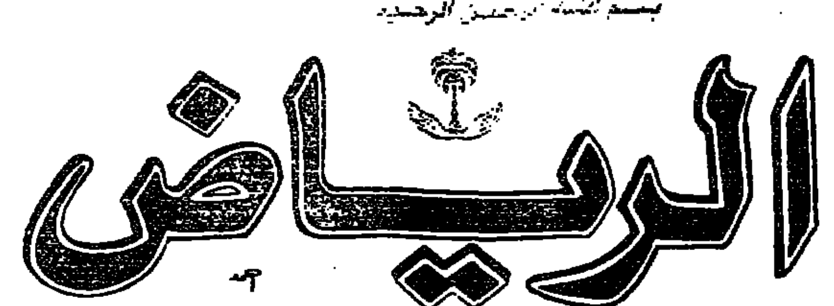
بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الاولى ٩ مساء




جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

٣٢ صفحة
١ ريال

الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٥هـ ١٨ ابريل ١٩٨٥م - العدد ٦١٤٣ - السنة الحادية والعشرون

AL RIYADH 6143 - 21st Year - Thursday 18 - 4 - 1985

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ٢٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين



الرياض - و.أ.س:
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه..
وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني..
(الصورة من و.أ.س)

جلالة الملك يهنىء الرئيس السوري بذكرى الجلاء

الرياض - و.أ.س:
بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة الاحتفال بذكرى الجلاء عن سوريا الشقيقة..
واعرب جلالة الملك المفدى نيابة عن شعب وحكومة المملكة وبالاصالة عن نفسه «عن اخلص التهاني الودية واطيب التمنيات الاخوية بدوام الصحة والسعادة لشخصكم واطراد التقدم والازدهار لشعب سوريا الشقيق».

□□□

سمو وزير الدفاع يواصل جولته التفتيشية بالمنطقة الشرقية

الظهران / هاني الحضيف:
قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس (الاربعاء) بزيارة تفقدية الى المجمع الطبي بالظهران.
ورافق سموه في جولته التفقدية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن
(التتمة صفحة ٢٣)

□□□

الملك حسين يعرب عن تقديره لدعم المملكة للمكفوفين بالعالم

عمان - و.أ.س:
امتدح جلالة الملك حسين عاهل الاردن موقف المملكة الانساني ودعمها المتواصل للمكفوفين في العالم والمساعدات التي تقدمها المملكة للجمعيات والمؤسسات العاملة في هذا الميدان..
جاء ذلك خلال استقبال العاهل الاردني امس لرئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين
(التتمة صفحة ٢٣)

□□□

مورفي في القاهرة بمذكرة فلسطينية من شخصيات الارض المحتلة

القاهرة - ق.ن.ا:
وصل الى القاهرة بعد ظهر امس ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط في زيارة لمصر في اطار جولته الحالية في المنطقة التي شملت حتى الآن كلا من الاردن وفلسطين المحتلة..
ولم يدل المسئول الامريكي باية تصريحات للصحافيين لدى وصوله الى مطار القاهرة..
مورفي يتسلم مذكرة فلسطينية خلال اجتماعه بشخصيات من الارض المحتلة
ص ٢٠ ..

في برقيتي شكر الى مدير جامعة الامام:

جلالة الملك وسمو ولي العهد يؤكدان الحرص على تطوير مناهج اللغة العربية

كتب / حمد العسكر:
تلقى معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية برقية شكر جوابية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رداً على البرقية التي رفعها معاليه بمناسبة اجتماع ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم ماقبل الجامعي.
وقال جلالته: «اننا نشكركم وكافة الاعضاء المشاركين في الندوة على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة مقدرين لكم جميعا الجهود المبذولة من اجل الحفاظ على اللغة العربية وتطويرها من اجل تمكينها من المعرفة والثقافة العربية بافضل السبل وايسرها.
كما تلقى معاليه برقية شكر جوابية من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني ردا على البرقية التي رفعها معاليه بهذه المناسبة.
وقال سموه: اننا نشكركم وكافة الاعضاء المشاركين في هذه الندوة على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة مقدرين للجميع جهودهم التي يبذلونها من اجل تطوير مناهج اللغة العربية في التعليم الذي يسبق التعليم الجامعي حتى يمكن الحفاظ على لغة القرآن الكريم وبالتالي تنمية الثقافة العربية على أسس سليمة.
(التتمة صفحة ٢٣)

الامير عبدالله يرعى حفل نادي الفروسية في ختام موسمه الرياضي مساء غد..

يشمل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني رئيس نادي الفروسية برعايته مساء غد (الجمعة) احتفال نادي الفروسية في ختام موسمه الرياضي في تمام السابعة مساء..
وسيقوم سموه بتوزيع الجوائز للفائزين للموسم الرياضي الحالي في التنس الارضي والاسكواش والبلياردو والبولينغ وتنس الطاولة والكرة الطائرة..
وتجدر الاشارة ان نادي الفروسية يعد من الاندية التي تقدم نشاطات رياضية مختلفة للاعضاء وتقام المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري يقام بهذه المناسبة.
وقد دعي للحفل اعضاء نادي الفروسية.

في افتتاح اجتماعات مؤسسة الدراسات الفلسطينية

الأمير سلمان: القضية الفلسطينية قضيتنا وهي قضية اسلامية قبل كل شيء

رئيس مجلس الامناء يثني على موقف المملكة منذ عهد الملك عبدالعزيز

«جلالة الملك فهد أياد بيضاء على مسيرة الجهاد في سبيل القضية..»



● سمو امير الرياض يتحدث في الجلسة الافتتاحية لمجلس امناء الدراسات الفلسطينية بالرياض صباح امس
(تصوير : افتخار)

كتب / حمد العسكر:
اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان المملكة تعتبر قضية فلسطين قضيتها الاولى.. وهي قضية اسلامية قبل كل شيء.
وقال سموه: ان موقع المملكة العربية السعودية عربيا واسلاميا يحتم عليها العمل من اجل نصرة الاسلام والمسلمين وتحرير المسجد الاقصى من رجس المحتلين الصهاينة.
واضاف سمو الامير سلمان في كلمة افتتح بها اجتماعات مجلس امناء الدراسات الفلسطينية بالرياض صباح امس: «اننا مع الشعب الفلسطيني وممثلهم الوحيد منظمة التحرير التي ارتضاها هذا الشعب..»
وقال الدكتور هشام نشابه رئيس مجلس الامناء في كلمته: «اننا نتذكر ونعترف بالجميل لاصحاب الجلالة الملوك من آل سعود على ماقدموه دوما من عون وتأييد دائمين للقضية.. ونتذكر المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز نصير بيت المقدس وحامل رسالته السمحاء.. وقد التزم جلالة الملك فهد بهذا التوجه السامي فكانت له ومازال الايادي البيضاء على مسيرة الجهاد في سبيل القضية الفلسطينية».
وحضر الافتتاح معالي وزير الحج الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع والدكتور هشام نشابه رئيس مجلس امناء الدراسات الفلسطينية واعضاء مجلس الامناء من كبار المفكرين العرب.

كلمة الامير سلمان

وقد افتتح سمو الامير سلمان الاجتماع بكلمة رحب فيها بالحضور نيابة عن جلالة الملك المعظم ونيابة عن ولي عهده الامين وحكومة وشعب المملكة.
وقال سموه: ان المملكة تعتبر القضية الفلسطينية قضيتها الاولى.. وهي تتشرف باحتضان هذا الاجتماع في اراضيها التي هي ارض كل عربي وكل مسلم.
واضاف سموه بان القضية الفلسطينية التي تهم العالم العربي والاسلامي تهم المملكة بصفة خاصة تجد الرعاية الكاملة من هذه البلاد واهلها.
ولاشك انكم تعرفون ان مؤسس هذه البلاد الملك عبدالعزيز رحمه الله كانت القضية الفلسطينية همه الاول وتعرفون ماذا كان موقفه ورايه منذ البداية.
(التتمة صفحة ٢٣)
(التفاصيل على الصفحة ٣)

□□□

المجلس القاري لمساجد اوروبا يعرب عن تقديره لدعم المملكة للمساجد

مكة المكرمة - و.أ.س:
امتدح اعضاء المكتب التنفيذي للمجلس القاري لمساجد اوروبا دور وجهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لنصرة قضايا الاسلام والمسلمين والتي تتضح من دعم جلالته السخي للمساجد وللمؤسسات الاسلامية في كافة بلدان العالم وسعيه المستمر لتحقيق وحدة الصف والدعوة للتضامن الاسلامي..
جاء ذلك في برقية تلقتها الرابطة من مدير المركز الاسلامي الاوروبي في بلجيكا محمد العلوني بمناسبة اجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس القاري للمساجد في اوروبا التي عقدت مؤخرا في بروكسل..
واعرب أعضاء المكتب في برقيتهم عن شكرهم وتقديرهم لحكومة جلالة الملك المفدى لما تحظى به المؤسسات الاسلامية في اوروبا من مساعدات قيمة واشاروا في هذا الصدد الى الدعم الذي تقدمه رابطة العالم الاسلامي والجامعات في المملكة للمعهد الاسلامي الاوروبي..

□□□

الرابطة تتبرع بـ١٠ آلاف دولار لمسجد في ريو دي جانيرو

مكة المكرمة - و.أ.س:
قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ عشرة آلاف دولار من صندوق المساجد وذلك مساهمة لاكمال بناء المسجد الكبير بمدينة ريودي جانيرو بالبرازيل..
وتأتي مساهمة الرابطة في بناء هذا المسجد في اطار الجهود الكبيرة والدعم المالي الذي تقدمه الرابطة لاعمار بيوت الله في كل مكان لمساعدة المسلمين على اداء فرائضهم..

□□□

الشيخ زايد يجتمع بسفيرنا لدى الامارات

ابوظبي - ق.ن.ا.
استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس السيد صالح السليمان الفوزان سفير جلالة الملك لدى دولة الامارات..
وذكرت اذاعة ابوظبي انه تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاخوية بين البلدين.

أسر جندي اسرائيلي بالضفة

«فتح» تهدد باعدامه اذا لم يطلق سراح فدائيين اختطفهم العدو بالمياه القبرصية

بيروت، القدس المحتلة - وكالات الانباء:
أعلن متحدث مجهول قال انه ينتمي الى منظمة التحرير الفلسطينية امس ان اعضاء من المنظمة بالضفة الغربية اسروا جنديا اسرائيليا هو العريف ليفي ايليا. وهدد المتحدث بقتل الجندي خلال ٤٨ ساعة ما لم يتم اطلاق سراح مجموعة من المقاتلين الفلسطينيين.
وفي اتصال هاتفي بوكالة انباء اجنبية في بيروت قال المتحدث المجهول ان وحدة من «القوات ١٧» وهي تسمية تستخدمها قوات الأمن التابعة لحركة (فتح) نفذت العملية التي تدخل في اطار قرار المجلس العسكري الأعلى لمنظمة التحرير والخاص بتصعيد العمليات داخل فلسطين والأراضي المحتلة.»
وقال ان العريف الاسرائيلي اختطف في ١٠ ابريل - نيسان - الحالي بينما كان يغادر مستوطنة كاديما الواقعة بين رام الله والقدس بالضفة الغربية المحتلة.
(التتمة صفحة ٢٣)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

انهارت حكومة كرامي..!

رئيس الوزراء يقدم استقالته احتجاجا على اجتياح معاقل المرابطون غربي بيروت

بيروت: وكالات الانباء:
تسارعت الاحداث في لبنان امس، وبدت البلاد امام مصير غامض، بعد تقديم السيد رشيد كرامي استقالة حكومته اثر اشتباكات دموية في القطاع الغربي من بيروت استمرت طوال ليل الثلاثاء / الاربعاء وصباح امس، بين مليشيات حركة (امل) و (الحزب التقدمي الاشتراكي) من جهة ومليشيات حركة (المرابطون) من جهة ثانية ادت الى تصفية معاقل هذه الحركة الاخيرة واقتحام مقر اذاعتها. وكان الدكتور سليم الحص وزير التربية الوطنية سبق السيد كرامي باعلان استقالته من الحكومة احتجاجا على الاشتباكات.
وذكر راديو بيروت الحكومي ان السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اعلن استقالة حكومته بعد قيام ميليشيات من (أمل) والدروز بالاحتفال بانتصارها في «عرض» في شوارع بيروت الغربية في اعقاب معارك استمرت ١٥ ساعة في الشوارع.
واشترك في القتال حركة (امل) والدروز في جانب في مواجهة (المرابطون) والفلسطينيين في جانب آخر بعد ان حاولت ميليشيا (امل) فتح مكتب في منطقة تسيطر عليها حركة (المرابطون).
وكان السيد كرامي شكل حكومة «الوحدة الوطنية» قبل عام على امل التقريب بين الجماعات الدينية والسياسية المختلفة لانهاء نحو عشرة اعوام من الحرب الأهلية.



مقاتلون من حركة (امل) يرابطون في الشارع الرئيسي في القطاع الغربي من بيروت (شارع الحمراء) امس بعد معارك استمرت طوال الليل وصباح امس ضد مليشيات حركة (المرابطون).
(لاسلكية من أ. ب)

والقى السيد رشيد كرامي خطابا تحدث فيه عن الوضع المأساوي والمتدهور الذي تعيشه مدينة بيروت.. متسائلا عن الذنب الذي ارتكبته هذه المدينة حتى تعامل بهذه المعاملة.
وقال: «من هو المنتصر يا ترى في كل هذا الذي نعيشه ونحياه.. كلنا خاسر وكلنا منهزم والعدو وحده هو الذي يضحك ويستفيد ولكن ما حيلتنا امام التخلف امام الأنانيات التي تسبب الهزيمة لابنائها في حين أنهم يوحدون العزم على التحرير على انتزاع الكرامة والحق وعلى تحقيق الجلاء دون قيود او شروط».
كما وجه الشيخ حسن خالد مفتي لبنان نداء قال فيه «انه ليس من المعقول ان تضرب بيروت وان تقهر وان يصادر موقعها وقرارها مع الأسف من ابنائها من الذين هم محسوبون عليها وكأنهم اصبحوا اسرائيل او عملاء اسرائيل».
واضاف يقول: «نحن نرفض هذا ولا نسمح ابدا بأن تعامل بيروت هذه المعاملة
(التتمة صفحة ٢٣)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كلمة الرياض

التأهيل الحضاري والتأهيل العسكري

قبل سنوات كنا أسرى الاعلام العربي والاجنبي، خاصة حين تتحدث تلك الوسائل عن المشاريع الكبرى، والتي كثيرا ما تضخمت في الشارع العربي، لدرجة الاعتقاد اننا بنينا الامة العربية بالصناعات العسكرية والمدنية، وان فائض هذا الانتاج سوف يزاحم على الاسواق العالمية في افريقيا وآسيا..

وقتها كانت هناك عدة تساؤلات عن موقعنا على الجغرافيا العربية اولا، ومن ثم تشكيلنا الدولي على نطاق اوسع..

ويقدر ماكنا اسرى ذلك الخلط الكبير من الاعلام الذي صاحبه التعجب حينا، والانبهار حينا آخر، الا ان التماس تلك الحقائق ظلت في غياب تام عنا، وهي طبيعة درجت عليها معظم اقطار الامة العربية..

ثم جاءت بداياتنا لطرح الركائز الأولى للمدن الكبرى بالمملكة واستكمال المرافق العامة التي دخلت الى القرية النائية على قمة جبل، او في واحة بالصحراء، ثم كانت التجربة في الاتصال عالميا باسس النهضة الحديثة في كل مايتعلق بالصناعة ووسائل التنمية الاخرى، الى الحد الذي صارت المملكة واحدة من الدول المعاصرة التي ادخلت الحاسب الآلي الى اكثر من مشروع، تبعا للعملية الحضارية التي تخوضها على اكثر من طرف.

واذا كنا قد تحدثنا امس، عن واحدة من منجزاتنا الكبرى في حقل الأمن، وكيف اننا نسجنا بساطنا الوطني على ارضية رحبة تمتد الى اطراف حدودنا من كل الاتجاهات، فهذا اليوم يأتي احتفال آخر لايقل بمحتواه العملي والمعنوي عن تلك الجهود التي زرعتها وزارة الداخلية..

فقواتنا المسلحة التي قفزت هي الاخرى الى موقع التكامل في الاساسيات والفروع في انشاء المدن والتدريب، الى التنشئة العسكرية بكل شروطها الحديثة، وهي التي اتخذت حجمها الطبيعي كقوة تمثل طموحنا وعزمنا بالدفاع عن مكتسباتنا ووجودنا، ولهذا شاهدنا كيف اننا نحتفل كل يوم بجديد لا على تكويننا فقط، وانما على الساحة العربية والدولية، حين اصبحت قواتنا عنصرا متكامل التحديث في جميع مبتكرات التكنلوجيا المعاصرة..

فسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الذي تحدث في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية حين قال: «قواتنا بنيت لخدمة الدين والوطن، ولن تقبل اي مساس بكرامة الدولة والمواطن» انما ينطلق من مبادىء هذه الدولة واساسياتها التي عاشت على صيانة كرامتها، وعدم القبول بالتدخل في اي طرف لايعنيها..

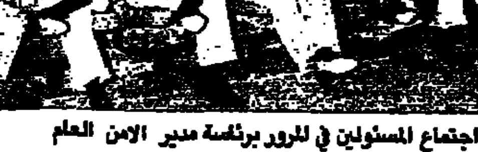
فقواتنا المسلحة حين سعت الى ان تمتلك التأهيل العسكري بشريا وآليا، تؤمن ان مثل هذا التصرف حق طبيعي لاي بلد يؤمن ان امنه الذاتي قرار لايساوم عليه، ومن هذه النقطة بالذات سعت المملكة الى ان تكون طليعة الدول التي تنافس على خلق قوتها الذاتية بامكاناتها..

نعود لنقول: ان هذه المشاريع الكبرى تتم على ارض الواقع، ولم يعد الانبهار او التعجب قضيتنا، حين اصبحت هذه المهمات الكبرى تحت تصرفنا ودون ان نتظاهر بكبرياء غير صحيحة، ولذلك سوف تكون مسيرتنا تكملة لخط طويل بدأناه بمعاناتنا، وكسبناه بنفس العمل والجهاد الكبير..

مناقشة المشروع المقترح لنظام ترقيم السيارات

آل الشيخ: النظام يهدف الى تقليل الارقام لسهولة قراءتها
الدراسة في مراحلها الاخيرة وسيتم رفعها لسمو وزير الداخلية




اجتماع المسئولين في المرور برئاسة مدير الامن العام

د. عادل بشناق صاحب المشروع

د. بشناق: تقليص ارقام اللوحات والرمز الى اسماء المدن

كتب - عبد المحسن المرشد:

ترأس الفريق اول عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام بقاعة المحاضرات بمقر الامن العام في تمام الساعة التاسعة من صباح امس اجتماعا حضره العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور وعدد من المسئولين والخبراء في النواحي المرورية..

حيث قام الدكتور عادل بشناق الاستاذ بجامعة الملك عبد العزيز وعضو المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بطرح مشروع اعادة ترقيم لوحات السيارات الذي تولى اعداده بعد دراسات مستفيضة حول هذا الموضوع حيث حدد اهدافه في البداية بان الهدف من عملية الترقيم هو سرعة الاستدلال على السيارة وهوية صاحبها وسرعة التعرف على الارقام المسجلة بسهولة من خلال صغر رقمها..

وقال الدكتور في عرض للمشروع ان تم الاتصال باكثر من ثلاثين دولة وولاية للتعرف على النظم المتبعة ويتبين ان معظمها يستخدم الارقام والحروف وان ارضية اللوحة بيضاء حيث بين المشروع الآتي:

يوجد لكل ثلاثة افراد سيارة في المملكة ولتصل الى اقل من سيارة لكل فردين وما يتوقع خلال السنوات العشر التالية لن تكون هناك اسباب اقتصادية لزيادة عدد السيارات كما زادت في الماضي ولن يكون هناك اعداد اكبر من الاجانب كما كان في الماضي..

وبالنسبة لعدد السيارات وصلت البلاد الى مرحلة تشبع ولدينا الآن زيادة في عدد السيارات الجديدة ويجب ان يعمل حساب السيارات التي تخرج من التشغيل وتقدر بحوالي ١٥٪ فاذا كانت الزيادة توازي هذه النسبة تقريبا اي ١٥٪ ايضا فانه لن تكون هناك زيادة ملموسة في عدد السيارات وهذا يعني ان الوضع اصبح مستقرا تقريبا بالنسبة لاعداد السيارات..

ثم طرح الدكتور بشناق عناصر الترقيم المقترحة والتي تتلخص في اقل عدد ممكن من الارقام يتم اضافة حروف باسماء المناطق اي اقرب الحروف الى اسم المنطقة ورأي توزيع الارقام على المناطق مع تحديد نوعية السيارة على اساس لون خلفية اللوحة واقترح ان يكون اللون الابيض الناصع للخصوصي واللون الاصفر لسيارات الاجرة والبرتقالي الشاحنات والاحمر للاليات وهذا اللون يغني عن كتابة لفظ (خصوصي او اجرة او نقل او شاحنة الخ) كما اقترح ان تكون الحروف قبل الارقام لتعرف الانسان على مكان تسجيل السيارة ويمكن استخدام الاحرف الاقرب للاسم وفي حالة تجاوز اعداد السيارات فيمكن عكس وضع الارقام والحروف بمعنى انه اذا كنا نكتب الحروف قبل الارقام ثم تجاوزنا الرقم المتوقع فنبدأ من جديد بكتابة الارقام نفسها ثم الحروف بعدها فمثلا اذا رمزنا الى جدة بالحرفين (ج أ) واستوعبنا جميع الارقام المسجلة على الوضع الاول مثلا ج، أ ٤٣٢١ ثم استيعاب العدد المخصص للمنطقة من السيارات فنبدأ في كتابة اللوحة بطريقة عكسية فتكون ٣٢١ ج.أ وبهذا يستوعب التسجيل ضعف عدد الارقام المحددة لكل منطقة او مدينة.. وهكذا..

وتوزع الحروف الى كل منطقة او مدينة بحيث يكون الحرف معبرا عن المنطقة اكثر من غيره.. وقد ابدى سعادة مدير الامن العام توجيهات حول هذه الدراسة وبعدها اجاب الدكتور بشناق على كافة الاستفسارات وقال ان الصفة النهائية للمشروع سوف تكون جاهزة تماما بعد الاخذ في الاعتبار كل ما دار من مناقشات لتصبح جاهزة للعرض على صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وقال ايضا انه في حالة الموافقة على الاخذ بهذا المشروع فانه يكون هناك مرحلة انتقالية مدتها سنتان تقريبا التحضير لهذه اللوحات بحيث يبدأ تنفيذ المشروع متكاملا بعد ذلك ميدانيا كما سيتم ربط اللوحة بمالك السيارة شخصيا وبهويته بحيث ترتبط به في اقتناء نقله للكيته من سيارة الى سيارة اخرى بحيث تكون ملازمة له مع ما سيدفعه من رسوم تأمينية وتكلفة اللوحة يتم قبضها من المالك..

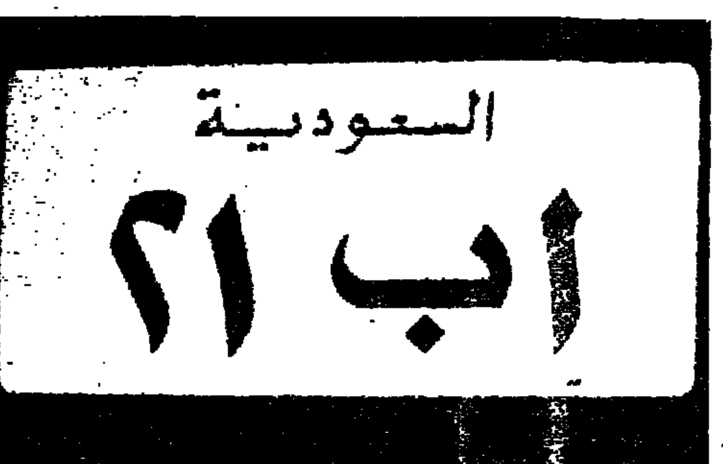
وقال الفريق عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام عقب الاجتماع ان الهدف من هذا النظام الجديد كان لعدة امور من اهمها تقليل الارقام بقدر المستطاع بحيث يسهل قراءتها لرجال المرور او من قبل المواطنين او الوافدين من خارج المملكة في حالة ما اذا احتاج الامر لاي منهم ان يحفظ رقم السيارة وهذا الهدف الاساسي تقريبا لانه في المملكة حاليا وصلت الارقام تقريبا الى حوالي ٨ ارقام وهذه من الصعوبة بمكان لاي شخص لاول وهلة ان يستوعبها..

واضاف الفريق آل الشيخ ان الدراسة حول هذا النظام في مراحلها الاخيرة وستكون جاهزة لعرضها على انظار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وبعد اقرارها من سموه الكريم وتحديد الموعد الذي سيبدأ العمل بها وسيتم اعطاء فرصة تغيير وتبديل اللوحات العالية باللوحات الجديدة تسمى فترة انتقالية اضافة الى الفترة التحضيرية لاعداد اللوحات الجديدة ستحدد في مدة من سنة الى سنتين..

وحول عملية تغيير اللوحات مرتين متتاليتين في فترة قصيرة قال الفريق آل الشيخ:

ان مصلحة البلاد والمصلحة الامنية اذا تطلبت تغيير شيء فاعتقد بوجوب اتجاه المواطن ايضا لهذه الناحية التي تتطلب مصلحة الجميع مما يتوجب تجاوب المواطنين لهذا المطلب واضاف الفريق آل الشيخ انه لا تجديد في نظام قيادة الاجنبي السيارة..

اللون الابيض للخصوصي والاصفر للاجرة والبرتقالي للشاحنات والاحمر للاليات



اللوحات الجديدة: سهولة القراءة والرمز للمدن

الأمير ماجد يستقبل السفير السويسري

جدة - و.أ.س:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير مكة المكرمة امس بمكتب سموه السفير السويسري لدى المملكة السيد جي دوكريه.

وقدتم خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية.

عودة الأمير مقرن الى حائل

كتب/ فهد المسعود:

وصل الى مطار حائل بحفظ الله ورعايته بعد ظهر يوم امس الاربعاء صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل قادما من الرياض بعد رحلة عمل استغرقت عدة ايام بحث خلالها مع المسئولين المشاريع التي تخص المنطقة كما ناقش معهم السبل الكفيلة بانجاز هذه المشاريع خلال فترة زمنية وجيزة.. كما التقى سموه مع بعض الوزراء ووكلاء الوزراء وكبار المسئولين.

وقد كان في استقبال سموه بالمطار وكيل امارة منطقة حائل/ مقبل محمد العقيل ومدير شرطة منطقة حائل العميد/ صالح محمد اليامي ومديري الدوائر الحكومية وكبار المسئولين واعيان منطقة حائل.. الذين تشرفوا بالسلام على سموه وهنأوا سموه بسلامة الوصول..

وزير الصحة يوقع عقد انشاء المعهد الصحي بالرس
تكاليف المشروع ٨٣ مليونا ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا

معاليه يحث خريجي الكفاءة المتوسطة على الالتحاق بالمعاهد الصحية

الرياض - و.أ.س:

وقع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس بمكتبه بالوزارة عقد انشاء المعهد الصحي للبنات بالرس بمبلغ اجمالي قدره ٨٣ مليونا و٤٤٦ الفا و٤٢٦ ريالا ويستغرق تنفيذه ٢٤ شهرا.

ويتكون المشروع من مبنى للمعهد ويشتمل على ١٣ فصلا وستة مختبرات واربعة فصول للورش بالاضافة الى المطبخ والمطعم ومرافقها.. وصالة للاجتماعات العامة بسعة خمسمائة كرسي ومكتبة و١١ فصلا للمناقشات ومكاتب لاعضاء هيئة التدريس.

كما يتكون المشروع من مبنيين لاسكان الطالبات يتسع لثلاثمائة وعشرين سريرا مجهزة ومفروشة بالاضافة الى الاسكان الخاص بهيئة التدريس ويتسع لـ ١٣٦ سريرا مجهزة ومفروشة بالكامل.

كذلك يشتمل المشروع على صالة العاب مغلقة للطالبات ومحطة احتياطية للطاقة الكهربائية ومحرقة للنفايات ومحطة لمعالجة مياه المجاري والاستفادة منها بالاضافة الى انشاء طرق وارصفة ومظلات للسيارات.

واكد معالي وزير الصحة في تصريح ادلى به عقب توقيع العقد على ان بناء هذا المعهد يأتي ضمن اهتمام الوزارة لتوفير الايدي الفنية الوطنية المدربة واستقطاب الشباب السعودي بنين وبنات للالتحاق بالمعاهد الثانوية التي يبلغ عددها ٣٦ معهدا منتشرة في المناطق المختلفة.

كما حث معاليه خريجي الكفاءة المتوسطة بنين وبنات بالمسارعة للالتحاق في المعاهد الصحية للاسهام في تقديم الخدمة الطبية للمواطنين كما اشاد معاليه بكفاءة خريجي المعاهد الصحية وتحملهم لاعباء واجباتهم وقدرتهم على العطاء.

واكد معاليه على ان خريجي هذه المعاهد ممن يريد مواصلة دراسته الجامعية يمكنهم الالتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة للحصول على درجة البكالوريوس في احد التخصصات الموجودة بالكلية.

فيصل الحجيلان

معرض سابك المتنقل يصل الى حائل

كتب - فهد محمد المسعود:

وصل الى حائل يوم الاثنين الماضي معرض (سابك) المتنقل وذلك في جولة له بالمنطقة وقد قام الدكتور رشيد العمرو مدير تعليم منطقة حائل بافتتاح المعرض والتجول فيه وقد ابدى الدكتور العمرو اعجابه بما شاهده في المعرض وبما وصلت اليه الصناعة الوطنية من تقدم كبير وخاصة في صناعة البتروكيماويات.. كما وجه سعادته طلاب المدارس بالمنطقة الى زيارة المعرض الذي لاقى اقبالا كبيرا من المواطنين للتعرف على الصناعات الوطنية والوقوف على مدى التطور والتقدم الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات..

ويشرف على هذا المعرض الذي يستمر اربعة ايام بما فيها الاجازة الاسبوعية كل من عبده جراد - ومحمد السويدان ويأتي هذا في نطاق الجولات الاعلامية المستمرة التي تقوم بها شركة (سابك) للصناعات الوطنية بكافة المناطق لاتاحة الفرصة لابناء تلك المناطق والتي قد لا يعرف اهلها ما وصلت اليه الصناعات الوطنية من تقدم.. لمشاهدة الصناعات الوطنية المختلفة وحثهم على استخدامها بدلا من الصناعات المستوردة وتشجيعهم على شراء صناعاتهم الوطنية..

مدير الأمن العام يبدأ اليوم زيارة رسمية لبريطانيا

كتب - عبدالمحسن المرشد:

يقوم الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام صباح اليوم بزيارة رسمية لبريطانيا تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة تلقاها من وزارة الداخلية البريطانية.

ويرافق مدير الأمن العام خلال زيارته وفد من كبار المسئولين بالأمن العام.

وقال الفريق آل الشيخ ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة من وزارة الداخلية البريطانية ضمن تبادل الزيارات الاخوية بين البلدين وسيتم بحث سبل التعاون المشتركة بين البلدين.

واضاف آل الشيخ انه سيتم الاطلاع خلال هذه الزيارة على الوسائل والمنجزات الامنية في بريطانيا والنواحي التدريبية المتبعة في العمليات الامنية والتي تعتبر متطورة نوعا ما وذلك بقصد الاستفادة منها في الناحية الامنية السعودية وما يتلاءم مع معتقداتنا الاسلامية اضافة الى تبادل الآراء والخبرات لكل ما فيه تطوير وزيادة أواصر الصداقة والتعاون الثنائي بين البلدين وقال ان هذه الزيارة تستمر ٥ ايام..

واختتم الفريق آل الشيخ قوله ان هذه الزيارات المتبادلة سواء مع بريطانيا او غيرها من الدول انما تأتي في ظل توجيهات سمو وزير الداخلية وسمو نائبه في سبيل تطوير وتقدم الاجهزة الامنية في المملكة بالاستفادة من خبرات تلك الدول وماسيحققه ذلك ان شاء الله في ترسيخ الناحية الامنية في مملكتنا الحبيبة.

وسيقوم مدير الأمن العام والوفد المرافق له خلال زيارتهم لبريطانيا بزيارة تفقدية لبعض المنشآت الامنية في بريطانيا والاطلاع على احدث ماتستخدمه الاجهزة الامنية هناك.

الاجتماع الثالث لاطباء المسالك البولية يعقد بالخبر.. اليوم

الخبر - واس:

يعقد بمقر مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر التابع لجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية اليوم (الخميس) الاجتماع الثالث لاطباء المسالك البولية..

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات الهامة التي تشتمل مع التركيز على الامراض المنتشرة بها بالمملكة والعجز الجنسي وغيرها من المواضيع ذات العلاقة..

وسيشارك في هذا الاجتماع الذي قدم له اكثر من خمسة عشر بحثا جديدا في مجالات المسالك البولية المختلفة عدد من اختصاصيي امراض المسالك البولية من مختلف مناطق المملكة بالاضافة الى عدد من الاطباء والمهتمين في هذا المجال..

دراسة علمية حول شبكات النقل الكهربائية تجرى بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة - واس:

تجرى حاليا بقسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز دراسة عملية حول الظواهر العابرة في شبكات النقل الكهربائية..

ويهدف البحث الذي اجراه الدكتور سليمان الطيب الى وقاية الشبكات الكهربائية الخاصة بنقل الكهرباء لتلافي القصور في الانظمة الوقائية الحالية وتأمين الاستقرار لهذه الشبكات بالسرعة المطلوبة لاداء افضل بالاضافة الى استمرار نقل الطاقة الكهربائية لكفاءة عالية وتطور نظام وقاية تلك الشبكات..

ويستمد الباحث فكرته من تطبيقات وقاية الشبكات عن طريق الكمبيوتر حيث يمكن من خلاله تلافي تصور انظمة الوقاية الراهنة لتأمين الاستقرار اللازم لهذه الشبكات بالسرعة الزمنية المطلوبة..

١٩ مليون ريال لانشاء اسواق السعودية المركزية بالخرج

الخرج - مكتب الرياض - عبد الرحمن المقرن:

تمت ترسية مشروع اسواق السعودية المركزية بالخرج على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف تقدر بتسعة عشر مليون ريال وتشمل هذه الاسواق على محلات تجارية واسواق اللحوم والخضار حيث يشتمل هذا السوق على منشآت تقدر مساحتها بحوالي ٢٠٠٠٠ متر مربع من دورين دور للحوم والخضار والفواكه والدور الاعلى للاغراض التجارية متعددة الاغراض مما سيسهم في تخفيف حدة الزحام على السوق التجاري الموجود داخل الخرج بحي السليمانية وهذا المشروع يحقق كثير من طموحات المواطنين بمدينة الخرج وصرح (للرياض) الاستاذ عبد الرحمن حمد الجويد رئيس بلدية الخرج قائلا بان هذا السوق سيتبعه بإذن الله سوق مركزي بحي الخالدية كما ابدى الجويد شكره وامتنانه عن اهتمامات معالي وزير الشئون البلدية والقروية الشيخ ابراهيم العنقري على ما يوليه من اهتمام كبير في تقديم افضل الخدمات البلدية للمواطنين بتوجيهات جلالة مولانا الملك فهد المعظم حفظه الله وحكومته الرشيدة..

تنفيذ تجربة خطة الطوارىء بمطار جيزان.. الثلاثاء القادم

جيزان/ محمد منصور:

تحت رعاية معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري تقام يوم الثلاثاء القادم الساعة التاسعة والنصف صباحا تجربة خطة الطوارىء بمطار جيزان لهذا العام ١٤٠٥هـ.. ويحضر التجربة مدير عام الامارة فهد محمد الفهيد.. ومدير مطار جيزان اسعد النجدي ومدير الخطوط السعودية سليمان البحيري وعدد من المسئولين بالدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين.

وقد تم تجهيز طائرة لهذه المهمة بمطار جيزان اعدتها الخطوط السعودية وستتم التجربة بصورتها الكاملة كحادث فعلي حيث يشارك في التجربة شرطة منطقة جيزان والمرور والدفاع المدني ومركز التدريب المهني والهلال الاحمر والعاملون بمطار جيزان وفريق من الاطباء وهيئة التمريض التابعة للخطوط السعودية وستستخدم لاجهزة الامن والسلامة واطفاء الحريق واسعاف الجرحى وتستمر التجربة حوالي الساعة.

الجدير بالذكر ان هذه التجارب تقام لرفع كفاءة العاملين في مجال الانقاذ والتدريب على الحالات الطارئة التي قد تتعرض لها الطائرات وكذلك تحاشي وقوع اي اضرار للركاب وتخفيف الخسائر الى اقل مستوى. وقد اقيمت هذه التجربة في العام الماضي بنجاح. وسيقيم الاستاذ اسعد النجدي مدير المطار هذا العام مخيما يتواجد به معالي الأمير والزوار بالقرب من ساحة التجربة بدلا مما كان متبعا في الاعوام الماضية باشراف معاليه من شرفة المطار..

انشاء مبنى سكني لمدربي ومتدربي مركز التدريب المهني في حائل

حائل - واس:

يقوم مركز التدريب المهني بحائل حاليا بانشاء مبنى سكني خاص بالمدربين والمتدربين به تبلغ تكلفته الاجمالية واحدا وثلاثين بليون ريال..

ذكر ذلك مدير المركز حمود سليمان العتيق واضاف بان هذا المبنى الذي سينتهي العمل منه قريبا يقع على ارض مساحتها ٣ آلاف متر مربع مكون من وحدتين سكنيتين وملاعب ترفيهية وصالة متكاملة للالعاب الرياضية ومكتبة ومسجد وكفتريا وعدد من المرافق الاخرى.. وذكر العتيق في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان المركز المهني بحائل والذي تم افتتاحه عام ١٣٩٥هـ والذي كان في بداية نشأته مكونا من اربعة اقسام يدرس به ١٠٠ متدرب.. اصبح الان يضم تسعة اقسام تشمل الميكانيكا العامة وميكانيكا السيارات والديزل والتجارة والصفائح المعدنية والراديو والتلفزيون واللحام والتكييف والتبريد وكهرباء التمديدات يدرس بها ٢٣٣ متدربا..

واشار مدير المركز الى ان المركز يقوم بتنظيم دورات مسائية في الاقسام التالية ميكانيكا السيارات واللحام وكهرباء التمديدات يتدرب بها ٩٥ متدربا..

وذكر العتيق بان المركز يصرف للمتدرب في الدورات الصباحية خلال التحاقه بالمركز مبلغ ٧٢٠ ريالا في النصف الاول من مدة التدريب تزداد الى ٩٢٠ ريالا في النصف الاخير من مدة الدورة..وبدل ملابس ٢٦٠ ريالا مع تأمين سكن لمن يحتاج لذلك ومواصلات كما يعطى له مبلغ الفين ريال عند التخرج..

بالاضافة الى الف ريال لمن يحصل على تقدير ممتاز كما يعطى له مبلغ ٣ آلاف ريال لمن يمضي على التحاقه بالعمل الوظيفي ستة اشهر..

واضاف انه للدورات المسائية يعطى للمتدرب خلال التحاقه بالمركز مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال مع تأمين سكن لمن بحاجة لذلك ومواصلات وبدل ملابس مقداره ١٣٠ ريالا ومبلغ الف ريال بعد التخرج من توفير جميع مستلزمات التدريب من العدد والخامات المتطورة..

وقال مدير المركز بانه بلغ عدد خريجي المركز منذ افتتاحه وحتى النصف الاول من العام الحالي في جميع الدورات المسائية والصباحية الفا و٤١٩ متدربا منهم ١٥٧ متدربا من الدورات الصباحية و٩٠٢ متدرب من الدورات المسائية واضاف بان المركز يقوم بتنظيم عدد من الانشطة الرياضية والاجتماعية كما يسهم في الانشطة التي نظمتها الاجهزة الحكومية الاخرى كاسبوع الشجرة واسبوع المرور والاسبوع الصحي واسبوع المساجد وغيرها..

تسوير اراضي الغير في حائل

كتب - فهد محمد المسعود:

تنفذ بلدية منطقة حائل مشروعا لتسوير اراضي الغير حيث سبق وان نبهت البلدية على اصحاب هذه الاراضي والواقعة على الشوارع الرئيسية الى اهمية تسويرها لما لذلك من آثار ايجابية من النواحي التجميلية والتنظيمية والصحية حيث ان معظم هذه الاراضي قد تستخدم لالقاء النفايات والاترية وما ينتج عنه من اضرار وستستخدم البلدية في عملية التسوير الوحدات الخرسانية التزيينية سابقة التجهيز. وقد تمت ترسية عدة عمليات لتسوير هذه الاراضي على المقاولين الذين باشر بعضهم بالعمل فعلا وبعضهم الآخر لايزال في مرحلة التحضيرات الاولية للبدء في العمل وسوف تستمر البلدية بعملية التسوير لهذه الاراضي داخل المدينة تباعا وبعمليات منفصلة حسب ما يتاح لها من امكانات وتحصل قيمة التكاليف من اصحاب تلك الاراضي وفقا للتعليمات ويأتي ذلك حرصا من بلدية منطقة حائل على تحسين وتجميل مدينة حائل لتظهر بالمظهر اللائق كمدينة عصرية تضاهي كبريات المدن في مملكتنا الغالية..

الامير سلمان يفتتح الاجتماع السابع والعشرين لمجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية

سموه: المملكة تتشرف باحتضان هذا الاجتماع وهي ارض لكل عربي ومسلم
قضية فلسطين العادلة تهم العالم الاسلامي والعربي.. وتهم المملكة بصفة خاصة

مؤسس هذه البلاد كانت القضية همه الاول.. ولازالت مواقفنا ثابتة تجاه القضية
المملكة تدعم وتبارك كل عمل يخدم القضية.. وتؤمن ان الفكر يخدم القضية
هذه البلاد تؤمن ان فلسطين عربية واهلها هم المسئولون عنها وموقفنا كعرب الدعم الكامل

تغطية / حمد العسكر
تصوير/ افتخار أحمد

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس الاجتماع السابع والعشرين لمجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بفندق انتركونتننتال بالرياض.

وقد حضر الافتتاح عدد كبير من امناء المؤسسة والتى تضم ٤١ شخصا من مختلف البلدان العربية ومن بينهم معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف والشيخ طاهر رضوان ممثل المملكة في جامعة الدول العربية والاستاذ عمر العقاد والرئيس الفخري للمؤسسة الدكتور قسطنطين زريق.

سموه ووزير الحج والاوقاف اثناء الجلسة

كلمة سمو الامير سلمان

وقد افتتح الاجتماع بآي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض كلمة ارتجالية قال فيها: بسم الله الرحمن الرحيم.. وبه نستعين

ايها الاخوة في هذا اليوم المبارك يسرني ان افتتح دورة مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية ويشرفني ان ارحب بكم نيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين ونيابة عن ولي عهده الامين وحكومته وشعب هذه البلاد الذي يرعى ويعتبر ان القضية الفلسطينية قضيته الاولى..

ايها الاخوة لقد كانت هناك كلمة معدة سلفا لتلقيها في هذا المقام ولكني فضلت ان اتحدث معكم حديث القلب للقلب وليس حديث الورق ولذلك ارجو غض النظر عن اي هفوة تحدث من الارتجال لكن شفيعي شيئين اولا كرمكم ثانيا فليكن الارتجال شفيعي.

ايها الاخوة لقد كنت متتبعا لاعمال هذه المؤسسة اما ما اقرأه من اختيارات لها او ما اسمعه من بعض الاخوة المهتمين بمثل هذه الامور ولاشك ان المملكة العربية السعودية تتشرف بان تحتضن هذا الاجتماع الثالث لهذه الدورة في اراضيها التى هي ارض كل عربي وكل مسلم ومن اولى من هذه البلاد باحتضان مايمت للقضية الفلسطينية بصلة ولاشك ان عملكم الذي تقومون به متبرعين ومحتسبين لله ثم لخدمة قضيتكم العربية الاصيلة انما هو عمل تشكرون عليه ويجب على كل مخلص لهذه القضية يدعمكم ويساعدكم.. ان هذه الصفوة التى اراها عن يميني وعن يساري وامامي تمثل نخبة من مفكري العالم العربي الذي نحن احوج مانكون لرايها وخبرتها ولتجاربها لن يعمل الذي تقوم به للتعريف بالقضية الفلسطينية وسبر اغوارها وتبيان حقيقتها الناصعة لهو عمل جليل خصوصا انه يترجم الى لغات حية مهمة في هذا العالم. كما علمت ان الاصدارات تصدر باللغة الانجليزية والفرنسية والاسبانية اضافة الى اللغة العربية لذلك حينما ننادى كلنا كعرب بالاهتمام بالقضية الفلسطينية فأولى بنا نحن ان نهتم بها ولذلك كان اصداركم باللغة العربية ايضا لان اصحاب القضية يجب ان يكونوا هم الذين يعرفون حقائقها ويعرفون حقوقهم التى يطالبون بها.

ايها الاخوة.. ان هذه القضية العادلة التى تهم العالم الاسلامي والعربي وتهم المملكة العربية السعودية بصفة خاصة تجد الرعاية الكاملة من هذه البلاد ولاشك انكم بحكم اطلاعكم ومعرفتكم حقائق الامور تعرفون بان مؤسس هذ البلاد وباني نهضتها الملك عبدالعزيز يرحمه الله كانت القضية الفلسطينية همه الاول وعمل عملا كثيرا في سبيلها ولاشك انكم تعرفون حق المعرفة ماذا كان رايه من البداية وتعرفون ان هذه البلاد تحملت وتتحمل الى هذا اليوم المصاعب والمشاكل بسبب موقفها الصلب الواضح النقي بخصوص هذه القضية واعني قضية فلسطين ان ماتعانيه المملكة وقادتها من تجريح وتشويه للحقائق من الصهيونية العالمية. او ممن ينخدعون بتصوراتها الشيء الاساسي فيه هو موقف المملكة العربية السعودية الواضح الجلي من هذه القضية وكلكم مطلعون ولاشك عن مايصدر من مذكرات من مسئولين رؤساء جمهوريات او وزارات او وزراء خارجية او مندوبين يعالجون هذه القضية منذ القدم حتى الآن فنجد فيما يعالجونه ويقولونه الموقف الواضح والحقيقي للمملكة العربية السعودية حينما تقف هذا الموقف انما تقفه عن ايمان وعن وعي حقيقي بابعاد هذه القضية. المملكة تعتبر ان قضية فلسطين قضية اسلامية قبل كل شيء وذلك لارتباط المسجد الاقصى بالحرمين الشريفين الذي تتشرف هذه المملكة ويتسمى ويلقب مليكها بخادم الحرمين الشريفين تعرف الصلة بين المسجد الاقصى وبين الحرمين بمكة والمدينة وحينما تهتم المملكة عربيا بالقضية الفلسطينية فلأن المملكة تعرب موقفها العربي او موقفها من العرب وكل العرب انطلقوا يوم من الايام من ارض هذه البلاد. اذا المملكة يرتكز موقفها على حقائق ثابتة ان هذه البلاد قبله المسلمين ومنبع العروبة فعروبتنا في هذه البلاد عروبة اصيلة كما تعلمون واسلامنا اسلام تتشرف ان نحمله لأن الله عز وجل انزله على هذه البقاع على نبي عربي بلغة عربية لذلك ياخوان حينما اتحدث بهذا الحديث لا اطلب من ورائها ابراز موقف المملكة فهذا شيء تعرفون ويعرفه الله قبل كل شيء انما اؤكد بان المملكة تدعم وتبارك كل عمل يخدم هذه القضية وتؤمن من ان الفكر يخدم القضية وليس الضوضاء الدراسة والعمق والتعمق في الامور وشرحها وتبيان الحقائق والخلفيات للمسئولين ولاصحاب الراى وللشعب العربي بصفة عامة ولابراز حقائق القضية الفلسطينية للشعوب الاخرى التى ولاشك تؤيد القضايا العادلة لكن تحتاج منا الى جهد وابراز هذه الحقائق..

ان هذه البلاد تؤمن ايمانا اكيدا بان فلسطين ارض عربية وان اهل فلسطين هم والمسئولون عنها وان موقفنا كعرب ان يكون الدعم المتكامل للشعب الفلسطيني وممثليه ويجب أن يكون جهدنا منصبا على توجيه الكلمة الفلسطينية تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية التى ارتضاها الشعب الفلسطيني لقيادته اننا نعتقد اعتقادا جازما بان اهل مكة ادرى بشعابها فلندعوا اخواننا الفلسطينيين بكل الوسائل حتى يقودوا العمل الفلسطيني الى مايوصل الى حقوقهم التى يرتضونها ولنرتضي نحن العرب مايرتضيه الفلسطينيون هذا موقف المملكة حقيقة وهذا لايعني التنصل العربي من التزاماته نحو القضية الفلسطينية لكنني اقول ان الاخوة الفلسطينيين هم مقدمات وهذا لايعني اطلاقا ان العرب اذا سلموا القضية للشعب الفلسطيني وهي في يده على كل حال ان هذا يعفي الشعب العربي او البلاد العربية من واجباتها اذا كانت فلسطين مهددة الآن او في الأسر فالخطوة الثانية على العرب لان البلاد العربية بلد واحد ويعي اعداء الامة العربية ويدركون ان بقاء الامة العربية قوية متماسكة يعني استرجاع الحق الفلسطيني وتفتيت الامة العربية الى فئات. والى اختلاف في الراى وليس اختلافا في الاجتهاد فالاختلاف في الاجتهاد مطلوب ولكن اختلافا في الراى هو تمزيقها يعرفون هذه النهاية الحقيقية للقضية الفلسطينية نحن كأبناء امة عربية رؤساء وقادة وشعوب ملزمون بالتضامن والتعاون في سبيل هذه القضية.

واقول مرة اخرى ان الله عز وجل قال: «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون» وانتم والحمد لله تعلمون والله عز وجل كرم الانسان بالعقل والفكر وورد هذا في كتابه ان الله عز وجل كرم الانسان بالتمييز بين الاشياء وكرم الانسان بان جعله حامل امانة فالله عز وجل قال «انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا» الا ان هناك كما تعرفون الفكر اكبر امانة والعقل اكبر امانة يحملها الانسان لذلك المرجو منكم كثير كثير والذي عملتوه مجهود ممتاز وحينما يكون الانسان مفكرا وعاقلا يكون المطلوب منه اكثر من الجاهل انتم ايها الاخوة الحمد لله تمثلون الشعب العربي ولا اقول الدول العربية. المملكة تبارك عملكم وترجو لكم التوفيق والسداد ان شاء الله وتتشرف بان تحتضن اجتماعكم هذا والله اسأل ان يوفقنا جميعا لما نحب ونرضى ويجعلنا هداة مهتدين وارجو ان شاء الله ان نحتفل في هذا المكان في يوم قريب بنصر الشعب الفلسطيني ونيله حقوقه وليس هذا على الله بعزيز وشكرا لكم على دعوتي هذا اليوم والله يحفظكم.

كلمة رئيس مجلس امناء المؤسسة

بعد ذلك القى رئيس مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية هشام نشابه كلمة تقدم فيها بالشكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والى حكومته الرشيدة لموافقتهم على عقد هذا الاجتماع في المملكة وعلى رعايتهم الكريمة له.

كما وجه الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لحضوره حفل الافتتاح.

وقال لقد سبق للمجلس ان عقد اجتماعه السابع عشر في المملكة منذ عشر سنوات عندما كانت المؤسسة تسعى جاهدة لتخطي الصعوبات التي واجهتها في بداية نشأتها مؤكدا بان المملكة هي ارض اللقاء والتفاعل الحضاري البناء المشفوع بالايمان الراسخ والعلم النافع فهنا يجتمع الناس في موسم الحج في كل عام من خلال المؤتمر الاسلامي الكبير الذي يتوافد اليه المؤمنون من كل حدب وصوب لبحث قضاياهم وعلى راسها القضية الفلسطينية.

وامتدح نشابه في معرض كلمته الجهود التي يبذلها اصحاب الجلالة الملوك من آل سعود ومايقدموه من عون وتأييد دائمين للقضية الفلسطينية منذ اصبحت كبرى قضايا العالم العربي والاسلامي. واستعرض نشابه الجهود التي تبذلها المؤسسة تجاه القضية الفلسطينية وانها ملتزمة بدراسة القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي بعيدا عن اي ارتباط حزبي او سياسي الى جانب دورها كمؤسسة علمية تسعى لتحقيق اهدافها القوية عن طريق البحث في جوانب هذا الصراع مركزة في ذلك على معرفة العدو الاسرائيلي معرفة وثيقة من جميع الاتجاهات وكشف غايته واهدافه للعرب والمسلمين وامام العالم كله.

وقال رئيس مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية في ختام كلمته بان للمؤسسة خطة اعلامية بتزويد الراى العام العربي والعالمي واصحاب القرار بالدراسات التى تقوم بها المؤسسة مستعرضا الكتب والمجلات والبحوث التى قامت المؤسسة باصدارها.

وبعد ذلك غادر سمو امير منطقة الرياض مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

نبذة عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية

مؤسسة الدراسات الفلسطينية هي مؤسسة عربية مستقلة تأسست في بيروت عام ١٩٦٣م وغايتها البحث العلمي في موضوع القضية الفلسطينية والصراع العربي ـ الصهيوني. بعيدا عن كل ارتباط حكومي او سياسي او انتماء حزبي. وهي مؤسسة علمية لا تتوخى الربح التجاري. وقد اصدرت حتى الآن اكثر من مائتي كتاب باللغات العربية والفرنسية والانكليزية والاسبانية ويصدر عنها ثلاث مجلات فصلية باللغات الانكليزية في واشنطن والفرنسية في باريس والاسبانية في بوينس ايريس عاصمة الارجنتين.

ومنشورات المؤسسة متخصصة في احياء التراث الفلسطيني ودراسة القضية الفلسطينية في مختلف مراحلها منذ بداية حركة الاستيطان الصهيوني في فلسطين في اواخر القرن الماضي حتى الآن، ودراسة اسرائيل واوضاعها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية ومواطن قوتها وضعفها واخطارها على الامة العربية، ورصد وتحليل سياسات الدول الكبرى تجاه القضية الفلسطينية والصراع العربي / الصهيوني.

مقر المؤسسة الرئيسي في بيروت، ولم تتوقف في اي وقت من الاوقات عن العمل والنشاط صامدة في مواجهة اقصى الظروف التى تعرض لها لبنان منذ الاجتياح الاسرائيلي صيف ١٩٨٢م ولايزال . وفي بيروت ايضا مكتبة المؤسسة التى تضم اكثر من ٤٠ الف كتاب ومئات المجلات والصحف باللغات العربية والفرنسية والانكليزية والعبرية، وهي اهم مكتبة في هذا المجال، في العالم العربي كله، واحدى اهم المكتبات المتخصصة في موضوع القضية الفلسطينية والصراع العربي ـ الصهيوني في العالم بأسره.

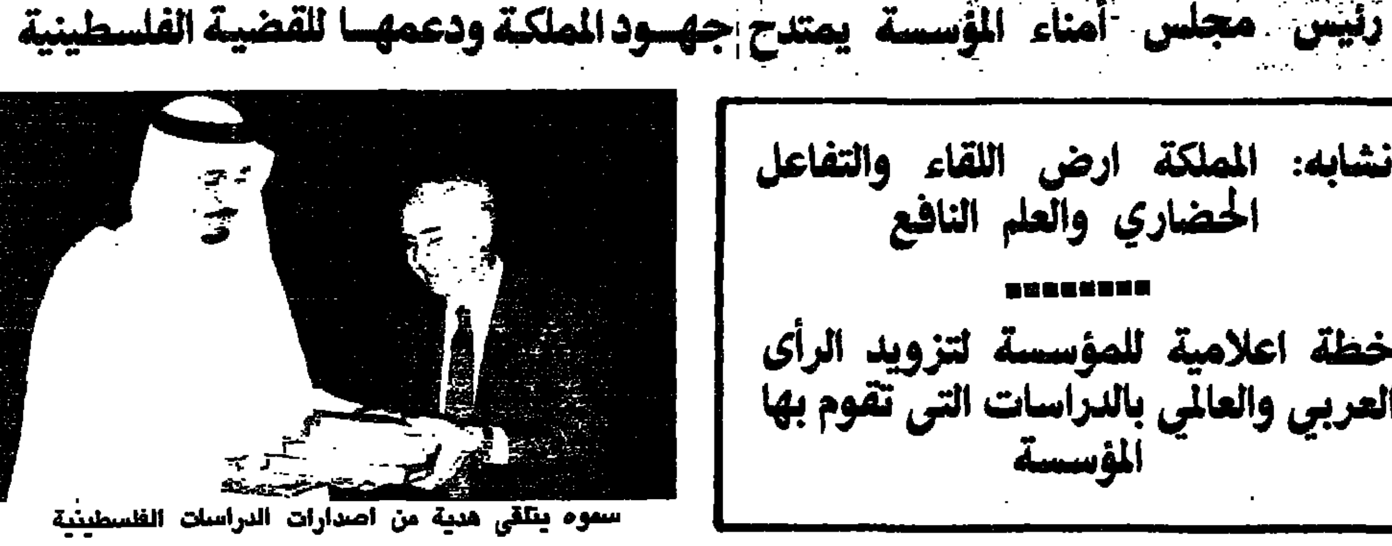
وللمؤسسة مكتب في واشنطن يصدر مجلة وكتبا باللغة الانكليزية ومكتب في باريس يصدر مجلة وكتبا باللغة الفرنسية. ويقوم هذان المكتبان بدور علمي بارز في مواجهة الاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة الامريكية واوربا الغربية. ويضم مجلس امناء المؤسسة ٤١ شخصية من مختلف البلدان العربية، ومن بينهم معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية وسعادة الشيخ طاهر رضوان ممثل المملكة

(التتمة صفحة ٢٣)




سمو الامير سلمان يلقي كلمته

رئيس مجلس أمناء المؤسسة يمتدح جهود المملكة ودعمها للقضية الفلسطينية



سموه يتلقى هدية من اصدارات الدراسات الفلسطينية

نشابه: المملكة ارض اللقاء والتفاعل الحضاري والعلم النافع

خطة اعلامية للمؤسسة لتزويد الرأى العربي والعالمي بالدراسات التى تقوم بها المؤسسة





سمو الامير سلمان عند وصوله لقاعة المؤتمرات

سموه يصافح المشاركين في الاجتماع

جانب من الحضور في الجلسة الافتتاحية

لقاء
تركي عبدالله السديري

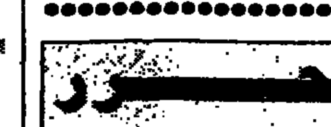
●● البحيرة والبطة

يا تلك البطة البيضاء
على كف الريح.. على كف الماء..
كيفما اخذتك الامواج او الأنواء..
جناحاك اشرعة الحب لاخصاب العمر..
ساظل اذكر ذاك الصيف.. وخريفا راح وشتاء الدفء...
وربيعا جاء ينثر زهر الحب..
يا تلك الغيمة البيضاء..
ترفعها اكف الاطفال.. ونسمات الصبح.. تمطر بالاشواق وبالأفياء..
ظلك ذاك الفيء القادم من دفء الصيف..
يتسلل منه الليل.. سنابل قمح اسمر.. ياتي كل مساء..
هذي المدينة نام ضجيجها.. اختفت الأبعاد..
اصبحت بحيرة ماء..
فيها انت.. فقط. مركب نور يتعرج بالدوامات يتبعه فرح الأطفال.. يرسمونك نجماً وسماء..
فيها انت مركب عطر.. لبخور الشرق.. وحرير الصين وشيء من باريس.. يا اطعم كل الأشياء..
نسيت المدينة معالمها.. والناس.. اصبح الشارع نهراً يتهادى بك مطر العطر وجوع الأنواء..
الكل يحب الأمطار..
وغيوم الصيف..
وشذى الصندل.. والياسمين.. يدلل خطو الدوامات بمركب غيمتي البيضاء..
شرقاً او غرباً سارت فيك الريح.. لن تخفيك الأبعاد.. سيبقى ذاك العنق الممتد.. كشلال النور.. يناديني.. يفرزني من بين الأسماء..
كبوصلة البحار.. حين تخلط مياه البحر.. مسافات التيه.. ويبقى جرس القلب يحرك ذاك العنق الناعم نحو الميناء..
غواصو اللؤلؤ.. مهرة الأصداف.. والمحار.. يغازلون الموج على رمل الانتظار.. يخالون مركبك اتياً لهم بكل خبايا البحر واسرار الأعماق..
وحدي اعرف اين ستاتين.. وماذا تحت خفايا الريش.. انثرك ملأى قصصاً.. اساطير.. قصائد اشعار..

قبلك كنت القي خطب الحب.. في كل ميادين الحي..
اطرب للتصفيق.. اعاود التهريج.. اسمع هتاف الاعجاب وصيغ الاطراء..
بعدك.. يا اطعم كل الاشياء.. اصبحت احترف الصمت.. انظر إليك واللؤلؤ منفرط العقد.. واعماق البحر بلا اسرار..

استمع اليك.. الى كل همس الاصداف.. ولهفة الأنواء.. وغموض الموج.. وتدافع هالات الضوء فادرك معك روعة ان احترف الاصغاء..
يا مركب تلك الغيمة البيضاء..
والحي بحيرة حب..
والشارع نهر تدفعه الريح بك.. كوني كل فصول الزمن الاتي.. قولي كل حفيف الهمس وهاتي كل رياح التغيير فانا استيعاب الاصغاء..

الامير عبدالرحمن يرعى حفل تخريج الدورة الثالثة والاربعين ، والدورة الثانية عشرة لتأهيل الضباط الجامعيين من كلية الملك عبدالعزيز الحربية



العودة.. والتكامل الذي لا وجود له؟!

● الورقة الاولى: ـ

احبك.. قلتها لك بعيني عندمانظرت اليك وانت تستند الى احدى الاوراق المبعثرة على طاولة تنضح بالافكار..

كنت مهملا والكلمات تزحف اليك وكأنما تزحف الى سراب ينشد مأوى في عقل يتربع على قمة صخرية رائعة..

قلمي.. انشد لك بكل احساس خلاب يتمخض من سحابة تائهة تعلو الافق.. واغنيك ليلا ونهارا كي تدعم هذا الاحساس الجديد الذي ينافس سحرك.. كنت لي مدينتي الفاضلة.. وميانتي، دائماً لعوالم البحث المجرد والافكار الضائعة المتخبطة في اضطرابات والتي كانت دائما في حالة حنين الى اعـ اماتك التي تفصل بين الحق والباطل في حزم متجددا ابدا. دوامةانت. دوامة تغتسل بحديث الأمس واليوم والغد.. وتهويمات تتكتل فوق بقعة صغيرة من هذا العقل لتحيله مع الوقت الى حالةمن الهستيرة الابداعية التي اتوق الى اعتناقها كل يوم.. وبأسلوب جديد.. كيف تعاتبني.. وانت الذي اعدمت بداخلي احاسيس الوحدة والغربة.. قمت بتغريبي حتى عن نفسي لتظل انت ملجأي وحنيني.. ولاءي.. وملاذي..

افترض العودة.. وكيف لمنافسك ان يدعني بهذه السهولة؟!

افترض هدنة وهل تقبل انت بعدا اكثر من هذا؟!

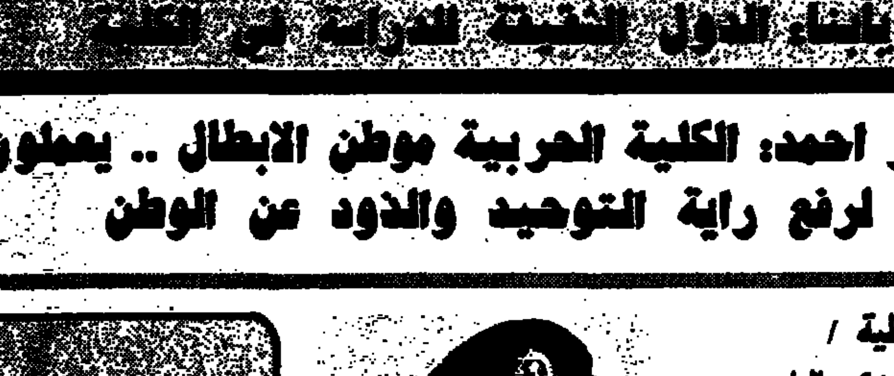
لم اقول بأني سأتركك ترحل الى هذه الاعماق كلما وجدت الفيض يكتسح الجمود الراسخ في يومياتنا حتى يعبرها الى مرحلة مرفوضة من التكامل الذي لا وجود له حقا؟!!

●● الورقة الثانية: ـ

اشبه بالهزة الارضية القصيرة الزمن.. طيف مجرد.. يصعب تحسسه او فرضه اذا لم يفرض هو وجوده علينا في لحظات من التجلي وانقشاع جميع الاغشية الملوثة عن النفس والنظر.. وبعيدة هي فترات تتابعها وكأنما تختار لنفسها التوقيت المعين لملامسة الحالة النفسية للانسان والتي تكون في تلك الاثناء كالنجدة التي تنتشل معاناة الانسان من دوائر متضاربة من الاضطراب والعناء في تلك اللحظات المجردة ، تنقشع جميع الاشياء التي تحيط بالانسان ، لتخلق له جوا من المتعة والاحساس بالتوهج المؤقت لكل شيء يقع عليه نظر الانسان مخلفا له احساسا واحدا يتردد بسرعة على مسمعيه وهـو «السعادة .. السعادة»..

ايمان الدباغ

● العرض العسكري لطلبة الكلية امام سمو الامير عبدالرحمن



الامير احمد: الكلية الحربية موطن الابطال .. يعملون لرفع راية التوحيد والذود عن الوطن

تحت رعاية صاحب السموالملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام احتفلت مساء امس كلية الملك عبدالعزيز الحربية بتخريج الدورة الثالثة والاربعين من طلبة الكلية والدورة الثانية عشرة من تأهيل الضباط الجامعيين وقد اقيم الحفل على الاستاد الرياضي بالكلية وحضره صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد من اصحاب السمو الامراء وكبار الضباط وجمع غفير من اولياء امور الطلبة الخريجين.. كما حضر حفل التخريج عدد من الوفود العسكرية لعدد من الدول الشقيقة.

وتضم الدورة عددا من ابناء مجموعة من الدول الشقيقة والصديقة هي دولة قطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية.

وقد وصل موكب سموه الى مقر الاحتفال في تمام الساعة الرابعة وعشرين دقيقة مساء وكان في شرف استقباله الفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة وقائد الكلية العميد ركن عبدالعزيز عبدالله الدغيم.

وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي واديت التحية لسموه.

ثم تفضل سموه بتفتيش طابور العرض ثم توجه الى المكان المعد لسموه على المنصة الرئيسية ثم بدأت فقرات الحفل حيث بدأ بآيات من الذكر الحكيم.

كلمة قائد الكلية

ثم القى قائد الكلية العميد ركن عبدالعزيز عبدالله الدغيم كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن ويضيوف الحفل وأبدى فخره وزملاؤه منسوبي الكلية بتشريف سمو الحفل ورعايته الكريمة وقال:

انها لحظات سعيدة ان نحتفل بتخريج نخبة من الشباب الذين امضوا جزءا من حياتهم في هذه الكلية والذي عاشوه عيشة الرجال بصبر وايمان وتصميم لتحقيق الهدف الذي طالما تطلعوا الى تحقيقه وهاهم اليوم يصلون بحمد الله الى مبتغاهم بعد ان سمت ارواحهم وتكاملت شخصياتهم وصلب عودهم واتسع افقهم وتوسعت مداركهم واصبحوا بحمد الله جامعين بين العلم والايمان والعزم واليقين والاخلاص والولاء والطاعة وما كان ذلك ليتم لولا توفيق الله ثم التوجيهات السديدة من قيادتنا الرشيدة والدعم الدائم والمستمر من سمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله وسموكم الكريم وكافة المسئولين . هذا التوجيه وهذا الدعم الذي كان له الاثر الكبير في بذل الجهود المخلصة والعمل المتواصل من قبل منسوبي الكلية ايمانا منهم بسمو الرسالة ونبل الهدف.

طلبة من دول شقيقة

صاحب السمو ان فرحتنا اليوم لغامرة وكيف لا ونحن نحتفل بتخريج دورتين بوقت واحد وهما دورة تأهيل الضباط الجامعيين رقم (١٢) والدورة (٤٣) من طلاب الكلية والتي تضم ابناء لنا من دول شقيقة وصديقة هي دولة قطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية . لان تخريج هاتين الدورتين وما سبقهما وما سيتبعهما ان شاء الله ما هو الا تأكيد للسياسة الحكيمة الاخذة باستثمار كل الطاقات وفي مقدمتها الطاقة البشرية والتي تأخذ القوات المسلحة قصب السبق في مجالها لبناء القوة القادرة بعون الله على حماية الخيرات والمقدسات والمنجزات.

كلمة الى الخريجين

سيدي صاحب السمو . ايها الحفل الكريم استأذنكم بتوجيه كلمتي التالية: الى ابنائي الخريجين:

ايها الابناء انكم اليوم وقد انهيتم مرحلة تأهيلكم العسكري وتستعدون لبدء حياتكم العملية بجانب اخوة لكم سبقوكم الى ميادين الشرف والفداء للذود عن الدين وخدمة المليك والوطن. فانني احملكم امانة ما تعلمتموه واوصيكم ونفسي بتقوى الله في السر والعلن والمنشط والمكره والعسر واليسر والصدق في القول والعمل والاخلاص والولاء والطاعة وان تكونوا قدوة صالحة ومثلا حسنا لكل ما هو حسن لتكونوا جديرين بالثقة واهلا لحمل الامانة وامضوا ايها الابناء موفقة باذن الله على دروب الخير خطاكم محققة بمشيئة الله آمالكم وتطلعاتكم مع الدعاء لكم بمستقبل مشرق وتوفيق دائم.

هذا وقبل ان اختتم كلمتي هذه اود ان

تغطية / علي مهدي اليامي

تصوير / سيد خالد

اتقدم بخالص الشكر والتقدير لكافة الجهات التي اشتركت معنا في التمرين السنوي للكلية كالقوات الجوية واخص بالشكر قيادة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وسلاح المهندسين والخدمات الطبية للقوات المسلحة والشئون العامة للقوات المسلحة والتلفزيون والذين كان لمشاركتهم الايجابية وتعاونهم الصادق الاثر الكبير في انجاح التمرين وتحقيق الاهداف المرسومة له.

وختاما اكرر شكري وعظيم امتناني لسموكم الكريم ولضيوفنا الاعزاء على تشريفكم ومشاركتكم لنا فرحتنا بهذا اليوم الخالد من ايام الكلية واتوجه الى العزيز القادر ان يديم علينا نعمة الاسلام والسلام وان يرزقنا شكر نعمه الظاهرة والباطنة وان يديم افراحنا بمنجزات الخير والعطاء بقيادة عاهلنا المفدى وقائدنا الاعلى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني وزيرنا المحبوب الامير سلطان بن عبدالعزيز وسموكم الكريم والرجال الامناء المخلصين من ابناء هذا الوطن الغالي . هذا وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة الخريجين

بعدها القى رقيب اول الكلية محمد وادع الثبيتي كلمة زملائه الخريجين رحب فيها بسمو الامير وضيوف الحفل وقال انه لشرف عظيم ان امثل امامكم نيابة عن زملائي منسوبي الدورة الثالثة والاربعين من طلبة الكلية والدورة الثانية عشرة من الضباط الجامعيين.

واشار الرقيب اول الثبيتي الى انه من يمن الطالع ان تنتسب هذه الكلية لجلالة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه لان اسمه يجسد لنا عزة المسلم المجاهد في سبيل الله وتعهدها من بعده ابناؤه حتى غدت كالقلعة الحصينة تزخر بالمقاتلين الاشداء فما اشبهها بالنخلة الكريمة التي تؤتى اكلها كل عام.

شباب اختاروا طريق التضحية والجهاد

وقال هؤلاء هم ابناؤكم زهدوا في حياة الدعة والترف واختاروا طريق التضحية والجهاد ونذروا انفسهم في سبيل الله لتكون كلمة الله هي العليا وشعارهم في ذلك النصر او الشهادة.

لقد امضى هؤلاء الشباب في هذا الصرح الشامخ ثلاث سنوات نهلوا خلالها من معين العلم والمعرفة وتم تزويدهم بالعلوم الاساسية التي سوف تساعدهم باذن الله في القيام بالواجبات والمهمات الموكولة اليهم. وقد تلقوا الوانا عديدة من التدريبات العسكرية التي غرست فيهم روح الصبر والجلد لتحمل المشاق في مختلف الظروف حتى اصبحوا اصلب عودا واقوى مكسرا.

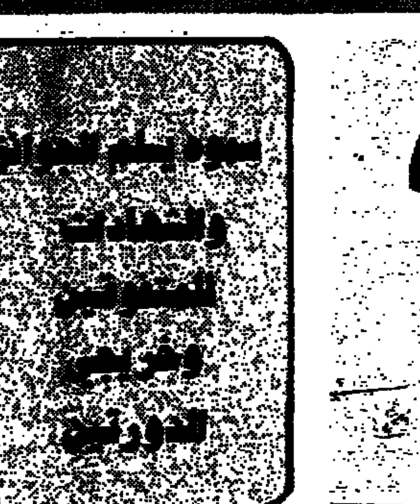
فما لحالهم الا كما قال الشاعر:

دون الاماني آلام مبرحة
وابرة النحل يتنى وخزها العسل
والنار للتبر تمحيص وتصفية
وفي مهب العوالي يثبت الرجل
وعاشق النصر يلقى الطعن مبتسما
كأن موقعه في نحره قبل

يا صاحب السمو اسمحوا لي ان اتوجه بالشكر والعرفان للقائمين على هذه الكلية والذين بذلوا الوقت والجهد آناء الليل واطراف النهار في اعداد هؤلاء الخريجين وهم بذلك يضيفون لبنة جديدة في بناء قواتنا الباسلة وعلى رأسهم قائد الكلية العميد الركن عبدالعزيز عبدالله الدغيم حتى جاء هذا اليوم المبارك الذي شرفتمونا فيه يا سيدي بحضوركم ليكون بمثابة انطلاقة لنا لاكمال مسيرة الآباء والاجداد.

ونحن يا صاحب السمو في هذا الموقف نعاهد الله ثم نعاهدكم على ان نكون جنودا اوفياء مخلصين لله ولديننا ثم لمليكنا ووطننا سائلين الله ان يحفظ لنا قائد هذه المسيرة مولاي حضرة صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسموكم الكريم..

بعد ذلك القيت قصيدة نبطية للطالب عبدالله عبدالعزيز البعنز تلاها نيابة عن زميله الطالب نايف دهام الدهام.



● الامير نايف بن احمد احد خريجي الدفعة: نحن سعداء وفخورون بالثقة

اعلام التفوق

بعد ذلك بدأ تسليم اعلام التفوق للسرايا الفائزة .

حيث حازت سرية خالد بن الوليد على علم الرماية .

وحازت سرية المثنى بن حارثة على علم المشاة والادارة والرياضة .

واستلم الاعلام قادة السرايا من يد سمو الامير .

نشيد الكلية

بعد ذلك استأذن رقيب اول الكلية من صاحب السمو الملكي بترديد الطلبة لنشيد الكلية وبدء الاستعراض العسكري .

وقد انشد الطلبة نشيد الكلية والتي صاغ كلماتها الاستاذ المرحوم علي محمد الجمال ولحنها العميد المتقاعد طارق عبدالحكيم .

الاستعراض العسكري

بدأ الاستعراض العسكري للطلبة الخريجين على انغام الفرقة الموسيقية العسكرية مرورا بمنصة الحفل. وادوا مسيرة الاستعراض باداء رجولي وتنظيم جيد للغاية يتقدم الاستعراض علم القوات البرية يليه علم كلية الملك عبدالعزيز الحربية ثم اعلام السرايا وفي مقدمة هذه الاعلام علم المملكة .

العلم من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف

تلا ذلك تسليم علم الكلية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف والذي يعد عرفا سارت عليه الكلية منذ بدء انشائها سنة ١٣٧٥هـ والتي تعتبر اول مؤسسة اكاديمية عسكرية في المملكة .

بعد ذلك قام الطلبة الخريجون باداء القسم ورددوه خلف المقدم عبدالمحسن حيدر الحجي قائد كتيبة الطلبة بالنيابة .

النتائج العامة

بعدها اعلن العقيد ركن سالم عويمر المطيري النتائج العامة للكلية

● حيث كانت نسبة النجاح العامة في الكلية ٧٤٪

● نسبة النجاح لدورة الضباط الجامعيين الثانية عشرة ١٠٠٪ ● نسبة النجاح للقسم النهائي ٨٥٪

● نسبة النجاح للقسم المتوسط ٧٦,٢٪

● نسبة النجاح للقسم الاعدادي ٥٦,٤٪

سموه يسلم الجوائز

ثم اعلن العقيد المطيري عن اوائل الكلية حيث تشرفوا باستلام جوائزهم من سمو الامير عبدالرحمن .

وقد حصل على الترتيب الاول في دورة الضباط الجامعيين الثانية عشرة

● الملازم اول مهندس خالد مشيب الشهري بتقدير جيد جدا

● الثاني ملازم اول مهندس عبدالله مشيب الشهراني بتقدير جيد جدا

● الثالث رائد طبيب خلف ردن المطيري بتقدير جيد جدا

■ وفي القسم النهائي لخريجي الدورة الثالثة والاربعين

● الاول محمد وادع الثبيتي بتقدير ممتاز

● الثاني عبدالرحمن سلمان البعيجان بتقدير ممتاز

● الثالث شائع عبدالله الصليع بتقدير جيدا جدا

■ وفي القسم المتوسط للدورة الرابعة والاربعين :

● الاول طارق سعد السدحان بتقدير ممتاز

● الثاني عصام يوسف محمود بتقدير ممتاز (من دولة السودان الشقيقة)

● الثالث عارف محمد ابوبكر بتقدير ممتاز (من دولة السودان الشقيقة)

■ وفي القسم الاعدادي للدورة الخامسة والاربعين :

● الاول عبدالله محمد المشاري بتقدير جيدا جدا

● الثاني محمد داود الحوشان بتقدير جيدا جدا

● الثالث محمد هاشم الحربي بتقدير جيدا جدا

■ وفي مجال الرماية حصل على الترتيب الاول من دورة الجامعيين الثانية عشرة الملازم اول مهندس فهد عبدالرحمن الشمري

. ومن طلبة الكلية طالب اعدادي جابر عبدالله الشهري

تكريم الضباط الطيارين

بعد ذلك تم تكريم الضباط الطيارين من منسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران والذي شاركوا في التمرين السنوي للكلية وهم : المقدم طيار محيض عاتق السهلي والرائد طيار محمد عبدالله العلنش والرائد طيار محمد الضبيب والنقيب طيار محمد جاراالله الحربي والملازم اول طيار حيدر سعد الثبيتي حيث تشرفوا بالسلام على سمو الامير واستلام جوائزهم .

تكريم قدامى العاملين بالكلية

بعدها تم تكريم من امضى في خدمة الكلية خمسة وعشرين عاما فاكثر وذلك بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وبنهاية هذه الفترة.. اعلن السلام الملكي ختام الحفل .

وقد غادر سمو الامير ومرافقوه والضيوف موقع الحفل وهم مسرورون مما شاهدوه متمنين لهذه الكلية المزيد من التوفيق والنجاح .

● سموه في حفل الكلية

● الامير عبدالرحمن يسلم الجوائز للخريجين

تصريح الامير عبدالرحمن

وفي ختام الحفل صرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لمندوبي الصحف بقوله: اود دائما عند اي احتفال في المملكة العربية السعودية واي تخرج سواء اكان عسكريا ام مدنيا يسرني جدا ويسر غيري ان يشارك فيه وبحكم الواجب فيجب على المسؤول، ان يحضر مثل هذه الاحتفالات ويفخر فخرا كبيرا كاي مواطن بهذا النوع من التخرج والذي يدل على حكمة جلالة الملك المعظم القائد الاعلى للقوات المسلحة بما تفضل واوجد مباني هذه الكلية الضخمة والتي نشاهدها جميعا الان والتي تسر كل مواطن ونتمنى لها التطور من الحسن الى الاحسن.

واكد سموه بان باب القبول مفتوح في الكلية للراغبين من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول الشقيقة للانخراط فيها والنهل من علمها .

كما اكد سموه على ان كلية الملك عبدالعزيز الحربية ستستمر في قبول الطلبة الجامعيين المتخصصين للانخراط في صفوف قواتنا المسلحة .

تصريح الامير احمد

كما صرح صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية عقب انتهاء الحفل بقوله:

ان الحفل شيق جدا وسررنا كثيرا لما شاهدناه وهذا حفل سنوي مبارك يتكرر كل علم ونأمل ان شاء الله التوفيق الدائم وهذا هو موطن الابطال في كلية الملك عبدالعزيز الحربية والتي تخرج كل سنة دفعات من الشباب الناهض البناء الذي يعمل لرفع راية التوحيد وحفظ كيان بلاده والذود عن حماه .

الامير نايف بن احمد يتحدث «للرياض»

وتحدث (للرياض) صاحب السمو الملكي الامير نايف بن احمد بن عبدالعزيز احد خريجي الدورة الثالثة والاربعين من طلبة الكلية والتي كان تخريجها مساء يوم امس حيث قال: اشعر بالسرور وبكل فخر كشاب سعودي انخرطت في هذا السلك لاخدم بلدي والوطن المعطاء وسوف نكون عند ثقة جلالة مولاي الملك وسمو ولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران لحماية هذه البلاد الطاهرة والاماكن المقدسة وامتنا غالية جدا علينا. وهذه بداية لطريق طويل ونطلب من الله عز وجل ان يوفقنا ويمدنا بعونه. وادعو بهذه المناسبة اخواني شباب هذه البلاد الانخراط في الكليات العسكرية والتي تعد مفخرة من مفاخر بلادنا .

وليعتمد عليهم في حماية هذا الوطن وهذه الامة .

نسبة النجاح العامة لطلبة الكلية ٧٤٪ .. ودورة الضباط الجامعيين ١٠٠٪






● قائد الكلية: يلقي كلمته

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: فوزي الاسمر



الايديولوجية الصهيونية.. وتطبيقاتها في فلسطين!

عرف العرب قمة التحدي في اعقاب الغزو الصهيوني لأرض فلسطين، والذي بدأ بشكل منظم في نهاية القرن التاسع عشر، وبالتحديد بعد المؤتمر الصهيوني الأول، الذي عقد في مدينة «بازل» في سويسرا عام ١٨٩٧م، فهذا الغزو ما زال مستمرا الى يومنا هذا، الا انه تعدى حدود فلسطين بعد ان احتلت كلها في حرب عام ١٩٦٧م، الى لبنان وسوريا والعراق ومصر، الشيء الذي يوضح لنا ان الأهداف الصهيونية لن تتوقف عند حدود فلسطين، وان هذا الخطر يواجه الشعب العربي كله.

ومن الخطأ الاعتقاد ان هذا الغزو سيتوقف بمحض ارادة اسرائيل والحركة الصهيونية بل انه قد يتوقف على نفس الطريقة التي توقف فيها في جنوب لبنان، حيث اجبرته المقاومة الوطنية ان يلف ذيله وينسحب وقد تلاقت على أرض فلسطين منذ بداية هذا القرن ثلاث قوى تفاعلت فيما بينها: الامبريالية البريطانية والحركة الصهيونية وحركة القومية العربية، ولكن الصراع بين هذه القوى الثلاث لم يكن صراعا متكافئا، فالصهيونية كانت مدعومة من جانب الامبريالية الغربية، وعلى راسها بريطانيا بالاضافة الى انها كانت حركة غربية، تحمل في طياتها كل ما للغرب من حضارة وتقدم، والامبريالية البريطانية كانت تمثل في حينه قوة عظمى ذات امكانيات عسكرية واقتصادية وثقافية كبيرة في حين كان يرزح العرب تحت ظل الحكم العثماني، ويعانون من التخلف والفقر والجهل، هذه العوامل التي عرفت الحركة الصهيونية كيف تستغلها لصالحها ولصالح اسرائيل فيما بعد، ولذلك فان التكافؤ في هذا الصراع كان معدوما.

وقد نمت الايديولوجية الصهيونية في أعقاب المؤتمر الصهيوني الأول. ولكنها بدأت قبل ذلك، عندما شعر بعض المفكرين اليهود بأن هناك نزعة لا يهودية في العالم الغربي المسيحي واعتقد هؤلاء المفكرون ان هذه النزعة نابعة من الثقافة المسيحية التي تتهم اليهود بصلب السيد المسيح عيسى عليه السلام، وهذه النزعة والمعروفة بـ «اللاسامية» لم تكن دائما قوية بل كانت تتأرجح بين العلو والانخفاض حسب الظروف.

ولكن الواقع ان السبب في تأجج نار اللايهودية في القرن الماضي وفي هذا القرن ايضا يعود الى سبب آخر «غربة اليهودي» عن المجتمع الذي يعيش فيه، خصوصا الشعور الذي اجتاح معظم اليهود بأنهم ابناء شعب الله المختار، الشيء الذي دفعهم الى التعالي عن الشعوب التي يعيشون معها.

وهناك عوامل أخرى دعى اليها بعض الكتاب اليهود من صهيونيين ومعادين للصهيونية على حد سواء، وهي عوامل اقتصادية واجتماعية وثقافية. وعلى سبيل المثال يقول الكاتب الصهيوني «آرثر روبين» في كتابه «المصير والمستقبل اليهودي» الذي نشر في لندن عام ١٩٤٠م:

«ان تعاطي ! اليهود للتجارة والربا، وتجمعهم في المدن حملهم على تكوين مجموعات متميزة والعيش حياة اجتماعية منفصلة بحيث لا يتزاوجون الا فيما بينهم».

اما الكاتب اليهودي والذي كان مناهضا للصهيونية «ابراهام ليون» فقد قال في كتابه الشهير «المسألة اليهودية»:

«حينما يتوقف اليهود عن تشكيل طبقة خاصة، تختفي بشكل او بآخر خصائصهم العرقية والدينية واللغوية ويندمجون عندها في المجتمعات التي يعيشون فيها».

ولكن من ناحية اخرى، فان محاولة اليهود في بعث ما يسمونه بـ«القومية اليهودية»، أثرت كثيرا على علاقة اليهودي مع غير اليهودي في المجتمع، حيث بدأ اليهودي يشعر بعدم الانتماء القومي للمجتمع الذي يعيش فيه، الشيء الذي اثار العداء بينه وبين ابناء الشعب الذين يعيش معهم.

وانطلاقا من تدهور هذه العلاقة، فقد خرج الأب الروحي للصهيونية «ثيودور هرتسل» بفكرة ان اللايهودي يولد وهو يحمل العداء والكراهية لليهود. وقد وصل هرتسل الى هذه النتيجة أثناء قيامه بتغطية صحفية لقضية الضابط الفرنسي اليهودي «درايفوس» والذي قدم للمحكمة بتهمة الخيانة، حيث اعتقد هرتسل ان محاكمته جاءت نتيجة الكراهية لليهود.

في اعقاب هذه المحاكمة أخذ هرتسل يفكر في مصير يهود اوروبا، فقام بوضع كتيب سماه «الدولة اليهودية» عبر فيه عن تخوفه من الشعور المعادي لليهود في اوروبا وخرج بنتيجة انه يجب اقامة دولة يهودية لأن مشكلة اليهود ليست مشكلة اجتماعية او دينية بل هي مسألة قومية لا يمكن حلها الا عن طريق تحويلها الى قضية سياسية عالمية تتم تسويتها على أيدي الدول الكبرى، ولم يصر هرتسل على ان تكون فلسطين هي مكان هذه الدولة بل كان على استعداد لأن يقبل أي مكان في العالم يقيم عليه الدولة اليهودية ومن جملة الأماكن التي عرضت عليه كانت: الارجنتين وأوغندا وقبرص وغيرها.

ولكن الايديولوجية الصهيونية لم تتبلور الا في اعقاب المؤتمر الصهيوني الأول في نهاية القرن الماضي.

ومن جملة التوصيات التي خرج المؤتمر بها كانت:

١ - ان غاية الصهيونية هي خلق وطن للشعب اليهودي في فلسطين يضمنه القانون العام.
٢ - العمل على استعمار فلسطين بواسطة «عمال» الزراعيين والصناعيين المهنيين اليهود.
٣ - تنظيم اليهودية العالمية وربطها بواسطة منظمات محلية ودولية.
٤ - تقوية وتغذية الشعور القومي اليهودي.

كما اقرت الصهيونية في هذا المؤتمر ان أرض اسرائيل اى فلسطين كلها والأردن كله وجزء من جنوب لبنان ومرتفعات الجولان هي أرض تابعة للشعب اليهودي ويجب «تحريرها» باي ثمن.

وهذه الأهداف كانت تتطابق مع الجو السائد في اوروبا في حينه، حيث استطاعت البرجوازية الانتصار على الاقطاعية والسيطرة على الحكم، خصوصا في فرنسا وانجلترا.

ولكن ايديولوجية القومية البرجوازية كانت قد تحولت في اوروبا في نهاية القرن الماضي الى ايديولوجية التوسع الاقليمي على حساب الشعوب الأخرى، ولهذا استقبلت الفكرة الصهيونية بنوع من التفهم لأنها كانت تعكس الى حد ما افكار القومية البرجوازية وتشكل جزءا منها.

اضف الى ذلك ان الصهيونية في محاولة منها لكسب تأييد ودعم الدول الأوروبية قد أعلنت انها ستكون راس حربة لها في الشرق الأوسط. وقد قال هرتسل في كتيبه «الدولة اليهودية» انه اذا ما اقيمت هذه الدولة في فلسطين فانها:

«ستكون بمثابة متراس لأوروبا ضد آسيا، وممثلة للحضارة ضد البربرية وسوف تكون على اتصال مع أوروبا التي تتعهد بحمايتها وتؤكد على بقائها».

ولكن اهداف قيام الدولة اليهودية اصبحت أكثر تفصيلا فيما بعد بحيث شملت نقاطا اخرى من جملتها:

١ - حماية قناة السويس التي تشكل ممرا استراتيجيا مهماً جدا.
٢ - حماية الطرق البرية الى الهند.
٣ - الحيلولة دون قيام دولة عربية قومية موحدة.

فقد كان العرب في تلك الفترة قد سئموا من الحكم العثماني وبدأت بشائر الثورة العربية تظهر الى الوجود.

وبهذا الأسلوب وجدت الحركة الصهيونية أذانا صاغية في الغرب وبمساعدته استطاع الصهاينة اقامة دولة يهودية على جزء من ارض فلسطين في عام ١٩٤٨م، ثم احتلت البقية الباقية من ارض فلسطين في عام ١٩٦٧م.

واذا دققنا النظر في الأهداف التي وضعتها الصهيونية لها ولدول الغرب، فاننا نرى انها نفذت الى حد كبير وتطورت بمرور الزمن، وتاريخنا الحديث يدلنا كيف ان اسرائيل بمساعدة الدول الغربية عملت دائما على منع تقدم الشعب العربي، اما عن طريق الحروب المباشرة واما بتدمير المنشآت الحيوية مثلما حدث للمفاعل النووي العراقي، او خلق المشاكل للدول العربية بمساعدة بعض الأقليات في التمرد وحوك المؤامرات على الأنظمة العربية وغيرها من الأساليب الرخيصة.

ما معنى «دولة يهودية»؟ معناه ان الأكثرية في تلك الدولة يجب ان تكون يهودية، والوجه الآخر لهذا الكلام معناه اخلاء فلسطين من سكانها الأصليين، اي العرب، وفتح ابوابها لهجرة يهودية واسعة، كما ان معناه ان قوانين هذه الدولة يجب ان تكون يهودية، وان المعطيات الأولية يجب ان تكون لليهود فقط.

وبالفعل قام الصهاينة بطرد معظم السكان العرب من فلسطين وقد كنت شاهد عيان لطرد ابناء شعبي من مدينة اللد. حيث كنت اقيم مع عائلتي، واذكر كيف ان الجنود الاسرائيليين قاموا باجبار الاهالي الذين كانوا فزعين من خديعة الاحتلال بالسير على الاقدام في تجاه مدينة «رام الله» التي تبعد اكثر من «١٢٠ كم» عن مدينة «اللد».

ومن ثم وضعت القوانين التي تتلاءم مع اهداف الصهيونية، والدولة اليهودية ورغم انها وضعت بذكاء كبير بحيث تظهر انها قوانين غير عنصرية الا ان ابعاد تنفيذها تشير الى العنصرية التى فيها، ولكن هناك قانونان يظهر فيهما التمييز واضحا:

اولا قانون العودة:

وهو قانون ينطبق على اليهود فقط، وليس على مواطني الدولة، وهذا القانون يسمح لكل يهودي ان يهاجر الى فلسطين ويحصل فورا على الجنسية الاسرائيلية في حين يضطر العربي الذي يعيش داخل اسرائيل ان يتقدم بطلب خاص للحصول على الجنسية، حتى عندما يولد الطفل العربي في اسرائيل، يولد بلا جنسية وعندما يكبر يتقدم بطلب رسمي للحصول عليها.

كما ان هذا القانون، لا يعطي العربي المقيم في الدولة اليهودية صلاحية احضار اقاربه مهما كانت الصلة قريبة للعيش معه، ويجب ان اشير الى ان اسرائيل سمحت في فترة ما، لبعض العائلات بالقيام بما يسمى «لم الشمل» بحيث سمحت للزوج باحضار زوجته وأولاده غير البالغين الى البلاد. كما سمحت للزوجة باحضار زوجها واولادها، وقد استغلت اسرائيل هذا العمل للدعاية اكثر منه لحل المشاكل الانسانية.

أما القانون الثاني:

فهو قانون الحاضر الغائب:

وهو قانون يطبق على العرب، بحيث ان العربي يعتبر غائبا بالنسبة لأملاكه، خصوصا الاراضي، وحاضرا للأشياء الأخرى.

فمثلا لا يستطيع العربي ان يحصل على أرضه الا اذا برهن انه في يوم اعلان قيام الدولة اليهودية من جانبهم كان في الأراضي التي يسيطر عليها الجيش الاسرائيلي، وان يظهر الأوراق التي تثبت وتبرهن ملكية الأراضي او الممتلكات، ولكن الكثيرين من الاهالي فقدوا في معمعة الحرب هذه الأوراق الرسمية، وادعت الحكومة الاسرائيلية ان جميع النسخ من هذه الأوراق قد ضاعت اثناء الحرب.

كما ان الكثيرين من العرب كانوا يتحركون من مكان الى اخر هربا من ويلات الحرب، الشيء الذي منعهم من ان يكونوا يوم اعلان الدولة اليهودية في الاماكن التي سيطر عليها الجيش الاسرائيلي او ان قريتهم او مدينتهم احتلت بعد ذلك التاريخ ومهما يكن الامر، فان الحقوق ضاعت.

ولكن لاهمية «الأرض» بالنسبة لاسرائيل فقد استعملت شتى الأساليب والطرق للسيطرة على كل شبر من الأرض، ومن جملة هذه الأساليب استخدام قوانين «الطوارىء» البريطانية التي وضعت في ١٩٣٦م لضرب الثورة العربية في فلسطين في تلك السنة، ومن ثم أعيدت صياغتها في عام ١٩٤٥م حيث استعملت ضد المنظمات الارهابية اليهودية على غرار «اتسل» و«ليمي» و«الأرغون» وغيرها.

وقد وصف ابراهام شمشون شبيرا، والذي اصبح اول وزير للعدل في حكومة اسرائيل وصف هذه القوانين في خطاب القاه في تل ابيب عام ١٩٤٥م بأنها قوانين «لا يوجد مثلها في المانيا النازية».

ومن جملة هذه القوانين البند ١٢٥، والذي استغلته اسرائيل استغلالا كبيرا في مصادرة اراضي العرب الذين ظلوا تحت احتلالها، ويجيز البند للحاكم العسكري (ظل العرب في اسرائيل تحت الحكم العسكري حتى عام ١٩٦٦م) ان يضع حدودا لكل قرية او مدينة بحيث لا يستطيع اى شخص الخروج منها او الدخول اليها دون الحصول على اذن من الحاكم العسكري. والذي حدث هو ان هذه الحدود وضعت في اماكن بحيث ابقت اكثر من ٩٠ في المائة من اراضي هذه القرى والمدن العربية خارج الحدود التي وضعها الحاكم العسكري، بمعنى آخر ان كل فلاح اراد ان يفلح ارضه كان بحاجة الى اذن من الحاكم العسكري ولم يعط هذا الحاكم مثل هذا الاذن اذا كان الهدف منه فلاحة الأرض.

وهناك قانون آخر يقول انه اذا لم يستغل اى شخص أرضه لمدة ثلاث سنوات أو اكثر فانه يحق لوزير الزراعة مصادرة الأرض.

وبهذه الطريقة سيطرت الحكومة الصهيونية على معظم اراضي الفلسطينيين العرب الذين ظلوا مقيمين في وطنهم في اعقاب حرب ١٩٤٨م.

اما اراضي اللاجئين الفلسطينيين، فقد صادرتها الحكومة الاسرائيلية فور الاعلان عن قيام الدولة اليهودية.

وقد كان هناك بعد آخر في تصرفات الحكومة الاسرائيلية هذه، وهو بعد ايديولوجي ايضا، لقد كانت القيادة الصهيونية ومن بعدها حكومة اسرائيل تفهم تمام الفهم اهمية الروابط القائمة بين الانسان والأرض، وتدرك تمام الادراك ان السيطرة على البلاد لن تكون ممكنة دون قطع هذا الرباط، وبالتالي يكون من السهل دفع الفلسطينيين لترك وطنهم.

وقد كتب الدكتور آرثر روبين، خبير الوكالة اليهودية في الزراعة والاستيطان مذكرة سرية في عام ١٩٣٠م الى الوكالة اليهودية مما قاله فيها:

«الأرض هي اهم شيء لتوطيد جذورنا في فلسطين، وبما انه لا يكاد يبقى اية أرض زراعية غير مستوطنة في فلسطين فاننا سنضطر في كل حالة من حالات شراء الأراضي واستيطانها الى ازالة الفلاحين الذين زرعوا الأرض حتى الآن المالكين منهم والمستأجرين».

ولكن هذه التصرفات لم تقتلع الجذور العربية من فلسطين وبقي «١٥٠ ألف» فلسطيني في فلسطين بعد احتلالها عام ١٩٤٨م متمسكين بوطنهم، بل ان عددهم اصبح الآن «٦٥٠ الف» نسمة.

وقد نجحت اسرائيل في عملها هذا، في تغيير وضع الفلاح العربي من مالك يزرع ارضه ويعيش منها الى عامل يضطر للسفر مسافات بعيدة لكي يحصل على رزقه اليومي.

لم يكن هذا العمل هو آخر ما أرادت الدولة اليهودية القيام به، بل انها ذهبت الى أبعد من ذلك عندما أعلن «بن غوريون» في عام ١٩٦٠م، بأن جميع أراضي الدولة يجب منحها الى «الصندوق القومي اليهودي» الذي تأسس في عام ١٩٠١م لتحقيق الأهداف الصهيونية في فلسطين.

وقد استطاع بن غوريون ان يقنع الكنيست الاسرائيلي في اصدار قانون يمنح أراضي الدولة الى هذا الصندوق.

وكانت الاراضي في فلسطين في اعقاب قيام الدولة اليهودية مقسمة كالتالي:

٧٥ ٪ اراضي تابعة للدولة.
١٤ ٪ اراضي تابعة للصندوق القومي اليهودي
١١ ٪ ملكية خاصة.

ولكن بعد اصدار القانون المذكور اصبح «الصندوق القومي اليهودي» يسيطر على ٨٩ بالمائة من أرض فلسطين في حدود عام ١٩٦٧:

ولا نستطيع ان نفهم هذا البعد الا اذا دققنا النظر في بنود قوانين الصندوق القومي اليهودي التالية:

١ - لقد اقيم الصندوق القومي اليهودي بهدف توطين اليهود في فلسطين.
٢ - استعمال اموال هذا الصندوق كي يستفيد منها بشكل مباشر او غير مباشر اشخاص يهود في دينهم وعرقهم واصلهم.
٣ - الصندوق القومي اليهودي هو شركة واقعة تحت السيطرة اليهودية.
٤ - ان الاراضي التي يملكها الصندوق تابعة لليهود فقط، ويحق لليهود فقط استعمالها واستغلالها.
٥ - هذه الأراضي لا يمكن التصرف فيها لا عن طريق البيع او اية طريقة اخرى.
٦ - لا يحق لغير اليهود العمل بها او السكن فيها.

لقد كان يعرف «بن غوريون» انه اذا حول ملكية الأراضي الى «الصندوق القومي اليهودي» فانه بهذا يقطع حق المواطنين غير اليهود الذين يعيشون في اسرائيل من العمل والانتفاع من هذه الأراضي.

ومن هنا يتبع امتناع المزارع الجماعية (الكيبوتسات) عن قبول اعضاء غير يهود فيها، كما تمتنع شركات البناء عن بيع بيوت او شقق للعرب اقيمت على اراضي الصندوق القومي اليهودي.

وقد أراد بن غوريون في حينه ان يحول ميزانية التعليم الى هذا الصندوق نفسه وذلك لحرمان العرب من اية مساعدات في هذا المجال، الا انه لم ينجح في ذلك لأن هذا العمل كان مكشوفا اكثر مما يجب.

واريد ان اشير هنا الى ان هذه المسيرة الأيديولوجية تطبق الآن على الأراضي الفلسطينية التي احتلت في حرب عام ١٩٦٧م.

ان ما ذكرناه هو جزء من التطبيق الأيديولوجي الصهيوني في فلسطين، وان دل على شيء فانه يدل على الطبيعة العنصرية لهذه الحركة، ويدل ايضا على انه لا يمكن التعايش مع هذه الأيديولوجية، بمعنى آخر انه بدون تنازل اليهود في فلسطين المحتلة عن تفكيرهم الصهيوني لا يمكن ان يكون سلام في المنطقة.

كما اشير الى ان الخطر الحقيقي من الصهيونية، لا يصيب الشعب الفلسطيني فحسب بل ان هذا الخطر قد يصيب الشعب العربي بأسره مهما كان بعيدا عن أرض فلسطين، وما نسف المفاعل النووي العراقي الا مثال على هذا.

سبعة ٧ ايام

اياد أمين مدني

بروكسل عند جبل أحد!

في موقع قريب من مدينة «بروكسل» ببلجيكا، يجد الزائر متحفا مهيبا اقيم لتخليد ذكرى هزيمة القائد الفرنسي الشهير نابليون بونابرت على يد الجنرال الانجليزي ولنجتون.. وتجد المرشدين المتخصصين يشرحون لكل زائر تاريخ ووقائع وآثار تلك المعركة الشهيرة التي عرفت بمعركة واترلو.

في «سنغافورة» اختاروا تلا قريبا من قلب المدينة الجزيرة، لتشييد معرض يستخدم الصوت والصورة والأشكال المجسمة، لعرض قصة استسلام القوات اليابانية التي احتلت الجزيرة اثناء الحرب العالمية الثانية، ودخول قوات الحلفاء المنتصرة. ومن ثم اعلان الجزيرة استقلالها وحصولها على حريتها.

وفي «تكساس» بالولايات المتحدة الامريكية، يقوم نموذج كامل يكاد يصل الى الحجم الطبيعي لقلعة «الآلمو» التي صمدت فيها القوات الأمريكية المدافعة عن تكساس آنذاك امام القوات المكسيكية المهاجمة.

وفي كل مكان تذهب اليه في شرق العالم وغربه، تجد القوم مهتمين باحياء الأحداث البارزة في تاريخهم القريب والبعيد حتى تظل ذكرى حية في اذهان الأجيال. ويستمر ذلك الخيط الذي يربط الأمة بجذورها وبتربة تراثها.

ولكن يبدو اننا قررنا ان نستثني انفسنا من مثل هذه النماذج الحريصة على المحافظة والابقاء على أحداثها التاريخية حية متجددة، واننا اكتفينا بالحديث عن مثل تلك الاحداث الجسام في المناهج الدراسية. نلقنها للطلبة ونختبر قدرتهم على استذكار تواريخ حدوثها دونما اهتمام حقيقي بان يتقمصوا ولو للحظات قصيرة. تلك المناسبات الحاسمة التي صنعت تاريخ امتهم الاسلامية، وشخصيات ابطالها العظام الميامين.

تذهب للمدينة المنورة على سبيل المثال لتبحث عن موقع سقيفة بني ساعده ذلك المكان الذي شهد اول مؤتمر اسلامي عقد بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم والذي بويع فيه ابوبكر الصديق رضي الله عنه بالخلافة بعد رسول الله، والتي تشكل احداثها منطلقا هاما في التاريخ الاسلامي وتملأ اخبارها كتب التاريخ والسيرة.. فتجد بعد صعوبة وبحث بضع شجيرات متناثرات وموقفا للسيارات!

تزور موقع يوم احد، ذلك اليوم الخالد في تاريخ الاسلام.. يوم وقف الصحابة بقوة ايمانهم يذودون عن دينهم ورسولهم.. يوم ابطال الاسلام الذين سطرت دماؤهم ملحمة من ملاحم الفداء. يوم مصعب بن عمير، وانس بن النضر، وابوسفيان بن الحارث وحنظلة بن ابي عامر، وعبدالله بن جبير.. يوم حمزة بن عبدالمطلب..

تذهب الى هناك فلا ترى سوى الجبل المهيب وقد ملأت المباني الاسمنتية والطينية سفحه. وعلى مقربة منه يكاد بصرك يخطيء جبل الرماة بعد ان قزّمته اعمال ازالة المباني الحجرية البديعة التي كانت مقامة عليه(!؟) ولا تجد مايذكرك بذلك الحادث الجلل في تاريخ الاسلام والمسلمين سوى قبر سيد الشهداء. وقمة ترابية بيضاء خالية من اي نبض او ذكرى.

وتبحث عن موقع الخندق الذي شارك خاتم الأنبياء والمرسلين في حفره ودارت حوله فروسيات ابطال الاسلام الاوائل فلا تجد مايدلك عليه من قريب او بعيد. سوى ذاكرتك التاريخية واستنتاجاتك الشخصية التي تحتمل الخطأ اكثر من الصواب وسط جحافل الاسفلت والاسمنت.

وتزور مسجد «القبلتين» فتجد مبنى متواضعا وضع حاج زائر بالطباشير وعلى حائط من حوائطه علامة تدل على مكان القبلة الأولى.

والأمر لا يخص المدينة المنورة. بل يكاد ينطبق على كل موقع من المواقع التي شهدت احداث الاسلام الاولى، وبطولات المسلمين الاوائل، وتوطدت فيها قواعد هذا الدين الحنيف الذي انزله. الله تبارك وتعالى على رسوله الأمين ليكون فيه هدى الانسانية بأسرها - تزور تلك الأماكن والمواقع بدافع الفضول والاجتهاد الشخصي. فلا تجد فيها مايذكرك - او غيرك - بما دونه الابطال بدمائهم وصنعوه بمواقفهم، وغرسوه بتصرفاتهم من جذور لهذا الدين وهذه الأمة.

وكاننا نريد لهذه الأحداث العظام بان يطويها النسيان، فلا يبقى منها سوى سطور سوداء مطبوعة على صفحات بيضاء نلقي بها جانبا دونما تعايش وامتداد وتلامس بين وعينا الحاضر وذلك الوعي الجماعي الهائل الهام الذي تشكله تلك المواقع والأماكن.

لماذا..؟ نعم لماذا؟؟ ومرة ثالثة لماذا؟

لا يمكن ان تكون الامكانات هي السبب ونحن البلد الذي حباه الله بالثروة والعلماء والقدرة على الانجاز.

ولا يعقل ان يكمن السبب في عدم وجود الاجهزة التي تعي اهمية هذه الأماكن وخريطة البيروقراطية تشمل وزارة للحج والأوقاف، ووزارة للاعلام ورئاسة لرعاية الشباب ووزارة للتعليم، وسبع جامعات، ومصلحة للآثار، ووزارة للبلديات، وعشرات الاجهزة الأخرى.

ولا نتصور ان يكون السبب هو تلك الفكرة الساذجة بان العناية بهذه الأماكن ستدفع الجهلة من المسلمين على اتخاذها اماكن مقدسة تعطى من الاهمية ما لا تستحق.. وهذا وايم الله تفكير لايستقيم مع المنطق، ومنحدر في الاستنتاج لا نهاية له. فلو ان كل استخدام جاهل يؤدي الى المنع والحجر لاوقفنا طباعة وتوزيع نسخ القرآن الكريم لان هناك من الجهلة من يقطع صفحات المصاحف ويوثقها بأجزاء الجسم التي تعاني من المرض او الجراح اعتقادا منه بان ذلك يجلب الشفاء والعافية.

وابقاء مواقعنا التاريخية بدون العناية التي تستحقها سيضعف الرابط بين الحاضر والماضي، ويجعل من ذاكرة اجيالنا المعاصرة نسخا باهتة. نعرف عن وترلو اكثر مما نعرف عن غزوة مؤتة، وعن معركة نورماندي اكثر من غزوة الخندق، وعن اعلان الاستقلال الامريكي اكثر من احداث السقيفة.

برنامج المنح الرابع /أت - ٤/ المدعم من قبل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

اشراف عبدالعزيز سلطان الشمري

● الحلقة الثالثة ●

رقم البحث: (أت - ٤ - ٦٤)
عنوان البحث: منحنيات الضغط والحجم والحرارة لحقول الزيت السعودية.
الباحث الرئيسي: د. محمد محمود موسى.
الجهة: قسم هندسة البترول - كلية الهندسة - جامعة البترول والمعادن - الظهران.
ميزانية البحث: ٣٩٩٫٦٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدا من ٢٢ شوال ١٤٠٢هـ (١١ اغسطس ١٩٨٢م).

ملخص

الغرض من هذه الدراسة المقترحة هو استحداث مجموعة من المنحنيات التي تربط الضغط الحجم ودرجة الحرارة لكل انواع الزيت السعودي الخام. وستكون هذه المنحنيات اداة مساعدة في تطوير وسائل الانتاج الحالية وفي اختيار الطريقة الملائمة من طرق الانتاج المعززة للحقول المرشحة لذلك وسينفذ المشروع في المراحل التالية:

١ - اختبارات معملية لكل انواع الزيت الخام لقياس ضغط الغليان، ذوبان الغاز في زيت التشكيل.
٢ - تقدير درجة البرفتة والمواد غير الهيدروكربونية باستخدام طريقة جهاز التذبذب المغناطيسي النووي.
٣ - دمج نتائج الضغط الحجم والحرارة للأنظمة الهيدروكربونية وغير الهيدروكربونية مع معلومات الديناميكا الحرارية سيؤدي الى استنتاج معادلات للأنظمة الهيدروكربونية المعقدة.
٤ - تعميم هذه المنحنيات لكل مناطق الخليج العربي.

هذه الدراسة للمعلومات الضرورية عن كل انواع الزيوت الخام الموجودة بالمملكة ومنطقة الخليج لكي يسهل اختيار طريقة الانتاج المعززة المناسبة لكل نوع.

● ● ●

رقم البحث: (أت - ٤ - ٦٧)
عنوان البحث: تحديد الحد الأمثل للقوى العاملة في مطار جدة اثناء موسم الحج.
الباحث الرئيسي: د. شكري زكي سليم.
الجهة: قسم هندسة الأنظمة - كلية الهندسة - جامعة البترول والمعادن - الظهران.
ميزانية البحث: ٤٨٦٫٤٣٧ ريالا سعوديا.
مدة تنفيذ البحث: ١٧ شهرا تبدا من ٢٢ شوال ١٤٠٢هـ (١١ اغسطس ١٩٨٢م).

ملخص

يعاني مطار جدة خلال موسم الحج من زيادة ملحوظة في عدد الطائرات والركاب القادمين، ويعاني الركاب ايضا من طول فترات الانتظار في مرحلتي فحص وثائق السفر والحقائب. وفي هذه الدراسة سيتم بناء نموذج محاكاة لهذا النظام وستجمع البيانات المتعلقة بعدد الركاب القادمين وزمن الخدمة في مرحلتي الفحص، وستجرى تحليلات احصائية على استقلال او عدم استقلال فترات الخدمة وعلى بقية البيانات.

ثم سيستخدم نموذج المحاكاة في تحديد الحجم الأمثل لقوة العمل التي ينبغي ان تستخدمها سلطات المطار بحيث يكون زمن انتظار الركاب في الحدود الموضوعة سلفا.

وتنقسم الدراسة الى المهام الآتية:
(دراسة النظام وجمع البيانات وادخال البيانات والتحقق منها وتحليل البيانات وبناء النموذج وتكوين نموذج المحاكاة واخيرا تجارب الانتاج).

● ● ●

رقم البحث: (أت - ٤ - ٦٨)
عنوان البحث: تصميم وسائل التحكم في شبكات القوى الكهربائية الكبيرة، دراسة لحالة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية.
الباحث الرئيسي: د. ميسوت ايرول سيزر.
الجهة: قسم هندسة النظم - كلية الهندسة - جامعة البترول والمعادن - الظهران.
ميزانية البحث: ٢٩٢٫٦٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدا من ٢٢ شوال ١٤٠٢هـ (١١ اغسطس ١٩٨٢م)

ملخص

يتطرق هذا المشروع الى اختبار الاداء الاستاتيكي والديناميكي لشبكة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء (سكيكو) في المنطقة الشرقية، والبحث في الوسائل الممكنة التي يمكن اتخاذها لتحسين اداء هذه الشبكة.

اما الأهداف الرئيسية من المشروع فتتمثل في الحصول على نماذج استاتيكية وديناميكية مفصلة عن شبكة سكيكو في المنطقة الشرقية، وكذلك عمل دراسات استقرار عن النموذج الديناميكي مستخدمين كلا من الطرق التقليدية والطرق النظرية الخاصة بالنظم الكبيرة، كما تهدف ايضا الى تصميم طرق مناسبة للتحكم.

وسوف تكون الدراسة على مدى سنتين وستنفذ المهام التالية:
١ - دراسات تمهيدية وتتضمن جمع المعلومات واستقصاء ما هو منشور في الموضوع.
٢ - عمل نموذج محاكاة على الكمبيوتر.
٣ - تخفيض حجم النموذج.
٤ - تحليلات هيكلية وتحليلية.
٥ - دراسات الاستقرار.
٦ - تصميم التحكم.
٧ - دراسات اخرى تشتمل على التنبؤ بكمية التحميل.
٨ - كتابة تقارير.

وسوف تدرس جميع النواحي النظرية والعملية لاستقرار شبكة القوى الكهربائية ومشكلات التحكم. اما الدراسات النظرية التي سيتم اجراؤها اثناء تنفيذ المراحل ٤، ٥، ٦ فمن المتوقع ان تقدم نتائج عامة يمكن تطبيقها على غيرها من النظم الكبيرة، وبالنسبة للدراسات العملية فسوف تهدف مباشرة الى حل المسائل الخاصة بشبكة شركة الكهرباء الموحدة في المنطقة الشرقية.

● ● ●

رقم البحث: (أت - ٤ - ٧٢)
عنوان البحث: دراسة امكانية ايجاد رمال قياسية محلية بدلا من الاصناف المستوردة.
الباحث الرئيسي: د. محمد سبيت السبيت.
الجهة: الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس.
ميزانية البحث: ١٫٤٣٩٫١٢٠ ريالا سعوديا.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدا من ١٦ شوال ١٤٠٢هـ (٥ اغسطس ١٩٨٢م).

ملخص

يتزايد استيراد الرمال القياسية يوما بعد يوم على الرغم من احتمال توافر تلك الرمال القياسية في بعض مناطق المملكة العربية السعودية. ولذا تهدف الدراسة لايجاد بديل محلي للرمال القياسية المستوردة وذلك عن طريق دراسة وتحليل الرمال القياسية المستوردة ومعرفة خصائصها الميكانيكية والطبيعية والكيميائية ثم الحصول على رمال محلية من مختلف مناطق المملكة ودراستها وتحليلها ومقارنة النتائج لتحديد المناطق التي يحتمل ان توجد بها تلك الرمال القياسية بالمملكة ومن ثم اجراء اختبارات قياسية تاكيدية لتحديد عدة مناطق يمكن الحصول منها على رمال قياسية تحقق الأغراض المختلفة.

وسيولي البحث عناية خاصة لدراسة الخصائص الآتية لعينات الرمال المحلية:
١ - الخصائص الكيميائية بما في ذلك النسبة المئوية لثاني أكسيد السيليكون والشوائب المختلفة التي تلون الرمال.
٢ - الخصائص الميكانيكية بما في ذلك الحجم والتحليل المنخلي.
٣ - معامل التمدد الحراري.
٤ - الخصائص الفيزيائية ومنها الشكل والتماثل والتجانس والثقل النوعي والمسامية.

● ● ●

رقم البحث: (أت - ٤ - ٧٣)
عنوان البحث: دراسة خواص العزل الحراري لمواد البناء وتطبيقاتها باجواء المملكة العربية السعودية.
الباحث الرئيسي: د. سامي عبدالكريم مرزا.
الجهة: الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس.
ميزانية البحث: ١٫٦٣٥٫٠٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدا من ٢٢ شوال ١٤٠٢هـ (١١ اغسطس ١٩٨٢م).

ملخص

يتضمن هذا المشروع فحص سلسلة من مجموعات المواد اللدائنية (العزل الحراري) المستخدمة مع طوب البناء من الخرسانة الخلوية للوقوف على درجة ادائها الحراري والميكانيكي تحت مدى عريض من ظروف الأجواء بالمملكة العربية السعودية لذا ستجري دراسات الانتقال والتوصيل الحراري لمعرفة تاثير بعض التغيرات الطبيعية: الرطوبة، ارتفاع درجة الحرارة ودورات الطقس على اداء هذه المواد المركبة في حالة ثبات الأحوال الجوية وتغيرها، هذا وسينفذ البحث على مرحلتين مدتهما سنتان كما يلي:

المرحلة الأولى: وتتضمن مراقبة مستمرة لمستوى الأداء الحراري للمواد تحت البحث وايجاد العلاقة بين تركيبها الانشائي وخواصها ويتم ذلك داخل غرف التحكم بالأجواء.

المرحلة الثانية: فتتضمن المراقبة المستمرة بواسطة اجهزة الانتقال الحراري بجدران مبنية بالفعل على الطبيعة (تستخدم فيها ذات المواد تحت البحث) والتحكم الآلي بالقياس للحصول على معطيات ومعلومات يمكن تحليلها بواسطة الحاسب الآلي. ويتوقع ان يفيد هذا البحث في الوصول الى افضل الطرق لتشييد المباني وزيادة الراحة الحرارية، التوفير في الطاقة وتقليل الاعتماد على أنظمة تكييف الهواء وما يصاحبها من متاعب الصيانة والتلوث الضوضائي لمدن المملكة.

● ● ●

رقم البحث: (أت - ٤ - ٧٤)
عنوان البحث: دراسة امراض هيموجلوبين الدم في شبه الجزيرة العربية دراسات على مستوى الجين والجزيء.
الباحث الرئيسي: د. محسن علي فارس الحازمي.
الجهة: مركز الأبحاث - كلية الطب - جامعة الملك سعود.
ميزانية البحث: ٦٫٤٧٣٫٩٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ٢٠ شهرا تبدا من ٢٢ شوال ١٤٠٢هـ (١١ اغسطس ١٩٨٢م).

ملخص

تتعلق الدراسة المقترحة باجراء تحاليل وبحوث تتناول الجوانب المختلفة لأمراض هيموجلوبين الدم الوراثية والمكتسبة وطبيعة وتاثير التفاعل بين انواع فقر الدم المختلفة.

وسوف تتناول الدراسة بالتفصيل الجوانب التالية بعد انتهاء المسح الصحي لأمراض هيموجلوبين الدم الوراثية في المملكة في الفترة ما بين ١٩٧٥ - ١٩٨١م.
١ - دراسة مسببات تكسر خلايا هيموجلوبين الدم وتكوين وحدة تحليل مرجعية.
٢ - دراسة العلاقة بين انواع فقر الدم الوراثي والمكتسبة واعراض مضاعفات هذه الأمراض.
٣ - دراسة وتحليل هيموجلوبين الدم غير العادي.
٤ - دراسة المسببات الوراثية وتاثير الجينات والنتائج المترتبة على تغير الجين.

وستستخدم الدراسة مختلف طرق البحث العلمي وفيها طرق التحليل الكهربائي والكروماتوجرافيا وتحليل مكونات البروتين والجين الوراثي باستخدام النظائر المشعة وتهجين الجين.

● ● ●

رقم البحث: (أت - ٤ - ٧٥)
عنوان البحث: دراسة لامكانية الفحص الآلي للكشف عن الاصابة بالملاريا.
الباحث الرئيسي: د. غازي عبداللطيف جمجوم.
الجهة: قسم الأمراض - كلية الطب - جامعة الملك سعود.
ميزانية البحث: ٨٨٫١٠٠ ريال سعودي.
مدة تنفيذ البحث: ١٢ شهرا تبدا من ٢٢ شوال ١٤٠٢هـ (١١ اغسطس ١٩٨٢م).

ملخص

نجحت الدول المتقدمة في القضاء على مرض الملاريا بعد توافر المعرفة الكافية عن دورة حياة الطفيلية المسببة له واكتشاف الأدوية الفعالة في علاجه، اما في الدول النامية فقد فشلت برامج منظمة الصحة العالمية خلال الخمسة وعشرين عاما الماضية لمكافحة هذا المرض وتعزى احد اسباب هذا الفشل الى ان التركيز كان على القضاء على البعوضة الناقلة لهذا المرض وليس على السرعة في تشخيص الافراد المصابين وعلاجهم، ومن بين العوامل التي تساهم في بطء التشخيص عدم توافر طريقة سريعة وبسيطة للكشف عن الاصابة بهذه الطفيلية وفي محاولة لتحسين الطرق المخبرية المتبعة لتشخيص المرض فقد وجد ان الطريقة الميكروسكوبية المسماة بطريقة الحقل المظلم لها منافع عدة في تبسيط طريقة اعداد العينة كما انها اكثر حساسية من الطريقة المستعملة حاليا، والسبب في ذلك هو ان طفيلية الملاريا تظهر لمعانا خاصا بهذه الطريقة يسهل رؤيتها فوق الخلفية غير اللامعة. ومن المأمول ان يمكن تطوير هذه الطريقة حتى ينتج عنها جهاز يمكن بواسطته تشخيص المرض آليا وتحت ظروف ميدانية مما سيكون له فائدة كبيرة في برامج المكافحة مستقبليا.

● ● ●

دور الندوات العلمية في تطوير البحث العلمي في المملكة

دور الجامعات في دفع عجلة البحوث العلمية

الحلقة الثانية

بقلم: الدكتور عبدالله عبد الرحمن البشر

يعتبر البحث العلمي، بالاضافة الى التعليم وخدمة المجتمع، من الاهداف الرئيسية للجامعات، باعتباره احد المتطلبات الاساسية في التصدي لمشاكل المجتمع والمساهمة الايجابية الفعالة في دفع نهضة الامة وتوجيه وتحقيق خطط التنمية.

وقد حرصت جامعة الملك فيصل منذ انشائها، وعبر اعوام تطورها على تنشيط وتدعيم البحث العلمي في شتى المجالات والتخصصات.

فالبحث العلمي يتصدى لقضايا هامة نابعة من المجتمع، والعمل على التعرف الكامل على طبيعة تلك القضايا بغرض ايجاد الحلول المناسبة لها، كما يهدف الى ابراز الافكار والنظريات الجديدة الرامية الى تحديث المجتمع ليواكب التطور العلمي الذي يعتبر من السمات الرئيسة لهذا العصر.

ودعم وتشجيع البحوث ياتي بعدة طرق منها مايمول عن طريق المجالس العلمية بالجامعات، وما يمول بالمنح التي يقدمها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض وما يجري بالامكانات الذاتية المتاحة في الكليات المتخصصة. ويراعى في اختيار المواضيع البحثية اعطاء الاولوية لبرامج البحوث ذات الاغراض التطبيقية في المجالات الهامة لخدمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والابحاث المميزة الرائدة والمبتكرة.

وتم نشر نتائج تلك البحوث بعدة وسائل.. منها على سبيل المثال المجالات العلمية المتخصصة، المحلية والعالمية ومشاركة الباحثين في الندوات والمؤتمرات العلمية داخل وخارج المملكة.

وسعيا لنشر نتائج البحوث وتشجيع العلماء والمتخصصين لمناقشتها ووضع البرامج المناسبة لتطويرها، تقيم الجامعات عددا من الندوات العلمية في مختلف مجالاتها.

وقد اقامت جامعة الملك فيصل ندوات متخصصة، مثل ندوة النخيل الاولى التي عقدت في رحابها بالاحساء في عام ١٤٠٣هـ وقد شارك في تلك الندوة نخبة ممتازة من العلماء المتخصصين في ابحاث النخيل من عدة اقطار اضافة الى الباحثين والمتخصصين في هذا المجال داخل المملكة.

وفي الايام القليلة الماضية، استضافت جامعة الملك فيصل بالاحساء الندوة الثامنة للنواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية التي اقامتها الجمعية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون مع الجامعة، وتضمنت البحوث التي قدمت في تلك الندوة مختلف المجالات البيولوجية من انتاج نباتي وحيواني وبحوث في علوم النبات والحيوان والكائنات الدقيقة، والعلوم البيطرية والوراثة.. هذا بالاضافة الى بحوث في بيولوجية المنتجات الصيدلانية.

ويسعدني هنا ان انوه عن بعض ما قدم في ذلك اللقاء العلمي الذي جمع صفوة من العلماء والمفكرين الذين اثروا هذا اللقاء بانتاجهم العلمي..

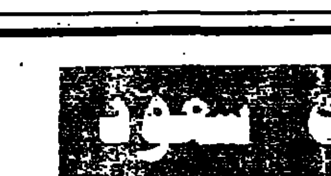
وهنا حيث لايتسع المجال لطرح ذلك امام القارىء مرة واحدة فقد رأيت ان يكون على حلقات، كل حلقة تتطرق الى مجال يختلف عن سابقه، ففي مجال الانتاج النباتي كان هناك بحوث اهتمت بموضوع الفيسيولوجيا والوقاية والميكروبيولوجيا والامراض والوراثة وكذلك النباتات الطبية.

فكان هناك بحث بعنوان (تاثير بعض منظمات النمو على المحتوى الكيميائي للثمار النامية في البلح صنف السلج) قام به كل من محمد حمد الوهيبي وابراهيم الاكمل من قسم النباتات بكلية العلوم - جامعة الملك سعود، تطرق فيه الباحثان الى انه جرى تتبع تاثير الرش بحمض الجبرلليك وحمض البيوتريك الاندولي وحمض الخليك الاندولي بتركيز ٢٠ جزيئي حمضي في الثمار النامية من البلح (صنف سلج) لمدة سنتين (١٩٨٢، ١٩٨٣).

وقد تبين ان الرش بهذه الهرمونات يؤثر على المحتوى الايوني (البوتاسيوم والصوديوم) سواء في الازهار الملقحة وغير الملقحة. اما المحتوى السكري فقد دل التحليل الاولي على انه يتغير بتغير المعاملة. اذ تدل الدراسة على ان حمض الجبرلليك وحمض البيوتريك الاندولي يعملان على زيادة السكريات في الثمار الملقحة زيادة طفيفة، بينما يعمل حمض البوتريك الاندولي وحده على زيادتها في الثمار غير الملقحة.

وفي الحلقة القادمة سنتطرق الى بحوث اخرى.. ان شاء الله

المجال العلمي



جامعة الملك سعود، هي اقدم الجامعات، من حيث النشأة بين شقيقاتها من الجامعات في المملكة العربية السعودية، وفي عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م)، احتفلت الجامعة بمرور ربع قرن على انشائها، الذي تم بناء على المرسوم الملكي الكريم رقم (١٧) في الحادي والعشرين من ربيع الثاني ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م).

وجامعة الملك سعود: منذ انشائها، وخلال مسيرتها العلمية حتى الآن، تواصل النمو والتطور، حاملة رسالتها لتقابل احتياجات المجتمع السعودي، تمشيا، مع سياسة وخطط واهداف التعليم العالي في المملكة، التي تتضمن الحفاظ على عقيدة الاسلام، وتقاليده، والعمل على اعداد المعلمين الوطنيين، الذين تقع على اكتافهم مهمة تربية الاجيال الصاعدة، للمشاركة في تطوير اوجه الحياة في البلاد، وسد احتياجاتها من الطاقات الوطنية المؤهلة تاهيلا علميا عاليا في مختلف التخصصات..

ولما كانت، المملكة، تعمل على تنمية المجتمع السعودي، ككل، اعتمادا على خطط خمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية فقد اخذت جامعة الملك سعود في سبيل تحقيق اهدافها العلمية التي تواكب الخطط العامة للدولة، بمبدأ التخطيط على اساس خطط خمسية، تحقق من خلالها الاهداف المنوطة بها كمؤسسة علمية تتفاعل في خدمة المجتمع.

وابرز الملامح الرئيسية لهذه الخطط الخمسية:
اولا: العمل على زيادة تفاعل الجامعة مع المجتمع.
ثانيا: اعداد اجيال من الشباب يتناسب تعليمه، وتربيته، ومفاهيمه وسلوكه مع متطلبات التطور، وذلك عن طريق التقويم المستمر لمناهج التعليم وبرامجه بالجامعة.
ثالثا: التنسيق بين الجامعة، والجهات الاخرى، فيما يتعلق بالبحوث والدراسات. التي تقوم بها مراكز البحوث بالجامعة، وبخاصة تلك التي تتصل بالبيئة والمجتمع.
رابعا: رفع مستوى الخدمات التي توفرها الجامعة لطلابها ومنسوبيها.

التطور والدعم:

منذ ان: بدأت جامعة الملك سعود، وهي تلقى كافة امكانات الدعم المستمر، ولازالت، مما ساعد الجامعة لان تصبح منارا للعلم، يشع في كل ارجاء المملكة، وقد تمثل الدعم المالي المستمر لهذه الجامعة، في زيادة ميزانياتها عاما بعد عام، وتزايد اعتماداتها المخصصة لها طوال السنوات الماضية منذ نشأتها وحتى الآن.

واذا استعرضنا تطور ميزانية، جامعة الملك سعود، فاننا نجد ارقامه تنطق، بما وصلت اليه، تاكيدا لمدى العناية والرعاية التي تلقاها هذه الجامعة من منطلق ان مايبذل من مال في هذا المجال، هو استثمار له عائده على مستقبل البلاد.

وقد كانت ميزانية جامعة الملك سعود خلال السنتين الاوليين من انشائها مدمجة في ميزانية وزارة المعارف، اما اول ميزانية مستقلة لهذه الجامعة، فقد كانت عام ٧٩/١٣٨٠هـ (٥٩/١٩٦٠م)، وبلغت جملة اعتمادات هذه الميزانية الاولى ٤٫٥ مليون ريال. وتدرجت هذه الميزانية في الزيادة والارتفاع حتى وصلت في عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ (٨٣/١٩٨٤م) الى (٢٫٣٤٧٫٥١٧٫٠٠٠) ريال.

الاقسام والتخصصات العلمية:

نتيجة للدعم المستمر المطرد، لجامعة الملك سعود، وبالايمان برسالتها ودورها في خدمة المجتمع السعودي، انطلقت في مسيرتها تحقق اهدافها العلمية، وزادت كلياتها وتعددت حتى بلغت خمس عشرة كلية ومعهدا ولم يعد قاصرا على مدينة (الرياض) فقط، بل امتدت بكلياتها الى منطقتي (ابها) و(القصيم).

وتضم كليات جامعة الملك سعود، من الاقسام والتخصصات العلمية ١١٤ قسما وتخصصا وفيما يلي كليات جامعة الملك سعود واقسامها وتخصصاتها العلمية:

كلية الآداب: اللغة العربية، اللغة الانجليزية، التاريخ، الجغرافيا، الاعلام، الآثار والمتاحف، الدراسات الاجتماعية، اللغات الاوروبية والترجمة.

كلية العلوم: الجيولوجيا، علم الحيوان، علم النبات، الرياضيات، الاحصاء، الفيزياء، الكيمياء، الكيمياء الحيوية، الفلك، علوم الحاسب.

كلية العلوم الادارية: الاقتصاد، المحاسبة، العلوم السياسية، ادارة الاعمال، الادارة العامة، الانظمة، الاساليب الكمية.

كلية الصيدلة: الصيدلانيات، علم الادوية، العقاقير، الكيمياء الصيدلية، الصيدلة الاكلينيكية.

كلية الزراعة: الاقتصاد الزراعي والمجتمع الريفي، الانتاج الحيواني، الانتاج النباتي، علوم التربة، علوم الاغذية، الهندسة الزراعية، وقاية النبات، التغذية والاقتصاد المنزلي.

كلية الهندسة: الهندسة الميكانيكية، الهندسة المدنية، الهندسة المعمارية، الهندسة الكهربائية، الهندسة الكيميائية، هندسة النفط، الهندسة الصناعية.

كلية التربية في الرياض: التربية، علم النفس، الدراسات الاسلامية، المناهج وطرق التدريس، التربية الفنية، التربية البدنية، وسائل وتكنولوجيا التعليم.

كلية الطب: التشريح، الكيمياء الحيوية الطبية، علم وظائف الاعضاء، علم الادوية، علم الامراض، الانف والاذن والحنجرة، طب المجتمع والطب الشرعي، امراض العيون، امراض النساء والولادة، الجراحة، الامراض الباطنية، امراض الاطفال.

كلية طب الاسنان: العلوم الحيوية للاسنان، وقاية الاسنان، اصلاح الاسنان، الاستعاضة المتحركة للاسنان.

كلية العلوم الطبية المساعدة: التمريض، المختبرات الاكلينيكية، علوم التأهيل الصحي، العلوم الاشعاعية، علوم صحة المجتمع، التكنولوجيا الطبية الحيوية، صحة الاسنان.

كلية التربية في ابها: التربية، علم النفس، المناهج وطرق التدريس، علوم الحياة، الفيزياء، الكيمياء، الرياضيات، التاريخ، الجغرافيا، اللغة الانجليزية، اللغة العربية والثقافة الاسلامية.

كلية الطب في ابها: علم وظائف الاعضاء، الكائنات الدقيقة والطفيليات الاكلينيكية، علم الامراض، التشريح، الكيمياء الحيوية الاكلينيكية، علم الادوية والعلاج الاكلينيكي، طب الاسرة والمجتمع، الطب الباطني، الجراحة، امراض النساء والولادة، صحة الطفل.

كلية الزراعة بالقصيم: الارشاد والاقتصاد الزراعي، الانتاج وتربية الحيوان، البساتين والغابات، التربة والري، المحاصيل والمراعي، الهندسة الزراعية، وقاية المزروعات، الطب البيطري.

كلية الاقتصاد والادارة في القصيم: ادارة الاعمال، الادارة العامة، الاساليب الكمية، الاقتصاد، المحاسبة.

معهد اللغة العربية: وحدة اللغة العربية، وحدة اعداد المعلمين، وحدة التدريب اثناء الخدمة، وحدة البحوث.

وتمنح الجامعة خريجيها درجة البكالوريوس في التخصصات المختلفة كما تم التوسع في برامج الدراسات العليا لتمكن الشباب السعودي من اتمام دراسته داخل الوطن. فانشئت كلية الدراسات العليا بموجب الموافقة الملكية السامية بتاريخ ١٣٩٩/٢/٦هـ (١٩٧٩م) للاشراف على برامج الدراسات العليا في الجامعة، كما اقر المجلس الاعلى للجامعة بتاريخ ١٤٠١/٦/١٥هـ (١٩٨١م) لائحة الدراسات العليا واللائحة التنظيمية الجديدة للكلية.

هذا وتمنح الجامعة حاليا درجة الماجستير في التخصصات التالية:

كلية الآداب: اللغة العربية، التاريخ، الجغرافيا، الخدمة الاجتماعية.

كلية العلوم: الرياضيات، نظرية الاحتمالات وتطبيقاتها، الاحصاء الرياضي، بحوث العمليات العشوائية، فيزياء الجوامد، الفيزياء النووية، بصريات كمية واطياف، فيزياء البلازما، البيئة النباتية، فسيولوجيا النبات، الوراثة، الميكروبيولوجيا، الكيمياء غير العضوية، الكيمياء العضوية، الكيمياء التحليلية، الكيمياء الفيزيائية، وظائف الاعضاء، المفصليات والطفيليات، الانسجة والخلية، البيئة.

كلية العلوم الادارية: ادارة الصحة والمستشفيات.

كلية الزراعة: محاصيل، بساتين، امراض نبات، حشرات، مبيدات.

كلية التربية: التفسير والحديث، الفقه واصوله، العقيدة، علم النفس، التربية، المناهج وطرق التدريس، وسائل وتكنولوجيا التعليم.

كلية الهندسة: هندسة الانشاءات، الهندسة الجيوتكنيكية، مصادر المياه والهيدرولوجيا، هندسة كيميائية، هندسة نفط، هندسة كهربائية، وهندسة نووية، هندسة ميكانيكية.

كلية الصيدلة: عقاقير، كيمياء صيدلية، علم ادوية، سموم.

كما تمنح الجامعة (كلية التربية) شهادة التأهيل في الادارة المدرسية لمديري مدارس مافوق المرحلة الابتدائية ودبلوما في تكنولوجيا التعليم وتعقد دورة سنوية لمديري المدارس الابتدائية، ويمنح معهد اللغة العربية بالجامعة شهادات المراحل في اللغة العربية لغير الناطقين بها وهي شهادة المرحلة الاساسية وشهادة المرحلة المتوسطة وشهادة المرحلة المتقدمة، وشهادة الدبلوم في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، وشهادة حضور لمن يكملون بنجاح الدورات التدريبية القصيرة الخاصة باللغة او تدريب معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

تعليم الفتاة والتخصصات:

لم يقتصر النشاط الاكاديمي لجامعة الملك على الطلاب فقط بل فتحت الجامعة ابوابها للفتاة السعودية، فاتيح لها فرصة الانتساب الى كليتي الآداب والعلوم الادارية في عام ٨١/١٣٨٢هـ (٦١/١٩٦٢م)، ثم الانتظام عام ٩٤/١٣٩٥هـ (٧٤/١٩٧٥م). وفي عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) انشىء مركز الدراسات الجامعية للبنات، ليتولى الاشراف على تنظيم سير دراسة الطالبات، وتوفير المستلزمات المكتبية والكتابية لهن، وكذلك الاشراف على سير امتحاناتهن، بالاضافة الى المساهمة في عملية تعيين عضوات هيئة تدريس او اعضاء هيئة تدريس يقومون بالتدريس عن طريق شبكات تلفزيونية مغلقة.

اما فيما يتعلق بالتخصصات التي اتيح لهن الالتحاق بها فهي:
الآداب: اللغة العربية، التاريخ، الجغرافيا، الدراسات الاجتماعية، اللغة الانجليزية.
العلوم الادارية: الاقتصاد، محاسبة، ادارة اعمال، ادارة عامة.
كلية الصيدلة: جميع التخصصات.
كلية الطب: جميع التخصصات.
كلية طب الاسنان: جميع التخصصات.
كلية العلوم الطبية المساعدة: جميع التخصصات.
كلية التربية: طرق التدريس والمناهج، علم النفس، التربية، الدراسات الاسلامية.
كلية الزراعة: التغذية والاقتصاد المنزلي.
كلية العلوم: الكيمياء، الكيمياء الحيوية.

«التعليم العالي في المملكة العربية السعودية»



الاعلام.. والتنمية

مشكلة ضمير المهنة

الحلقة الثامنة

بقلم الدكتور:
محمود خضير عباس

يقصد بضمير المهنة، ان الشخص يؤدي عمله بكل امانة ودقة واخلاص بالسرعة المناسبة، حسب ما يمليه عليه ضميره، الذي يستمد جذوره من تربيته وايمانه وآماله ومعتقداته، بعد توفر كافة متطلبات ذلك العمل.

ويتجسد تنفيذ العمل، حسب مبدأ ضمير المهنة، في حالة انعدام المراقبة البشرية، سواء من قبل المشرفين او من اصحاب العلاقة بالعمل مصاحب العمل او المراجع، ومن الطبيعي ان يتم تنفيذ العمل حسب التعليمات والقواعد القانونية من جهة، وحسب مبدأ المساواة بين المراجعين او اصحاب العمل، من جهة ثانية.

فاذا تتبعنا مدى توفر ركن ضمير المهنة في عمل العاملين، في مختلف المجالات، في الدول العربية، نصطدم بواقع يتطلب دراسات مختلفة في مجالات علوم النفس والنفس الاجتماعي، والظروف الاجتماعية والمهنية وغيرها، وتحليل مضمون تلك الدراسات لغرض الوصول الى معرفة اسباب عدم توفر ضمير المهنة في حالات كثيرة.

من جهة اخرى، يمكن التاكيد بوجود اشخاص تتوفر فيهم صفة ضمير المهنة، الا انهم يصطدمون بعقبات مختلفة، سواء من محيط عملهم، كزملاء العمل او المشرفين، او من خارج محيط عملهم، كالاهل والاقارب والاصدقاء.

وان تلك العقبات تؤدي، في نهاية الامر، الى التاثير على مبدأ ضمير المهنة، وخاصة اذا تكررت او كثر ترددها. ويكون الشخص، في هذه الحالة، تحت ضغوط نفسية وصراع نفسي/ مهني، يؤدي، في حالات كثيرة، الى التفكير، على سبيل الاقتناع المؤقت، بضرورة تأجيل ما يملي عليه ضميره وما تتطلبه تربيته «العائلية والمدرسية»، ومعتقداته وايمانه، لفترة ما، ريثما تنقشع فيها غمامة هذا الوضع الشاذ، حسب اعتقاد الشخص.

وبالتأكيد تطول تلك الفترة «الخيالية»، من حيث الواقع، وقد طالت فعلا في الدول العربية، وينعكس الامر، فيكون المبدأ شاذا والشاذ مبدأ.

ان الحالات التي نعيشها في هذا المجال، في عالمنا العربي، لا حصر لها، بل قد تحصل، ولو مرة واحدة، في حياة كل شخص اثناء قيامه بعمله، وتؤدي الى نتائج سلبية، تؤثر على مستقبل الشخص، كعضو في المجتمع، وعلى مهنته من حيث انتاجيتها واستمراريتها، وبالتالي على المصلحة العامة.

ومن الامثلة على تلك الحالات، يمكن ذكر نماذج حسب المهن المختلفة، مع الاشارة الى بعض اسبابها، بقدر الامكان:

١ - استاذ جامعي يقصر في متطلبات مهنته العلمية، وهي التنمية العلمية بالنسبة للطلاب، التي تتطلب القاء محاضرات - بكل ما في الكلمة من معنى - وليس تدريس مواد، كما يحصل في مرحلتي الثانوية والابتدائية، باعتباره مرشدا للطلاب وموجها لهم وليس مدرسا.

كما تشمل التنمية العلمية ذات الاستاذ الجامعي، اي مواصلة الاستزادة من العلوم المختلفة والمعرفة العامة والثقافة الشخصية. ولا يقتصر الامر، في هذه الحالة، على فروع المعرفة المتصلة باختصاصه، بل تتصرف الى مجالات علمية اخرى لها علاقة غير مباشرة، وذلك لغرض الالمام التام بما تتطلبه التنمية العلمية ومادة المحاضرة، اي مناقشة افكار ونظريات، مستقاة من مصادر مختلفة مقرونة بامثلة عملية توضيحية، بقدر الامكان. بالاضافة الى تعويد الطلاب على النقد البناء والمناقشة العلمية، المبنية على الاحترام المتبادل للآراء الشخصية، وتحليل المضمون، والاعتماد على النفس ونبذ الاتكالية، وتشجيع طريقة البحث العلمي والمبادرات الشخصية وزرع عادة القراءة وارتياد المكتبات، واخيرا وليس اخرا، وضع الثقة في الطالب وتفهيمه بأن الجامعة هي بداية الطريق في الحياة العلمية المتخصصة، والتي توفر له الوسائل المادية والبشرية للاستفادة منها وضمان مستقبله لخدمة المجتمع والمصلحة العامة.

ومن جهة اخرى، تقع على عاتق الاستاذ الجامعي مهمات جامعية مختلفة، لا مجال لتفصيلها الان، الا انه يمكن اختصارها بالقول، بوجوب «العيش» في المحيط الجامعي وليس على هامشه.

فاذا كانت هذه هي بعض متطلبات مهمة الاستاذ الجامعي العلمية ومهماته الجامعية، من حيث المبدأ، وحسب ضمير المهنة، فما هي العقبات او الاسباب التي تقف حجر عثرة في سبيل تحقيق تلك المتطلبات، بالنسبة لبعض الاساتذة، في الجامعات العربية؟

باعتقادي، يمكن ان تعود تلك الاسباب الى ما يلي، على سبيل المثال:

- اسباب شخصية، سواء ما تعلق منها بالتربية المنزلية او المدرسية، في حالة الجهل بمتطلبات مبدأ ضمير المهنة، او بضعف الايمان والمعتقدات، او باعتبار المهنة الجامعية «جسرا» للوصول الى هدف شخصي آخر.

- محيط العمل، سواء ما تعلق الامر بزملاء المهنة او موقف الادارة المباشرة وغير المباشرة، او وضع الطلاب ومستواهم العلمي، او واقع مستلزمات تنفيذ مهمات الاستاذ الجامعي العلمية والجامعية، او تبديد الجهود وتبذير الوقت لمتابعة ما يتعلق بالشؤون العلمية والجامعية والشخصية، بسبب الاجراءات الادارية البطيئة «الروتين»، وغير ذلك.

- ظروف مختلفة، منها سياسية او حزبية، كالتقيد بالاوامر والتعليمات، من احزاب او تكتلات، لها تاثير كبير على الانتاج العلمي، حسب ضمير المهنة، ومنها قبلية او طائفية او عنصرية، او اجتماعية كالوسطات والمعارف والمراكز الاجتماعية وخلافها.

٢ - مهندس طرق او مباني لا يتقيد بالمواصفات الجزئية المذكورة في شروط العمل، حسب ما يتطلبه مبدأ ضمير المهنة، كعدم احترام نسبة الخلط بين الاسمنت والرمل، او نوع الحديد المستعمل في البناء وذلك بسبب الحصول على فروق الاسعار لصالحه الشخصي او لصالح المتواطئين معه.

٣ - طبيب لا يسلك طريق نشر الوعي لزبائنه في نفس وقت المعالجة، او لا يقوم بالمعالجة الصحيحة حسب ما يمليه عليه ضميره. ففي القطاع الخاص، يهدف الطبيب في اغلب الاحوال، استقبال اكبر عدد ممكن من الافراد المرضى، بل وتكرار مراجعتهم، بقصد الكسب المادي لشخصه بالذات، اذا كان صاحب الملك، او لشخص مالك المؤسسة الصحية، اذا كان موظفا فيها، حيث يحصل في هذه الحالة مراعاة مصلحة المالك وليس المريض، خوفا على مستقبل مهنته، وخاصة اذا كان مساهما، بنسبة مئوية يتحكم فيها - عدد المراجعين.

اما في القطاع العام، فالطبيب لا يمكن ان يفلت من الاوضاع والظروف التي يعيشها اي موظف أخر في الدول العربية. ويمكن ان تتمثل تلك الاوضاع والظروف بشروط التعيين، وخاصة مراعاة مبدأ موضع الرجل المناسب في المكان المناسب، والمحفزات المادية والمعنوية، وتوفير شروط العمل المناسبة، وخاصة في المجالات الطبية، بالاضافة الى الضغوط الشخصية والرسمية، والى جنسية الطبيب.

ومع ذلك فلا يمكن ان تصمد تلك الاوضاع والظروف امام المبدأ المعروف في الطب: المعالجة ونشر الوعي.

فمن المعلوم ان نشر الوعي في كافة مظاهر حياة الانسان، بشكل عام وفي مجال صحة البشر، بشكل خاص، امر لا يمكن ولا يجوز مخالفته، في حالة توفر الفرص الملائمة.

فالادعاء بعدم امكان نشر الوعي لدى المريض المعالج، واعلامه لكثرة اعداد المرضى ومراجعاتهم اثناء اوقات الدوام، امر مطابق للحقيقة والواقع، في الدول العربية، ولكنه مناف للمنطق ولضمير المهنة، لسبب بسيط وبديهي وهو ان نشر الوعي يساهم، الى حد بعيد، في تقليل عدد المراجعين من المرضى، تدريجيا وعلى مدى فترة محددة، تقصر وتطول حسب مميزات الفئات المختلفة من الناس.

٣ - عامل صناعي فني او غير فني، يقصر في انجاز عمله، حسب ما تتطلبه مهنته ويقتضيه ضميره، وخاصة بالنسبة للعاملين في غير بلادهم، بسبب جمع المال او السياحة، او خلاف بينه وبين زملائه في العمل او المشرفين او الادارة او حتى نظام الحكم.

ولابد من التنبيه، بهذه المناسبة، بضرورة الاعتماد على النفس، اي على المواطنين في الدولة، بالدرجة الاولى، والاهتمام بنوع الاختيارات من خارج الدولة، وخاصة غير العربية، عند الضرورة القصوى فقط بالاضافة الى متاكيد وتثبيت قيمة العمل واتقانه، والعمل على تعميق النظرة للموازنة بين، المنفعة الفردية والفائدة الجماعية، والتاكيد على تنمية الاحساس بمصالح الوطن».. كما جاء، على سبيل المثال، بخطاب الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة، وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين، ورئيس الدورة الرابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربي، الذي انعقد في ابوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة - في يوم السبت ٢٣ رجب ١٤٠٥ هـ ،١٣/٤/١٩٨٥ م» في اطار «الاسبوع العربي الخليجي الاول للعمل الاجتماعي، حيث يقام لاول مرة، على مستوى دول الخليج العربية[1].

٤ - موظف في ادارة عامة او خاصة، كمسئول عن العلاقات العامة مثلا، يخالف ضمير المهنة ويؤثر في عملية التسيير الاداري وفي انتاجية مهمة العلاقات العامة، حسب المبادىء المعروفة في علم الاعلام. ويمكن، في هذه الحالة، ان تختلف الاسباب، مثل عدم التخصص بعلم العلاقات العامة، ولكن تم تعيينه لاسباب معروفة، حيث يصر على التظاهر بالعلم والمعرفة، بدلا من العمل في مجال قدراته وكفاءاته، مهما كان مستواها.

وتكمن خطورة هذا الواقع بالذات في حالة وجوده في مركز قيادي، حيث يتولد تناقض بينه وبين المتخصصين بالعلاقات العامة، وتكون النتيجة على حساب المتخصصين وذلك بتجميد نشاطهم، وعلى الانتاج الاداري، على حد سواء.

(الحلقة المقبلة: مشكلة الشعور بالمسئولية)

● هامش:

(١) راجع التفاصيل في جريدة «الرياض» السعودية، بتاريخ الاحد ٢٤ رجب ١٤٠٥ هـ (١٤/٤/١٩٨٥ م) العدد ٦١٣٩ السنة الحادية والعشرون، صفحة ١٧.

التنمية.. والنهضة

بقلم: صالح الشهوان

بين كلمة «النهضة» وكلمة «التنمية» اواصر قرابة متنوعة.. تبدأ من الجذور للفروع ومن ثم للثمر.. ولمجرد التذكير فقط.. اعود بكم الى عصر «التنوير» في اوروبا الذي مهد الطريق للثورة الصناعية بل والانفجار الحضاري بمفهومه الشامل.

ولمجرد التذكير ايضا.. اعود بكم الى بدايات هذا القرن حيث بدأت نوافذ النهضة تشرع ابوابها لرياح التغيير الذي مس بدرجات متفاوتة اشكال وطرائق الحياة العربية فكرا وسلوكا.

واذا كان «التنوير» في اوروبا معادلا موضوعيا لـ «النهضة» في العالم العربي فما الذي اعاق عجلة النهضة وحد من انطلاقها لتبلغ مدى ما بلغته حركة «التنوير» في اوروبا؟

ثمة اسباب عديدة.. انما السبب الرئيسي والاهم في رأيي هو ان «النهضة» سقطت في التعبير عن نفسها في مفاهيم نظرية ولم تتغلغل عمليا في تشكيل البناءات النهضوية المطلوبة.. اي انها ظلت تتحدث عن اهمية البناء والتخطيط ولكنها لم تبادر الى التنفيذات العملية الا بطرق عفوية.. او بسبب من ضرورات وقتية في حينها.

وهكذا بقيت «النهضة» اسيرة احلامهاوامانيها في الغالب-وفي احيان اخرى حوصرت في نظريات سياسية مغايرة ومتصادمة مما اسقطها عن عرشها وحذف فاعلية دورها المعلق عليها والمأمول منها.

وكانت احدى تلك النظريات السياسية العديدة «التنمية».. التي جاءت لتجعل من «لغو» النهضة فعلا.. ومن الفعل واقعا.

وهكذا اذن نرى كيف ان «النهضة» تمت بصلة القرابة «للتنمية» بالابوة والامومة والاخوة والمصاهرة ايضا.. فهي قرابة شاملة تبدأ من الاسبقية لتنتهي بالتلاحم والفارق الوحيد في ظني هو كون «التنمية» ترجمة عملية لاحلام واماني «النهضة».

ولأن التنمية عملية في تواجدها فهي حتما تفرق تبعات وجودها على القائمين بتنفيذ برامجها وخططها.. والتنفيذ من قبل القائمين عليها اذ عليهم ضرورة التغير والتطور وبالتالى السرعة والدقة للجم تدفق الزمن وضغطه في صالح طموحات التنمية.. وكل هذا اذا سار في شكله المدروس يؤدي بالتنمية الى ثورة صناعية وانفجار حضاري .كما حدث في اوروبا ولكنهما ثورة وانفجار بملامح خاصة تأخذ صفاتها والوانها واصواتها واتجاهاتها من واقع المناخ الاجتماعي العربي ومن واقع الارض التى بزغت بها شمس التنمية.. وقد يكون ذلك الزمن وشيكا وقد يكون بعيدا نسبيا لكنه ضريبة جدل التنمية مع الانسان والارض.. وبمقدار ما يعطى من الامان وتقنين العدالة بين العناصر الثلاثة «التنمية/ الانسان/ الارض» بمقدار ذلك كله تأتى الحضارة اصفى وانقى وانبل لتحقيق هدفيها الرفاه والامان.. الحلمان اللذان توهجا طويلا طويلا في ذاكرة النهضة.. وهما الان يحتملان في وجدان التنمية.

الاهتمام بجميع الجوانب الانسانية.. من أجل «تنمية شاملة»

مع نهاية هذا الاسبوع كانت نهاية اسبوع العمل الاجتماعي والذي اقيم في احدى دول الخليج العربي وباعتباره من ضمن الاسابيع التى تناقش وتتناول.. وتزداد فيها انشطة المجال الاجتماعي وتتكشف في مرآة المجتمع الخارجي فاننا نتساءل هنا عن دور الصحف، الاذاعة، التلفزيون.. كوسائل اعلامية مواكبة للحدث اليومي وخاصة الذي له العلاقة المباشرة والحساسة.. وذات التأثير الايجابي في نفوس بعض فئات المجتمع.

فنلاحظ ان الاهتمام بأسابيع الصحة.. التدخين.. المرور.. وخلافها من الاسابيع يفوق الاهتمام بهذا الاسبوع بالرغم من انه يرتبط.. ويلمس اكبر الجوانب اهمية.. وخطورة في حياة الانسان.

فالصفحات التى خصصت للتوعية الصحية.. للتوعية المرورية. للتوعية المدرسية لا اعتراض عليها من حيث اهمية الفكرة.. ونوعية الطرح التى تناشد التنمية والوعي السلوكي اليومي.. ولكن هل تعتقدون ان النتائج ستكون ايجابية.

وحسب المتوقع.. والمرجو من فئات المجتمع باختلاف وتباين مستوياتها الاجتماعية.. الاقتصادية.. التعليمية.

●●●

هل ستصل تلك الافكار المطروحة.. والنصائح الموجهة لتعديل سلوك اجتماعي شاذ.. او توجيه تصرف خاطىء.. او تنمية جوانب شخصية نحتاج الى التوعية والارشاد لكى ترتقى سلوكياتها.. وتصرفاتها اللا اجتماعية..

لا اعتقد ان ذلك سيحقق النجاح الموازي لتلك الجهود التى تقدمها الصحف اليومية.. والبرامج التلفزيونية.. والمقتطفات الاذاعية من اجل وعي صحي.. سلوك معين. فنجد التناقض الكبير.. والصدمة كل من ساهم في تطوير تلك الاسابيع لان هناك جانبا مهملا.. واغفل بطريقة لا شعورية بالرغم من اهميته الحساسة.. خاصة بأن كل سلوك شاذ وخاطىء نرجعه الى الوعي الاجتماعي ومدى تدنيه لدى تلك الفئة..

فمثلا نرجع العادات الصحية السلوكية الخاصة الى قصور الوعي الاجتماعى والى التصرفات الجاهلة في اتباع قواعد السلامة.. الى الجهل وتدني المستوى الاجتماعي للفئة المعنية.. وغير ذلك من الاوضاع والمشاكل.. والمواقف التى غالبا نرجوها الى قصور الوعي الاجتماعي.

فالمفهوم الاجتماعي يشمل الكثير من الجوانب العامة في سلوكيات الانسان اليومية.. من صحة.. وتعليم واقتصاد وغير ذلك من العادات.. والسلوكيات التى تتكون وتنشأ وفقا لنوعية ومدى نضج تلك الشخصية فنحن نسعى دوما كدولة نامية.. ومجتمع يسعى للنهوض بالفكر.. والسلوك.. والتصرف الى مناقشة وبحث والتركيز على الجوانب السلبية من اجل اثارة معينة تهدف الى التقويم.. والتعديل قبل ان تكون هادفة ومؤذية.. فالتنمية التى نسعى اليها لا تعطينا الحق في التجزئة.. او التركيز على جانب دون غيره.

●●

فاسبوع العمل الاجتماعي قبل ان يكون اسبوعا مخصصا لعرض المجهودات الاجتماعية.. والى تكريم المثالين في هذا القطاع.. والى طرح المشاريع المستقبلية على وجه صفحة الواقع.. فانه يعتبر من اولى دفعات التنمية بكل ما تحمله من مسمى.. ومفهوم.

فيكفي عندما تتناول الصحف.. ووسائل الاعلام الاخرى طرح هذه المجهودات.. والتعريف بهذه الاجهزة الاجتماعية الحساسة والتى تلعب دورا لا يستطيع احد منكم استيعابه وادراك مدى اهميته.. وخطورته.. فان هذا التناول سيكون بمثابة تنمية المفهوم العام لدى المجتمع بهذه النوعية الهامة من العمل.. والمشاريع الانسانية.

ومن اجل تنمية سلوكية ووعى حضارى يوافق واقعنا الاقتصادي ويجاري طموحاتنا ورغباتنا لابد ان نعطي الجانب الاجتماعي الاولوية الكبرى في مناقشاتنا.. واهتماماتنا.. لاننا لن نصل الى تعديل سلوكي.. او تحسين مفهوم عام.. او تطوير فكري بالارتقاء بالجانب الاجتماعي.. اذ كيف ننشد الوعي الصحي.. والسلوكي وخلافه ونحن نجهل مدى قيمة تحسين المستوى الاجتماعي بعاداته.. وسلوكياته.. وردود فعله المتباينة..

●●

انها التنمية الشاملة التى نبحث عنها.. فكيف نستطيع الوصول الى اهدافنا.. وتحقيق النجاح الملموس لمشاريعنا.. ونحن نفتقر الى التوازن.. والتوافق في كيفية تحقيق التنمية بمفهومها العام..

«طالب الترف»:
ضحية جهل المعلم .. باهمية الوسائل التعليمية!

لم تال الجهات التعليمية سواء وزارة المعارف او الرئاسة العامة او وزارة التعليم العالي جهدا من اجل توفير جميع الامكانات البشرية والفنية اللازمة من اجل تطبيق النظريات التعليمية والتي من شأنها الرقي بمستوى الطالب العلمي بل وفي استيعاب اكبر للمعلومات بدلا من ان تكون الحياة العلمية مجرد فترة (صم وحفظ) للامتحان فقط.

وبالرغم من كل تلك التسهيلات التي يندر ان يوجد مثيلها في كثير من الدول المتقدمة فما بالك بالنامية. الا ان نتائج الطلبة العلمية النهائية لاتتفق من الناحية المنطقية مع كل تلك الامكانات المتاحة.

ونحن هنا لن نتطرق الى دور الطالب في التجاوب مع العلم بشكل اكثر جدية واخلاصا لانه للاسف نال اكثر مما يستحق من تقريع المجتمع بحجة انه السبب الرئيسي والوحيد في تردي نتائجه وليس هذا بمستغرب لاسيما وان حياة «الترف» التي يعيشها بالاضافة الى سهولة الامكانات التعليمية ورخاء العيش وعدم ايمان الشباب باهمية العلم .. كل هذا ادى الى هذه الفروق الشاسعة بين مستوى طالب الامس وطالب اليوم. ومع احترامنا لهذا الراي فنحن نعتقد بأن الامر ليس بهذه السهولة اذ ان اي عملية تعليمية يتحمل مسئولية نجاحها: الطالب، المدرس، الامكانات التعليمية والمنهج.. ومن اجل الحصول على نتائج افضل يجب ان يكون هناك نوع من التناسب والتوازن في مستويات الاربعة اسس جميعها.

● ●

وفيما يتعلق بالمعلم والوسائل التعليمية فان كثيرا من المعلمين يتجاهلونها تماما على اساس انها تتطلب مجهودا مضاعفا وليأسهم المسبق (بدون ان يقوموا باية تجربة) من امكانية تجاوب التلاميذ معها، بل ان معظمهم لايعرف كيفية استخدام هذه الوسائل.

طبعا الامر لايتطلب اكثر من دورات تدريبية للمدرسين والمدرسات من اجل معرفة كيفية استخدام هذه الوسائل بالاضافة الى اهمية اعطائهم دورات اخرى توضح اهمية استخدام هذه الوسائل في العملية التعليمية خاصة وانها تمنحها نوعا من الواقعية والتلطيف بدلا من «الصم» بدون اي تبسيط او توضيح عملي. الا تعتقدون بأن هذا اكثر عملية من مجرد القاء اللوم على (طالب الترف) وبذلك نظل (محلك سر) ولاتقدم على الاطلاق؟!

الانسان.. في مرحلة التنمية الاشمل!

مجرد استعراض سريع لموضوعات الصفحة اليوم ولو من مجرد عناوينها، يمكن من خلاله ان ندرك بوضوح القاسم المشترك لها وهو «الانسان».. بينما الرابط.بينه هو «التنمية الشاملة».. وصولا الى النهضة المتكاملة..

بينما قد لاتجدون عن «التنمية الاقتصادية» بصورتها المباشرة - فيما عدا موضوع «التنمية في رمال الصحراء» اذا اردتم اعتباره كذلك -

اننا لم نتعمد جمع هذه الموضوعات بهذه الصورة وهذا الرابط.. ولكنها اجتمعت كذلك.. من باب «الصدفة».. لكنها الصدفة التى فرضها الواقع.. ونعني به واقع المرحلة التنموية الجديدة.. التى ندخلها الآن.. وهي المرحلة الاهم كما سبق وان تحدثنا عنها..

انها.. مرحلة «الانسان» ذاته.

●●

وليس الحديث هنا ايضا للمقارنة بين «الاقتصاد» و«الانسان» في التنمية.. فقد اشبعنا ذلك طرقا وحديثا من قبل وبالتالي فان المتغيرات الاقتصادية.. ليس لها دور في حديثنا هذا الا من خلال التاكيد على نقطة مهمة - ولكنها ليست جديدة - وهي ان التنمية الاقتصادية بوجه عام قابلة للمعوقات ومن ثم قابلة للتراجع، بصورة او باخرى او في احسن الاحوال التوقف عند حد معين اذا اخذنا الاقتصاد بذاته كمسير للتنمية ومحرك لتوجهاته.

بينما لاينطبق الامر باى حال على الانسان الذي لايمكن ان يتوقف عند حد لا من حيث «تنميته» ولا بتفاعلاته التنموية حتى داخل العملية الاقتصادية ذاتها.. مهما كانت الظروف والمؤثرات..

والفرق هنا اوضح من ان نتمادى في شرحه.

●●

والوضع في بلادنا.. لايختلف بالتاكيد عن اي بلد نام اخر وفق المفهوم الذي اشرنا اليه.. الا من جانب واحد مهم «تحقق» وهو النجاح الكبير الذي حققته التنمية الاقتصادية من خلال ثلاث خطط تنموية برمجت اسس البناء.. ورسخت القواعد الحضارية.. واستثمرت اقتصاديات البلاد الى اقصى ما امكن استثماره فيما تمثل في هذه الانجازات الجبارة.. ليبقى بالتالي تحقيق الهدف «اللامحدود».. وهو مواصلة بناء الانسان وتنمية المجتمع.. ليضطلع بالتالي بدوره الاساسي في استكمال مسيرة التنمية الاشمل - بما فيها التنمية الاقتصادية - وهو ما نعنيه بالمرحلة الجديدة للتنمية.. وهي كما قلنا المرحلة الاهم.. لانها الاكثر استمرارية ورسوخا بعيدا عن كل الظروف والمؤثرات كما قلنا.. والامر هنا يتطلب تفاعل كل قطاعات البناء والتنمية - مؤسسات كانت او افرادا - نحو تحقيق الاهداف الفعلية والايجابيات الفعالة للتنمية بكل ابعادها وشموليتها الرحبة..

المحرر

الاختناقات المرورية.. عائق تنموي!

وجود «السيارة» بيد كل مواطن.. هو بحد ذاته جزء من تنمية «الرفاهية الاجتماعية» التى تحققت للمواطن.. وفتح وتوسعة الشوارع والطرق الحديثة بكل مرافقها.. انجاز حضاري حيوي.. لتسهيل الحركة والمرور بين اطراف المدينة وبالتالي فهي خدمة «تنموية» ايضا..

لكن ان تتحول «الحركة المرورية» بشكل عام الى «معوق تنموي».. فهو مانأمل تداركه «في مهده» بالقضاء على ظاهرة تكدس الحركة وارتباكها في معظم الشوارع الرئيسية.. قبل ان تستفحل لتصبح «عقبة» كما هو الحال في كثير من الدول النامية الآن..





تشجيع الانتاج الفني المحلي

كثيرة هي القرارات الحكومية التى صدرت مؤخرا لتاكيد اهمية تشجيع الانتاج المحلي والصناعة الوطنية بالذات سواء من قبل المواطن او الجهات الحكومية نفسها وذلك باعطاء الاولوية للقطاع الخاص في المشاريع التى يمكن ان ينافس فيها الشركات الاجنبية، طبعا تحدثنا كثيرا عن هذه النقطة ولا داعي للمزيد، ولكن ما نود ان نقوله ان تشجيع الانتاج المحلي لا يقتصر فقط على الانتاج الصناعي او الزراعي بل يجب ان يتعداهما ليشمل ايضا الانتاج الفني والثقافي، فمثلا يلاحظ في كثير من الدوائر الحكومية ان الاعمال الفنية التى تتصدر واجهاتها هى اعمال لفنانين اجانب «غير عرب» والادهى والامر ان معظم تلك الاعمال تصور البيئة السعودية وكثيرا من العادات الاجتماعية، والسؤال هو ان نفس اللوحات بل بقدرة اكبر على التعبير ربما يعود السبب في ذلك الى المعايشة الموجودة بريشة فنانين سعوديين فلماذا لا تتعامل معهم تلك الجهات.

نفس الحديث يمكن ان ينطبق على المجسمات الجمالية التى تتربع في كثير من الميادين العامة او الجهات الحكومية لماذا لا توكل مهمة عمل التصميمات وانشائها الى فنانين سعوديين بدلا من ان ينشئها اجانب برغم ان الامكانات المحلية متوفرة.

●●

(تشجيع الانتاج المحلي) الفهم الشامل لهذه السياسة هو ما تطالب به الجهات الحكومية قبل الافراد، اذ انه مسئولية وطنية خاصة اذا كنا نملك الامكانات البشرية والفنية التى تنافس تلك الاجنبية!

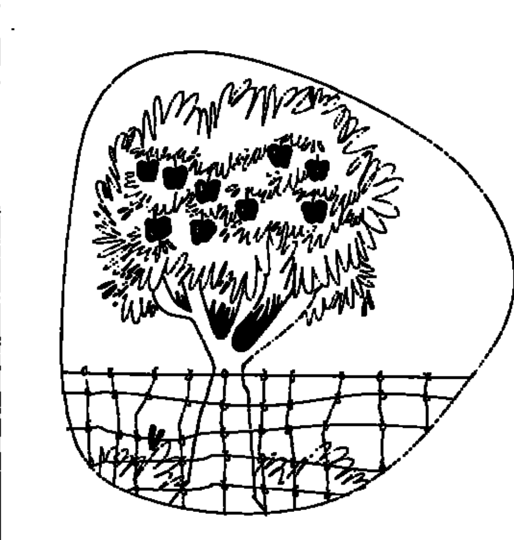
التنمية في رمال الصحراء

صحراء الربع الخالي او صحراء الرمال كما كان يطلق عليها البدو الذين يعيشون على اطرافها منذ امد طويل.. هذا الربع الذي يعتبر من اكثر مناطق العالم انغلاقا فهو بحر من الرمال كما يقول عنه الجغرافيون.. في جنوب شرق الجزيرة العربية بين حضرموت والخليج العربي ويقدر طوله بنحو خمسمائة الف ميل من الجنوب حتى حدود نجد ولاتوجد الا القليل من ابار الله وتبلغ المسافة بين بئر وأخرى نحو اربعمائة ميل.. وتصورواه هذه المساحة الضخمة من بلادنا تضيع هباء منثورا دون محاولة لاستثمارها والاستفادة منها كارض بالامكان بالتكنولوجيا الحديثة استثمارها واكتشاف خيرات كثيرة فيها.. قد يقول البعض خرافة ان يكون في هذه الصحراء القاحلة ذات الرمال الزاحفة والميتة متطوليه السكن فيها اي خيرات.. لكن كيف لاتكون فيها خيرات وبلادنا استطاعت ان تحول بخطط التنمية اراضي كانت في البداية مجرد صحارى مطمورة الى معالم تنموية يشار اليها بالبنان.. فمثل هذا الربع الخالي بالامكان تحويله الى جنة وارفة الظلال خاصة انه الآن لم يعد خاليا فالسيارات تقطعه وشركات التنقيب عن البترول اكتشفت بعض الامكانات المتاحة لها.. لكن مثل هذه الامكانات بحاجة الى جهود اكبر والاستفادة من موارد هذا الربع بصورة مستمرة خاصة موارده الطبيعية على الاقل بدراسة خواص رمال هذا الربع وامكانية الاستفادة منها في تصنيع تربة صالحة للزراعة او مايحويه هذا الربع من حصى وحجر بالامكان صهرها واعادة تكوينها في المصانع والاستفادة منها في اعمال الانشاء والبناء او مايحويه هذا الربع من نباتات شوكية في اجراء بعض الابحاث الطبية خاصة بعد ان ثبت ان مثل هذه الاعشاب والنباتات لها جذور تحتوي على عقاقير لعلاج بعض الامراض المستعصية او لعل لها من القيمة الغذائية مالم يحسن تقديره بعد.. فلعل بعضها يعطي اكثر مما اعطت محصول زراعي لم تجد العناية الكافية فهنالك الوف من الانواع النباتية التي تعيش في هذا المناخ الصحراوي الحار والتي يجب ان تعنى بتكثيرها لاستغلالها فهل لدى مراكز المعلومات والبحوث العلمية معلومات كافية عن العوسج .. القتاد الفريق .. الحنظل.. الرغم .. العرفج .. القيصوم .. الحقول .. والسمر وما يماثلها من الوف النباتات الصحراوية .. كذلك - فقد قرأت بعض المعلومات عن وجود واحة خضراء في هذا الربع - هذه الواحة تسمى واحة البرعي وتقع على اطراف صحراء هذا الربع فبالامكان اعادة البحث فيها فليس فيها ثروة مياه عذبة فقط بل فيها اماكن للذهب الاسود ومثل هذه المعلومات بحاجة الى اعادة اعمال البحث والتنقيب فيها بجهود مكثفة وايضا فهذا الربع - الذي نطلق عليه حاليا - بأمس الحاجة لنظرة ولفتة تقوم على دراسة ثرواته بدلا من ان يظل كبقعة منزوية بعيدة عن مشاريع وخطط التنمية «الجادة» في خارطة بلادنا والى متى يظل اسمه على الخارطة «الربع الخالي»..

هدى الشمري/ الخرج

البراعم

قصة العدد



اختلاف الرأي!!

كان شجر التفاح يملأ البستان، وفي وسطه اقام المزارع سورا من السلك الشائك حول قطعة من الارض..

كان السلك يشعر بالغيرة من اهتمام الناس بشجرة التفاح واهمالهم له. وفي احد الايام خاطب السلك احدى اشجار التفاح ودار بينهما الحوار التالي:

ـ مسكينة انت يا شجرة التفاح
ـ ولم؟
ـ انت تثمرين وتزهرين كل سنة.
ـ ان الازهار والاثمار هما اكبر سعادة لنا.
ـ لكن الناس هم الذين يتمتعون بأكل الثمار.
ـ وهم يعتنون بنا ويهتمون بأمرنا.
ـ لكنهم لايعترفون بالجهل.
ـ كيف .. وهم يقدمون لنا ما نحتاج اليه من ماء وغذاء؟
ـ لكنهم يمنون عليكم ويقولون انكم لم تثمروا بكثرة هذا العام
ـ لكن حياتنا لها اهمية ومغزى وقيمة.
ـ هذا كلام غير معقول
ـ وما هو المعقول ايها السلك؟
ـ المعقول ان تعش مثلي
ـ لاافهم قصدك ايها السلك
ـ انا لا ازهر ولا اثمر
ـ هذا صحيح
ـ وانا استريح يوميا وشهريا وسنويا
ـ هذا دورك
ـ اليس ذلك افضل
ـ الافضل ان نقابل الفضل بالفضل
ـ اي فضل في ان يعتدي الناس وعليكن يقطعون ثماركن ويتسلقون الاغصان، واحيانا يقذفكن الصغار بالطوب..

اشار السلك الى نفسه وقال:

ـ اما انا فلا اخاف من اي اعتداء علي، لأن الناس يعرفون شدتي وصلابتي.

اجابت شجرة التفاح:

ـ رأي كل منا مختلف، وكل منا يجد سروره وسعادته فيما يفعله.. لكن اعتقد ان كل منا يجب ان يؤدي دوره الذي خلقه الله من اجله بمنتهى الاتقان والحب.

وتوقف الاثنان عن الكلام.

لم يمض وقت طويل حتى جاء الناس يزيلون السلك الشائك ويزرعون مكانه شجيرات تفاح جديدة ويقلمون اشجار التفاح الاخرى بعناية واهتمام.

اعداد/ بابا يعقوب

موسوعة الاطفال

ما الذي يجعل لون الدم أحمر؟

اعداد: سماء احمد علي

هل حدث مرة ان اصاب اصبعك جرح؟ اكيد اضطربت عندما رأيت الدم الاحمر يتدفق من اصبعك. لننس الجرح فطبعا اسعفك والدك بالعلاج ولكن دعني اسألك لماذا كان لون الدم المتدفق من الجرح احمر؟

انظر الى قطرة من الدم خلال الميكرسكوب فانك سوف ترى قطعا حمراء مستديرة تسبح. هذه القطع السابحة تسمى خلايا. واللون الاحمر ناتج من وجود مادة كيميائية داخلها تسمى الهيموجلوبين

وخلايا الدم تندفع في رحلة طويلة في جميع اجزاء الجسم خلال قنوات. وهذه الخلايا الحمراء تحمل في رحلتها الطويلة الغذاء وتوزعه على الجسم وتحمل شيئا هاما بالاضافة الى ذلك، انها تحمل الاكسجين الذي يساعد جسمك على الاستفادة من المواد الغذائية التى اكلتها.

والجسم يمكنه ان يقوم بتخزين الغذاء ولكن لا يمكنه ان يقوم بتخزين كمية كافية من الاكسجين ولابد ان يزود الجسم بصفة مستمرة بالاكسجين ويحدث ذلك عن طريق الرئتين.

جولة في عقول الاطفال

لقاء: افراح آل شماخ



● الاسم محمد رأفت مقبل.
● العمر ٦ سنوات.
● ادرس في اولى ابتدائي اول في مدرسة منارة جدة.
● هوايتي الرسم والتلوين يشجعني عليها ماما وبابا .
● يعجبني في التلفزيون برامج الاطفال ولا تعجبني المسلسلات.
● اصدقائي هم زملائي في المدرسة وصديقتي هي اختي.
● لوني المفضل الاخضر ـ طبقي المفضل اللحوم ـ لعبتي المفضلة السيارت ـ انشودتي المفضلة (الله في علاه).
● احب ماما وبابا لانهما يحبونني ويخافا علي.
● اعز هدية اهديت الي دبابة من بابا عند عودته من السفر.
● زرت السعودية ـ اعجبتني جدة ـ اعجبتني فيها الحدائق والبحر والملاهي.
● انا اصغر اخواني واذا اخذت لعبتي لا اتضايق ولا ازعل.
● اول يوم ذهبت فيه الى المدرسة كنت خائفا لاني سأترك ماما والبيت، وقد ذهب معي ابي وامي في اول يوم.
● اذهب الى المدرسة لاتعلم الدروس المختلفة.
● في المدرسة انا بنشغل في الدروس واللعب وساعات انسى ماما ولا ابكي.
● عطلة نهاية الاسبوع اقضيها في اللعب والخروج والمذاكرة.
● احب سماع القصص من ابي وامي، القصة التي اعجبتني مسرح العرايس تعلمت منها ان الانسان لايحقق ما يريده الا بالعمل.
● اقضي يومي صباحا في المدرسة وبعد ذلك بالمنزل في المذاكرة واللعب.
● احب رسم الطيور والعربات.
● احب النمر واخاف من الكلب.
● احب ان اكون فارسا.





● الاسم مي رشاد السيد صالح.
● العمر ٧ سنوات.
● الفصل الثاني الابتدائي. المدرسة: الآخاء الاسلامية.
● الهوايات: الرسم، التلوين، قراءة مجلة ماجد.
● صديقاتي: هديل محمد حمزة، علياء الطف، سارة الخطيب، ردينة دريد المصري.
● طريقة المذاكرة: انتبه للمعلمة جيدا في الفصل واقوم بحل واجباتي اولا بأول وارلجع دروسي دائما حتى لاانساها.
● اقضي يومي بين المدرسة والراحة والمذاكرة ومتابعة برامج التلفزيون.
● لوني المفضل: الوردي، طبقي المفضل: الملوخية، لعبتي المفضلة: الاتاري، انشودتي المفضلة: نانا.
● اقرأ قصص الاطفال، مجلة ماجد، القصة التي اعجبتني سندريلا، الاميرة النائمة، استفدت منها وجوب عمل الخير وعدم الندم عليه.
● اساعد امي في اعمال المنزل بتلميع الاثاث وتنظيف المائدة.

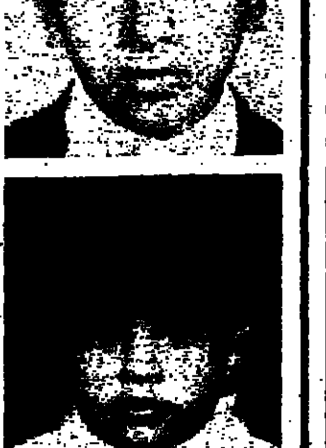


● اسمي فيصل حمد محمد البشاوي.
● عمري سبع سنوات ونصف.
● ادرس في السنة الثانية بمدرسة الثغر النموذجية.
● هوايتي السباحة ومشاهدة افلام الكرتون والعزف على البيانو، وامارسهما في البيت، واسبح في مسبحنا، يشجعني والدي واستفيد منها الحركة والنشاط.
● اصدقائي عبدالعزيز ممدوح ـ حازم سعد الدين ـ ثامر الشعيبي ـ ثامر الحلواني.
● احب المواد الدراسية الى الرياضيات والرسم واحب الرياضيات لانها تنشط العقل والتفكير.
● بعد افلام الكرتون ابدأ احل الواجب المطلوب واحضر الدروس حسب الجدول واذاكر اولا بأول وتساعدني والدتي.
● استيقظ صباحا واذهب الى الحمام واغسل اسناني واغسل وجهي واتناول فطوري واحمل حقيبتي واذهب الى المدرسة وبعد العودة من المدرسة اغسل يدي وابدل ملابسي واتناول غذائي والعب واشاهد افلام الرسوم المتحركة واذاكر دروسي.
● في عطلة نهاية الأسبوع اذهب الى البحر.
● يعجبني في التلفزيون فيلم ولد حراً وافتح ياسمسم.
● اعز هدية البيانو اهدتني اياه ماما في مناسبة النجاح.
● لوني المفضل الازرق، طبقي المفضل السمك، لعبتي المفضلة كرة القدم، انشودتي المفضلة ابي وامي.
● احب سماع القصص، ماما تقصها علي، اعجبتني قصة جيعدان. استفدت منها ان الانسان ما يكون طماعا.
● لي انا واختي مكتبة في المنزل فيها عشر قصص.
● لا اخاف من الحيوانات، احب الارنب.

حلو و علو

كم الساعة؟!
لقد تأخرت!
يجب أن أسرع قبل أن يغلق باب المدرسة
رائع يا فالح ـ أنت دائماً تنجز الواجب وسوف أمنحك جائزة ـ
أنت دائماً تنام على المكتب
ماذا ؟
عجباً.. ماذا يبكيك؟!
إهئ.. إهئ
الجائزة الضائعة
جائزة!
سوف يحجبها عني المدرس ويعاقبني لأني لم أحل الواجب
لن أفهمك أبداً يا فالح

اهلا بالاصدقاء



في زاويتكم اهلا بالاصدقاء.. تشاهدون اصدقاء جددا لكم يرغبون التعرف عليكم.. ورؤية صوركم عبر صفحة البراعم..

فمن لديه الرغبة في التعارف ارسال الصورة الى الصفحة لكي يصبح من اصدقاء زاوية اهلا بالاصدقاء

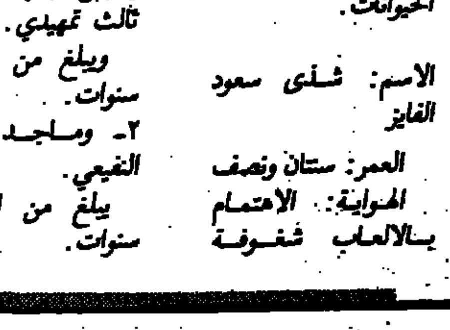
ـ صديقتكم حنان صالح الغماس..
العمر: ستتان ونصف
الهواية: افلام الكرتون وجمع صور الحيوانات.

الاسم: شذى سعود الفايز
العمر: ستتان ونصف
الهواية: الاهتمام بالالعاب شغوفة بالكاكاو.

ـ والطفلة الجميلة: المنوف ابراهيم العمر احتفلت خلال الاسبوع الماضي بمرور عام من عمرها المديد.. ان شاء الله.

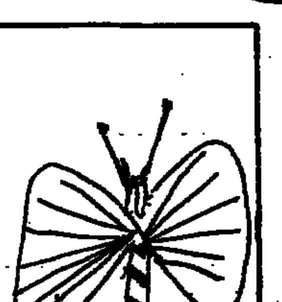
الصغيرة مروة فوزي احتفلت بعيد ميلادها.. وكل سنة يا مروة وانت طيبة وعقبال ١٠٠ سنة.. وترغب مروة صداقتكم اعزائي الاطفال عبر صفحة البراعم..

١ـ الأسم: محمد بن تركي النفيعي.
يدرس بمعهد العاصمة ثالث تمهيدي.
ويبلغ من العمر ٦ سنوات.
٢ـ وماجد تركي النفيعي.
يبلغ من العمر ٣ سنوات.



علوم

صانعة الحرير

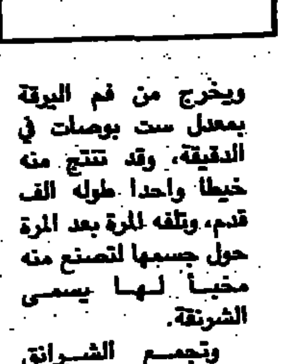


كثير من يرقات الفراش وبعض ديدان الحشرات الاخرى تغزل مساكن لها من الحرير قبل ان تتحول الى عذراء. ومن اهم هذه الحشرات فراشة الحرير التى تطلق عليها خطأ دودة الحرير.

وفراشة الحرير لا تأكل شيئا خلال ايام حياتها القصيرة، بل تبيض من ٣٠٠ الى ٤٠٠ بيضة تخرج منها بعد الفقس اليرقات التى تسمى خطأ دودة الحرير.

وكان موطن هذه الفراشة الاصلي «الصين». والطريف ان هذه اليرقات تأكل نحو طن من اوراق شجرة «التوت» كي تنتج رطلا واحدا من الحرير.

والحرير هو لعاب اليرقة الذي يتجمد عند ملامسة الهواء له.



ويخرج من فم اليرقة بمعدل ست بوصات في الدقيقة، وقد تنتج منه خيطا واحدا طوله الف قدم، وتلفه المرة بعد المرة حول جسمها لتصنع منه مخبأ لها يسمى الشرنقة.

وتجمع الشرانق وتغمس في الماء الساخن لتموت الحشرات التى بداخلها ثم تفك الخيوط الطويلة باليد، وقد يحتاج الامر الى ٢٥ الف شرنقة كي تحصل على رطل واحد من الحرير.

قضية

الرياض تطرح قضية المراهقة والمراهقين

■ لابد من سياسة شعرة معاوية مع المراهق

فريدة الهلالي

يمر الانسان في حياته بأطوار عديدة للنمو ويتميز كل طور بمميزات خاصة تتضح معالمها على الانسان سواء من الناحية الجسمية او العقلية او النفسية وما نحن بصدده هنا هي مرحلة المراهقة. والتى تعد انتقالا من مرحلة الطفولة الى مرحلة الرشد والنضج الا اننا ونتيجة لتعقد الحياة المترتب على التقدم والنهضة الحضارية التى قفزت سريعا الى اعلى،اصبح الانسان المراهق يجد كثيرا من الصعوبات لم يجدها انسان الامس الذي كان يحيا حياة بسيطة لا تستنزف منه طاقة فكرية او جسمية وبالتالى فهو بعيد عن التوتر والقلق المصاحبين لعصر التكنولوجيا الحديثة والتي يعاني منها انسان العصر الحديث بصفة عامة وتبعا للتغيرات التي طرأت على المجتمعات الانسانية حيث انتقلت من الحياة البسيطة الى الحياة المعقدة فان هذه التغيرات وعلى الاخص التغيرات الاجتماعية المصاحبة للتقدم اثرت في الانسان بشكل يكاد يكون كليا لذا نجد الفتى أو الفتاة في مرحلة المراهقة قد اصبح لهما من التصرفات والسلوك ما قد ينزعج منها في اغلب الاحيان الوالدان والاهل بصفة عامة.

بعض التغيرات التى تطرأ على المراهق

يصاحب هذه الفترة بروز المظاهر الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية للمراهق اضافة الى تغيرات فسيولوجية ملحوظة حيث تتغير وظائف اجهزة الجسم المختلفة وذلك لدرجة معينة.

فمن مظاهر النمو الفسيولوجي للمراهق:

١ - زيادة في ضغط الدم.

٢ - اتساع المعدة ونموها لتفي بحاجة الجسم الاخذ في النمو ونفس الشيء بالنسبة للاجهزة الاخرى في الجسم.

٣ - زيادة في الشهية للاكل عند المراهق.

هذا كما تتأثر تغيرات هذه المظاهر جميعها على حسب الوراثة والبيئة التى يعيش فيها المراهق اضافة الى نوعية ثقافتها وعاداتها وتقاليدها.

الفرق بين المراهق في الماضي والمراهق في الوقت الحاضر

المراهق في الماضي لاشك انه كانت تصحبه التغيرات السالفة الذكر الا انه ونتيجة لبساطة الحياة فانه لا يعاني من تأثير هذه التغيرات لانه لا يمضي وقت طويل من دخوله الى هذه المرحلة حتى ينخرط في مجال العمل الذي يتيح له الفرصة في دخول مجتمع الكبار الراشدين وبالتالي فانه يتزود في اي سن بعد سن السادسة عشرة الامر الذي يجعله يستقل من الناحية الاقتصادية وربما الاجتماعية ايضا ويصبح مسئولا عن نفسه وعن زوجته واطفاله وهو مازال في سن صغيرة.

نفس الشيء ينطبق على الفتاة التى كانت تتحمل مسئوليات الزواج من شئون المنزل الى رعاية الزوج والابناء وما الى ذلك وهي مازالت صغيرة السن الامر الذي يجعلها تندمج في حياة المسئوليات وتنشغل باهتماماتها الاساسية.

اما المراهق في وقتنا الحاضر فقد لا يستطيع العمل الا بعد الدراسة والتخصص نظرا لوجود مبدأ تقسيم العمل الناجم عن تعقد الحياة واتساع مجالاتها وتخصصاتها وايضا لطموح المراهق في الوصول الى المكانة الاجتماعية المرموقة التى توائم مظاهر الحياة وتكفل له العيش بيسر وراحة. الامر الذي قد يسبب له الازمات النفسية ان لم يستطع ان يحقق ما يريد او ان يجد الجو المناسب لذلك.

وكذلك بالنسبة للفتاة التى اصبح تعليمها امرا ضروريا مما يجعلها لا تتحمل اية مسئولية سوى دراستها التى قد تجد في اثنائها العديد من المشكلات سواء الخاصة بالدراسة او المدرسة في حد ذاتها او في اجواء المنزل.

ما يشتكي منه المراهق

معظم المراهقين من الجنسين اكثر ما يشتكون منه هو معاملة الاهل لهم وعدم الاهتمام بهم وبمشاكلهم التى قد تعد تافهة في نظر الاهل الامر الذي يجعل هؤلاء الابناء يشعرون بنوع من الغربة اضافة الى عدم وجود من يقوم بتوجيههم او الاخذ بآرائهم واعطائها نوعا من حرية التصرف لان بعض الاهالي مازالوا يعتبرون ابناءهم اطفالا صغارا لذا فهم لا يثقون كثيرا في تصرفاتهم مع العلم ان المراهق اكثر ترحيبا بالمعونة والمساعدة لانه في امس الحاجة اليها وكذلك الى النصح والارشاد لانه يجهل حقيقة المرحلة التى هو مقدم عليها او التى قد اقتحمها اضف الى ذلك رغبته في ان يلعب

فلنحذر من الاصدقاء.. ولكن لنعمل على التوعية

ويلهو كالاطفال وان ينعم بحماية الوالدين ورعايتهما وفي نفس الوقت رغبته في ان يظهر بمظاهر الكبار ويتحدث كأحاديثهم ويتصرف مثلهم فهو في هذه الحالة بين شد وجذب مما يجعله قد يخطىء التصرف في بعض الاحيان وهذا بالطبع يشمل الفتاة والفتى او ربما يتخبط ولا يجد من يساعده على اتخاذ الوجهة السليمة الامر الذي يسبب له بعض الازمات النفسية التى يبقى يعاني منها طوال فترة مراهقته والتى قد تمتد الى سن واحد وعشرين عاما وقد يتخلص منها بذكائه وسرعة اكتسابه للخبرات التى تساعده على حلها وقد لا يستطيع منها فرارا الا بصعوبة بالغة قد يترتب عليها بعض النتائج غير المحمودة هذا بالنسبة للمراهق الذي لا يجد اية مساعدة من الاهل اما من يجد اهلا متفهمين فانه يستطيع اجتياز هذه المرحلة بيسر وسلام.

آثار المنزل على المراهقين:

لاشك ان المنزل هو المدرسة الاولى للانسان يتعلم منه ما قد لا يتعلمه في مكان آخر وان كانت المدرسة امتدادا له الا انه يبقى الاول في عملية التأثير على نفوس وسلوك الابناء فالمراهق الذي ينشأ في اسرة متماسكة يعرف كل واحد منها ماله وما عليه وبالتالي يؤدي دوره داخل الاسرة كما ينبغي ان يكون مما يدل على ان سفينة الاسرة تسير بكل هدوء وبشكل طبيعي بعيدا عن التيارات والاعاصير التى تعرقلها وتعيقها في سيرها واقصد بذلك المشاكل الاجتماعية المتعددة.

فمعرفة الفرد دوره داخل الاسرة وتأديته له تمرين وتعود له على تأدية دوره المطلوب منه خارج الاسرة وداخل المجتمع الكبير وبالطبع من افراد الاسرة يكون للمراهق فان تعود على دوره المنوط به سواء كابن أو كأخ اكبر او اصغر او كأخت كبرى او صغرى وأداه بشكل ترضى عنه الاسرة ككل فهذا دليل على نجاح الاسرة في تربيتها له وفي تمكنها من غرس المبادىء والقيم الاخلاقية في نفسه اضافة الى تعريفه بعادات وتقاليد المجتمع الذي يحيا فيه وبالتالى تستمر الاسرة في رعايتها لابنتها أو ابنها المراهق الى ان يتخطى العديد من الخطوات الايجابية الى الامام حيث تضمن بعد ذلك سيره السير الطبيعي السليم في طريقه وهذا يتطلب وعيا من الوالدين او الاخوة الكبار في المنزل واكثر تفهما لنفسية المراهق ومعرفة اثر الحياة العصرية عليه ولا يخفى في ذلك التصادم الذي قد يحدث بين الابناء والوالدين في الاراء نتيجة لان كل طرف منهما من جيل الا ان ذلك لا يمنع من محاولة الفهم والوعي بينهم.

اما المراهق الذي ينشأ في اسرة يهمل بعضها واجبه فيها لاسيما احد الوالدين او كليهما مما يترتب عليه بعض الاضطرابات الاسرية او ان يكون عدم التفاهم هو الامر السائد بين الوالدين الامر الذي يجعل الخلافات في اغلب الاحيان هي الطريقة الوحيدة لابداء الرأى بينهما مما يؤثر على نفسية الابناء وعلى المراهقين الذين هم محور حديثنا هنا وبالتالي فانه يجد نفسه في وسط مشحون متوتر يسرق منه الكثير من المعاني الجميلة للحياة الى جانب شعوره بالخوف من فقد احد ابويه نتيجة للخلافات التى قد توقعهما في الانفصال او الطلاق الامر الذي يجعله اسيرا لاحلام اليقظة المستمرة مما يجعله شخصية سلبية وان كانت احلام اليقظة امرا عاديا في هذه المرحلة الا ان استمرارها لا يعد امرا طبيعيا.

دور المدرسة مع المراهق

دور المربين ككل دور مهم جدا وخطر في نفس الوقت وذلك في تحديد معالم الشخصية بالنسبة للطفل والمراهق وكما اسلفنا فالمدرسة امتداد للمنزل يأتي اليها المراهق والذي يكون في المرحلة الاعدادية او الثانوية وهو يحمل معه آثارا عديدة ايجابية كانت ام سلبية من المنزل ومن مدرسة المرحلة الابتدائية وقد تكون مؤثرة على سلوكه الا انه مازال قابلا للتغير والاعتدال بل انه- في هذه المرحلة يحاول ان يقتدي بالشخصية التى تعجبه من المعلمين الموجودين في المدرسة فاذا كان المعلم متخذ الاسلوب المرن في المعاملة والتفاهم مع التلاميذ بحيث يستطيع ان يكسبهم ويحببهم في المدرسة والدراسة فهو بذلك قد نجح في ان تكون المدرسة اداة بناء في المجتمع. وان كان العكس فتصبح المدرسة اداة هدم ونعني هنا المعلم لانه هو الاكثر احتكاكا بالتلاميذ اضافة الى تأثر التلاميذ به وفي هذه المرحلة ينبغي ان تتخذ ادارة المدرسة ومعلموها اسلوبا آخر في المعاملة مع التلاميذ بحيث تعطي نوعا من حرية ابداء الرأى والادلاء بمقترحاتهم والنظر فيما يعانون منه من اشكالات مدرسية وما يحتاجون اليه من برامج ثقافية وفنية وتعليمية وترفيهية لينهضوا بالتلميذ الى جانب اعطائه الفرصة لابراز مواهبه لاسيما وان الكثير من المواهب قد تظهر في هذه المرحلة فقط تحتاج الى من ينميها ويوجهها وجهتها الصحيحة وبالتالى يصقلها سواء موهبة شعر او رسم او نحت او تمثيل او غير ذلك من المواهب المتعددة فان وجد التلميذ كل ذلك في المدرسة فانه سيجد نفسه في هذه المجالات وبالمقارنة مع اصدقائه وزملائه في المدرسة يكتشف نفسه ويعرف مواطن القوة فيها فيدعمها ومواطن الضعف فيقويها بمساعدة معلميه واهله ان كانوا من النوع الواعي هذا كما ان وجود المراهق - من الجنسين - في المدرسة وبين العديد من الزملاء يجعله اكثر اهتماما بمظهره لاسيما الفتيات ومحاولة الظهور بمظهر الانسان المقتدر ومن لم تستطع منهن او منهم مجاراة الاخرين فانه سيكون لنفسه مشكلة يعيش داخلها وتشغله كثيرا وربما تشعره بالنقص. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى قد يتعرض المراهق للشعور بالنقص بسبب عاهة جسمية او عقلية تجعله يشعر بأنه اقل من زملائه بالمقارنة معهم وفي هذه الحالة تظهر مهمة المدرسة فهي ان لم تستطع المساعدة والتغلب على مثل هذه الصعاب بأي شكل من الاشكال فانها ستؤدي باخفاقها هذا الى كره التلاميذ للمدرسة وبالتالي اللجوء الى المكان البديل عنها وهم اصدقاء السوء الذين يجدون عندهم حالتهم وبالتالى الانخراط معهم في طريق الانحراف فعلى حد قول عالم الاجتماع مارتن نيوماير (ان معظم الاطفال المنحرفين يأتون من صفوف الدراسة).

تأثير الاصدقاء على المراهق

بالنسبة لاصدقاء المراهق ونعني بالمراهق هنا من الجنسين، فانه يجدهم في المدرسة او خارجها سواء من ابناء الجيران او الاقارب والمعارف او في مجال العمل لو حدث وانخرط المراهق مبكرا في هذا المجال لأي سبب من الاسباب الخاصة.

فبالنسبة لاصدقائه في المدرسة فانهم جميعا يكونون بلا شك تحت اشراف ورعاية المدرسة هذا في حالة سير المدرسة السير السليم فيكون تأثير الاصدقاء في هذه الحالة ايجابيا بنسبة كبيرة وربما يرجع ذلك ايضا الى عدم وجود فرصة لتبادل الافكار السيئة اما جماعة اللعب وهم خارج المدرسة فلهم من التأثير ما يحدد طريق المراهق فان كانوا جماعة سيئة فان المراهق يرفض ان يظهر امامهم بمظهر المتخلف عنهم وعن ركضهم فيحاول ان يفعل ما يفعلون لا سيما وان لم يجد راحته في المنزل ويعاني من امور عديدة منها الحرمان من الحنان فيجد فيهم البديل الذي يعوضه عما يفقد وبالتالي يتحد سويا في طريق الغواية وان كانوا جماعة حسنة لها من الآداب والاخلاق والقيم ما يجعل من يرافقهم ينعم بخير العاقبة كانوا نعم الاصدقاء لذا نرى بعض الاباء والامهات الواعين يحاولون دائما ان يعرفوا اصدقاء ابنائهم ومعرفة الصالح منهم والطالح وبالتالى توجيه ابنائهم وارشادهم لكيفية اختيار الاصدقاء.

اما بالنسبة لجماعة العمل وفي الغالب يكونون من الكبار فالمراهق الذي يقتحم مجال العمل مبكرا يجد نفسه في وسط اصدقاء او زملاء لهم من الخبرة والممارسة ما يفوق خبرته وممارسته وبالتالى يكون لهم التأثير الشديد على نفس وسلوك المراهق حيث يقتبس منهم ويتعلم فان كانوا سيئين اصبح مثلهم من غير شك وان كانوا من ذوى السلوك السليم تأثر بهم ايضا وعلى الاخص ان كان المراهق فاقدا للامور العديدة في المنزل وفي حياته الاسرية ككل كما اسلفنا سواء من حيث الرعاية او العطف او الحنان أو الاستقرار العائلي والتفاهم وما الى ذلك.

فيتحدد في هذا المجال اي مجال العمل سلوك المراهق ايجابا او سلبا.

كلمة اخيرة..

كان هذا اختصارا لما نجده في المراهق وللمراهق في هذه المرحلة من مراحل نموه وقد اتضح لنا دور كل من المنزل والمدرسة والاصدقاء في تشكيل شخصية وسلوك المراهق ولا ننسى ايضا دور وسائل الاعلام في ذلك وتأثيرها المباشر على نفسية المراهق. واننا نرى ان المنزل هو الاساس الاول وان جميع ما في الاسرة من نواح ايجابية او سلبية تؤثر تأثيرا مباشرا على نفسية الطفل وما يحتاجه المراهق من عطف وحنان ورعاية وتوجيه وارشاد من قبل الاهل وتفهمهم بحقيقة مرحلته وظروف العصر التى تفرض الكثير من الامور على الانسان اضافة الى دور المدرسة الذي لابد ان يبرز في هذه المرحلة ويحقق الشيء الكثير بالتعاون مع المنزل لاخراج شخصيات سليمة يفتخر بها مجتمعها

وايضا لابد من حرص الاهل من معرفة اصدقاء ابنائهم بدون ان يضيقوا عليهم الخناق لاعطائهم التوجيهات اللازمة في اختيار الاصدقاء لما لهم من تأثير فعال فكما قيل «الصاحب ساحب».

للاسرة الدور الاكبر في احاطة المراهق بالسياج اللازم لحمايته.

وجود القدوة الحسنة في المدرسة قد يخلق شخصية جيدة للمراهق

كلمة

سناء... وثوب العرس الداخي

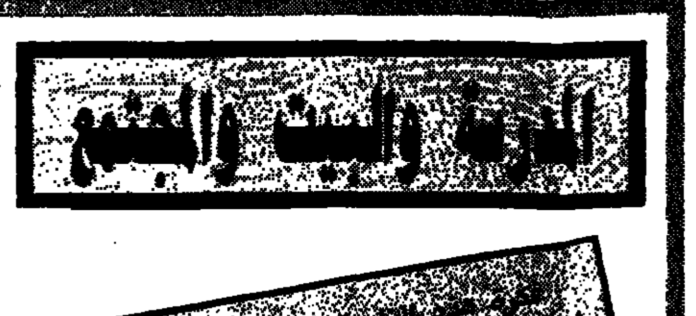
سناء محيدلي-هل نغمر اسمك باكاليل النصر ونمجد اسمك فنحمله شهورا وبهورا فوق اعناقنا سيوفا تحمل الشعور بالاعاقة والتقزم..؟

(ايتها المرأة المغسولة بزهر الموت ورائحة الياسمين-حملت ثياب عرسك ملونة وارتديت اجمل اقنعة (الموضة) فانتجيت اجمل الاساطير-فما كل يوم نشاهد انثى تحمل بين يديها جبن جميع الرجال لدينا لتلقى في وجوههم تهمة وعارا يلتصق على مدى الازمان..

ايتها المرأة-بالامس كان يوم المرأة العالمي-بماذا خرج المؤتمر تظنين..؟! ترهات وحقوق ومطالبات لا- اول لها ولا آخر..اختصرتها انت بحرق المسافات مابين الحياة والموت (ترى هل تجرؤ النساء بعد اليوم على المطالبة بيوم النساء يعلو فيه صوتهن قادرا يطالب بالتحرر من عبودية الرجل...دون ان يذكرنك فينحنين خجلا لانك كسرت القيود واعطيت راية نصر للمرأة قلما يتكرر مثلها مابين اعوام واعوام...دون حديث على منصة او شعارات مرفوعة..؟!!

ذهبت بصمت لا لتفجري نفسك ياسناء-ولكن لتفجري مشاعر الخجل والحزن على اعماقنا المربوطة بالجبن..الملونة بمطالب العصر الرديئة-ولنشعر ولو لبضع دقائق اننا لاشيء ...(رجالا ونساء) سوى دمى تحركها شعاراتها البلهاء من اجل الحصول على عرس...الثوب فيه ابيض ناصع..!!

ماجدة الجارودي



لقد اصبحت الاعاقة ... تنبع من حاجة المجتمع ... المدرسة والبيت ... التي تصلهما ... عنهما عملية ناجحة ... تستطيع حمل اعباء ... الوطن ●

كنا نعد انفسنا لدبلومة الصحة النفسية فصحبنا استاذنا الى عيادة نفسية خاصة بالاطفال لنبتغي الامور من معالمها ونتلمسها من مظانها. كنا نظن ان الاطفال تنساب حياتهم في يسر وما هي الا ساعة من نهار نقضيها وسط جموع منهم نضاحكهم ونعابثهم في جو اطهر من السحابة واصفى من قطرات الندى واوضح من اشعة الكواكب تتصلهم يتغالبون ويتواثبون لا يعوقهم قيد من مراعاة هدوء ولا تكبحهم شكيمة من خوف ادارة، يندفعون فتمتلىء قلوبنا بالبهجة كأن اندفاعهم الينا يحكى اندفاع العصارة الحية في النبات الاخضر.

وكان في رأينا اننا لا نروم مطلبا صعبا ولا امرا بعيدا ولا مركبا وعرا، وما هي الا صور جميلة نتقصى جمالها ونزاول امرها نكتب عنها تقاريرنا ليراجعها استاذنا. ولكن هذا الامر اعنتنا وشق علينا ولقينا منه نصبا ناصبا ووقعنا منه في كبد.

وجدنا اطفالا عازفين عن الحياة صادفين عن مباهج الطفولة تائهين في اودية الضلال واخبية الخيال، اختلطت عليهم السبل واعتورتهم الارزاء. حياتهم مشوبة بالهم مترعة بالالم. اطفالا مختلين غامضين مرضى عباراتهم شاردة وعراهم متقصمة. في كآبة مقيمة وقلق غامض وطبع مضطرب وعقل مأفون مختل يتحملون رهقا شديدا، فران على القلب سواد وتربع في الصدر انقباض.

هذا المجتمع الطفلي العزيز بدد الاباء بهجتهم ورموا ابناءهم في اودية الضلال واخبية الخيال وجعلوهم وقودا جزلا لنيران اخطائهم وانقداح جهلهم وهم يظنون انهم يحسنون صنعا واليك المأساة الاولى:

طفل متواصل الاحزان طويل السكون ساهم كاسف كئيب يسير خطوتين ثم يلتفت الى الخلف بجزع ثم يواصل السير ويواصل الالتفات بعد كل خطوتين، وفي كل لفتة للوراء ترتسم على وجهه صور من الجزع يذيب لفائف القلوب.

فسألنا الطبيب المعالج عن سر الكمد في وجهه والالتفات المفاجىء بعد كل خطوتين من سيره فقال: هذا طفل كان أبوه البقال يفضل عليه اخاه يهب لاخيه حبا غامرا ويسكب على طفله الآخر حبا بالقطارة ففكر الطفل ان يأخذ نصيبه من حب ابيه بطريقة طفلية ولم يجد امامه الا اكياس السكر في دكان ابيه، يدخل قبضته ويملأها ويلتهمها. وكانت السرقات واضحة واحتار التاجر فيمن يكون السارق، وقال لابنه الذي يحبه اختف خلف اكياس السكر ومستختفي معك لنتربص بالسارق، وجاء الابن الاخر ليمارس نصيبه من حب ابيه الذي يضن به عليه وما كاد يفعل الا وجد صرخة مفزعة من اخيه وابيه وهما خلفه يفوران من الغضب ويغليان من الغيظ وبيد الاب عصا وانهال بها على ابنه فاغمي على الطفل وقلم من اغمائه وهو بهذه الحالة. اذا سألت والده لم فعلت ذلك؟ يقول اتراني أعود ابني على السرقة؟ فاذا قلنا له انه يسرق حبك لا يسرق سكرك يقول السرقة سرقة. يقول له الطبيب هل يرضيك هذا العقاب الذي فعلته بابنك يقول هذا اهون من ان يقطع يده كبيرا اذا تعود على السرقة. فيشتد عليه الطبيب قائلا: إن الطفل كان يشعر بالجوع والسبب انت - تغمر اخاه بالقبلات وهو يرى ويشعر انه في حاجة الى قطرة حب يطفىء بها قلبه الصادى الى ودك وحبك. لم تعدل بين اولادك في الحب فحاول الطفل ان يأخذ حبك ورمز بذلك باسلوبه الطفل بأخذ سكرك.

فقال الوالد ومن اين لي ان اعرف هذه الرموز وما تدل عليه؟ الا ترون ان الصحف والاذاعة من واجبهما ان تبينا لنا ذلك حتى نفرق بين سرقة السكر والتماس الحب. ثم نظر الى ولده ودمعت عيناه....وضمه الى صدره وأجهش بالبكاء.

وفي اليوم التالى ذهبنا الى العيادة النفسية والقلب مثقل بالهم لنرى اطفالا في عمر الزهور يكتوون بنار حامية رماهم فيها الآباء من حيث لايشعرون، فهذا طفل لايقبل الا لدبر ولا يتكلم الا- سكت يثير السخط لا بالضجيج والحركة بل بالصمت الطويل والحزن المتواصل مطرق كأنه فيلسوف ذابل كأنه زهرة صوحها الهجير، كاسف البال كأنه قد فزع من الدنيا بليف التصور منطفىء الخيال وكان الاولى به أن يكون مشبوب الحال متوثب العواطف مأرجح الشعور. اذا سألته عن سر جموده تراه ينتحل المعاذير ويختلق العلل ويموه على نفسه وعلينا.

وسألنا استاذنا الطبيب المعالج عن علة هذا الطفل الحزين فقال: هذا الطفل داس على وجه اخيه الوليد بكل ما اوتي من قوة لولا وجود امه فهتفنا جميعا لماذا؟ فقال الطبيب: لانه وجد على ركبة امه وليدا صغيرا وعندما جاء لطوق امه ويقبلها كعادته امرته امه ان يبتعد حتى لايؤذي الوليد الصغير ثم طوقت الوليد وقبلته.

شعر الطفل بأن هذا الوليد هو الذى حرمه حنان امه فحقد على الوليد وتربص به وحاول أن يدوس وجه اخيه الوليد لولا وجود الأم في اللحظة المناسبة التي حالت دون وقوع الكارثة. وسألنا الطبيب وماذا فعلت الام؟قال: تحولت الام الى حيوانة مفترسة وانهالت على ولدها بصفعة قوية ورفعته بين يديها وهمت ان تلقيه خارج الحجرة وهكذا ضاع الامن من نفس الغلام فأمه مناط امله وقلعة حمايته وبئر الحنان الذي يرتوى منه تخلت عنه وأرهقت أقاويق الحنان دونه ونزعت كأس الحب منه وهو بين شفتيه وقدمت الكأس مترعة لوليد لغر لايعرف من اين جاء؟ ولماذا جاء؟

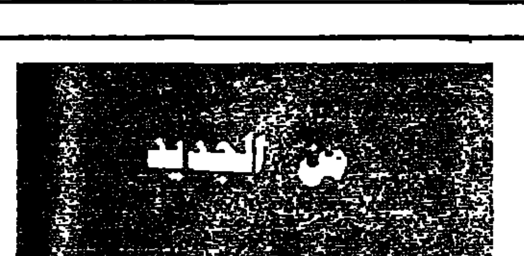
فأصبح اسير اوهام وهواجس وشكوك يرجف بالدنيا الظن ويسىء فيها الرأى وتحول حائرا برما متوجسا عرضة للعلل التى تشقيه وتمتص حيويته. فقلنا لاستاذنا الطبيب:وماذا كانت تفعل امه غير ما فعلت هل تتركه يقتل اخاه الوليد لتوفر له الامن والعافية والسلام؟ أم هل تقابل هذه الغيرة الوحشية بعذب الكلام وحلو الشعور ولايستبد بها الجزع ولا يتخطفها الخوف؟ فقال استاذنا الطبيب: ان الام كان يجب أن تتوقع هذه الغيرة فتذيق ابنها افاويق الحنان وتشعره بأهميته وتجعل له في البيت مكانا ملحوظا ومقاما كريما وتلمسه باستمرار لمسة الزهرة الناعمة حتى تجنبه مر الشعور واختلال النفس قبل وبعد ان يجيء وليدها الجديد.

وقلنا لاستاذنا وماذا يمكن ان تفعله الام لتعيد لطفلها توازنه وتنقذه من كلال الذهن وتعقد الفهم واضطراب الطبع وتمسح هذه الكآبة المقيمة وذلك القلق الغامض؟ فقال استاذنا: تذيقه افاويق الحنان وتعيد اليه مكانته المرموقة ووضعه الكريم.

قصيدة الصفحة

يادحيم لوشفت اشعوا جنتي اليوم
تلعب بعشاق الهواى لعب دامه
وضحي عليها طابع الحسن مختوم
والملك منقوش عليها وسامه
غزيزة اللي يصفق القوم بالقوم
الي يقلدها العقيد العمامه
لو شفتها صامت اعيونك عن النوم
والا بعد قامت عليك القيامه
يوم انت في تلعات الارقاب ملحوم
دايم وطلعك فوق ناب العدامه
مقسوم والا كان مانيب ملزوم
عقب انخلان السوق شفت الندامه
مانيب قاصدها ولكن مقسوم
عرضة صدف بالسوق مع ريم رامه
قابلتها بالسوق والسوق مزحوم
ولا حصل لي عن لقاها انهزامه
اغضت بنجل صابت القلب بسهوم
مال المولع من سهمها سلامه
بغيت اناديها الى فوقها حوم
وذليت من بعض اللقا والشتامه
ترد عنى الشيمه عن الشوم واللوم
واخاف من شيء يمس الكرامة
وانا على الهسات مانيب متكوم
والسلم الاول ما اقدر اخلف نظامه
اقفيت قلبي بين الاضلاع مجزوم
جزم العسيب الى تقارب صرامه
من عقبها يادحيم والقلب ماسوم
وسمين والثالث بقلبي علامة
وسم الدواسر مطرق عرض ورقوم
هذي كواياهن على القلب شامه

عبدالله بن نائف بن عون



العطاوي. شاعرا عرفناه بجزالة الكلمة ورئينا فيه صانعا ماهرا لها وعلى ضوء هذا التصور اتحفنا بهذه الابيات التي يختلف وزن صدرها عن وزن عجزها وهي طريقة لايستطيع ايجادتها كل من اراد ان يضعها للغير.. كي تصير مسارا جديدا في دروب الشعر المتعددة. وربما قصد بها العطاوي اختبارا لقدرة الراد عليها او المتمعن لها. المهم ان الابيات على طرق يختلف صدره عن عجزه وان استطاع شاعرنا الاتيان بقصايد مماثلة لها في الوزن فان ذلك ما اسميه ابتكارا لطرق جديد والا فانه (····) ولهذا فانني اضعتها وردها في زاوية من الجديد

يابايق القلب قدر لوعة المبيوق
ماسن سنتك معشوق لعشاقي
سرقت بغضاى طرفك مني المطوق
واحرقتني يا الحبيب بنار الاشواقي
قبلك وانا مع معاتيق الهوى معتوق
ودخلت في ملك حورك رق الارماقي
وخليت مملوك حبك حاير مرهوق
عطني مثلما خذيت او عطني اطلاقي
ياخضير لاهنت علمني اكفيت العوق
تراى من ذيك يا البراقي منعاقي
هيفا لها باب قلبي دايم مدلوق
واللي سمك حدر عرشه سبع اطباقي
مالي جدا الا اتجلد في حجا شاهوق
رجم العنامنه فيه محول راقي
عزاى يوم اذكر اني بالهوى مسبوق
ماشاف قيس الملوح شفت له باقي
ياخضير كان ان مطرود الهوى ملحوق
تراى عنده وخلي مانوى اعتاقي
اموت هموان لاقودن ولا مسيوق
وانا مبيحه يابو نائف من اعماقي

عبدالرحمن العطاوى

الرد

الله يبارك بهيفا يارفيع الذوق
خلتك تشك الهوى بسلوبك الراقي
تتساق جل المعاني بالرضا لك سوق
وتصوغهن بقتدار وفن ووثاقي
فيهن عبير الخزامى يشوقني شوق
وريح النفل ينبعث منهن وينساقي
في الشعر لك مركز بالحيل مرموق
شاعر قبيلة هوازن مابقا باقي
يالعاشق الهايم اللي تشتكي معشوق
سبقتنى قبل اجي لك وانت سباقي
تكبر ويكبر غرامك مانويت اتروق
قلبك خضر يالعطاوي في طرف ساقي
والله مالومك وانا اللي بالهوى معزوق
اعاني الهجر والحرمان وافراقي
حاضر وممنون ادور قلبك المسروق
حقن عليه مادام الاسم براقي
لك منى ابذل جهودي واحسن المنطوق
لعل هيفا يابو نواف تتطاقي
قلي على أي النحايا غرب والاشروق
وافدى بروحي واغامر والله الواقي

خضير بن نائف البراق

وبالطبع هذا هو رد الشاعر الشاب خضير البراق محرر صفحات ديوانية الشرق في مجل الشرق وقد استطاع مجاراة العطاوي في هذه الخطوة التي قلت انها ابتكار في مجالات الشعر او ان الشاعر اراد بها معرفة قدرة الراد على مجاراته في هذه الخاطر.

اعداد: محمد بن زبن بن عمير

في رحاب الادب الشعبي التشطير

في ١٤٠٥/١/١٦هـ وفي عدد هذه الجريدة رقم (٥٩٥٤) كتب محرر هذه الصفحة الاخ محمد بن عمير عن فن من فنون الشعر النبطي يسمى التشطير اذ قال هناك من الشعراء المتمكنين من صياغة الشعر والغوص على نوادر المعاني من يستهويه التشطير لاعجز عن ما اتى به سابقه ولكنه مجرد الاعجاب بالابيات التي يرغب تشيطيرها من حيث المعنى والصياغة أى ان هناك من الشعراء من يقوم بالتدخل في لب ابيات مسبوق عليها معنا وتركيبا بصياغة جديدة لاتغير من معنى الشاعر الاسبق ولكنها في الاخير تعطي اكثر وضوحا اجمل صياغة رغم انه في مثل هذه الحالة يلزمه ان لايسقط اي كلمة من كلمات الصانع الاول للابيات المشطرة ذات المعنى المشوق في نظر المتدخل في تشطيرها ولايدخل ذلك في حيز السرقة المعروفة وضرب لنا مثلا بالشاعر المتمكن في شتى مجالات الشعر المرحوم على ابو ماجد من اهالي عنيزة لتشطيره ابيات الشاعر الوجداني الفحل عبدالله بن سبيل في هذه الابيات

لوان مابي بالغصون الوريقة
امسن بيض كنهن المشاريق
اخاف من موت بليا حقيقة
مثل الدجيما لاطرد به ولاسيق

تشطيرها من قبل ابو ماجد:

لو ان مابي بالغصون الوريقة
الناعمات المثمرات المغانيق
سرى بهن سم الهلاك بدقيقة
وامسن بيض كنهن الغرانيق
اخاف من موت بليا حقيقة
واصير مضراب المثل للعشاشيق
ويقال مات اوفات منهو عويقه
مثل الدجيما لاطرد به ولاسيق

وما اوردنا ماقاله الاخ محمد تكرارللموضوع وان كان يشكر على ماقدمه من جديد لهذا الادب ولكن اردنا المحاولة في معرفة معنى التشيطير في اللغة العربية وفي لغة الشعر الفصيح ففي اللغة التشطير من شطر الشيء اي جعله نصفين ويمعنى اخر بيت من الشعر حذف نصفه.. وشطر الشيء (بتشديد الطا) قسمه نصفين ايضا وفي الشعر زاد على كل شطر منه شطر اخر وهما في رايي يمعنى مفهوم التشطير الذي اورده الاخ محمد تقريبا... لكن في الشعر الفصيح يختلف تماما اذ ان قانونه اختلاف نوع السجعات في كل من شطري البيت مثل قصيدة ابي تمام:

تدبير معتصم بالله منتقم
لله مرتغب في الله مرتقب

وربما نجد مايقابل ذلك في شعرنا العامي او الطبيعي ولدى البادية ولنقرا لمخلد القثامي هذا المقطع:

حديث النقي كما طلع ساقي
ان جذه الراقي بحبل رقابه
والا لبن مشعاف من رعي الاطناف
ترعى ربيع زاف يوم اعتقابه
كنه هبيب الشام في حجة العام
اليادرع بحرام قز ومشابه
شبت فنانيره ونشر وناشيره
وصاحت مزاميره وغنا ربابه

وهو في اعتقادي غير المربوع المعروف لدى شعراء النبط واذا كان اعتقادي صحيحا فاننا نجد فنين للتشطير ولكن ماذهب اليه الاخ محمد هو بيت القصيد ويجب ان لايطرقه الا اهله وهم الشعراء المطلعين في فنه..

محمد الغزلي - النمام

ماطب جاشي



قالوا حبيبك خاين العهد غشاش
اخذى نصيحة من هواه وبلاشي
قلت الذي قاله منافق ولشاش
دايم وهو بين المحبين واشى
دايم السانه بالخاليق نهاش
ومابين ربعه بالنمايم يراشي
يلهث وراء غرلت الاحباب نجاش
كنه على النمات يعطا معاشي
والا ان خلي مايجي سكة اللاش
دايم على درب الفضيلات ماشي
وحلفت ما اسمع فيه ماكر ولطاش
وغيره من المخلوق ماطب جاشي
الصاحب اللي لاتبل النيل حواش
يوم ان غيره البرزيلات حاشي
عين الحاف له وعين له افراش
اي وانت يامسبل حقوق الرشاشي
خلي غلاه بداخل القلب خشاش
ونفسي على لاماه دايم هشاشي
ما انساه حاضر او بعد راح طراش
له منزل ماقيل فيه انكماشي

ترانيم الرياض

لاتحسبين



وهذه القصيدة الثالثة لشاب في ريعان الشباب اراد ان يدلي بدلوه في هذه الصفحة ليرى حسب مايقول هل يتم نشرها بالخزامى ام ترفض لنشاز فيها وهي ان نشرت كما يقول فمعنى ذلك القبول والاعتراف بالشاعرية وهنا لايسعنا الا ان نقول لقد تم نشرها ولك ماترى تقديره:

لاتحسبين ان ابتسامه شفايفي
فرحة ترى الاحزان بالجوف حايزه
اليا ذكرتك جض ماداخل الحشا
ضريس محال لشيب محايزه
صورتك عيت لاتفارق نواظري
والنفس عن ذكراك ماهيب جايزه
يا اميرة الخفرات بالزين والشرف
والذوق والاخلاق والعز فايزه
اهديت لك اسم وتستاهلينه
اميرة الخفرات حرتيه جايزه
وانتى هواية بس نفسي ماهيتها
لو كان قلبي كاثرات غرايزه
يلومني بالحب من لاتطعمه
والحب سم كاثرات جنايزه
الحب يجعل جاقي يطلع الوعر
وياخذ من ارباب الصحاري غزايزه
كم عازة ارجع وانا ماقضيتها
من شاف خله ماتذكر عوايزه

نائف بن سلطان بن حميد

من القديم

قديمنا لهذا العدد للشاعر المبدع عبدالله بن محمد الصبي الملقب (مبيلش) من اهالي مدينة شقراء من اسرة البواريد واعتقد جازما ان من يقرا هذه العرضة سيعرف مستوى مبيلش من خلال ابياته:

نجد مطلبها على غير ابو تركي صعيب
يامحاول حلها دونها قطع الرقاب
دونها خزام خشم الصعب سقم الحريب
درقة التوحيد والدار عن هضم الجناب
شيخنا في ذروة المجد له بيت عريب
في الثرى ساسه ورأسه على حد السحاب
يالله انك لاتردى لابو تركي نصيب
يارفيع الشان عزه عساها تستجاب
جعل منهو كاره عز ابو تركي يخيب
خيبة يافق مداها على غضر الشباب
جمعنا له في ضحى الكون مضراب عطيب
بالسيوف البيض ومشوك ضربه صواب
نيتم الغيل ونفرق حبيب من حبيب
نرد حوض الموت ورد الضوامي للشراب
انشد الحاضر يعلمك كانك ستريب
لين تقضب راس علمي وصدق بالجواب
يوم غزو البيه في حد حزم من شعيب
ساقه الله ثم سقناه باصواط العذاب
كن وصف اسيوفنا والنمش صفق الرطيب
في غوارب عسكر ساقها الله للعذاب
ياغريس الطويق شرع ترى المربع خصيب
تو ماهب الهوى لك وطاب الك الشراب

عبدالله بن محمد الصبي (مبيلش)

رد السلوم

في عدد سابق وجهت لزميلي وصديقي عبدالله عبدالرحمن السلوم ابيات اداعبه بها وقد رد عليها في حينه الا ان توقف هذه الصفحة عن الصدور بسبب ظروف الجريدة الاكثر اهمية حالت بيننا وبين نشرها في حينه وهو مانعتذر من زميلنا عنه ومما لاشك فيه ان زميلنا من الشعراء المقتدرين جدا في ميدان الجوار ان لم يأخذ السبق في ذلك والواقع انه لفت انتباهي البيت الرابع في رد الزميل ولهذا سارعت بالرد الذي سترونه بعد نهاية رد السلوم: بقافيه مختلفة عن قافيته:

حي الكتاب اللي حوى عشرة ابيات
وثلاثة للماضية كملتها
كتاب الرفيق اللي هواجيسه اشتات
وقصيدته في شفتها جمعتها
من خصني بالمدح في الشعر بالذات
والقصد من كل العلوم اثمرتها
لو السديري سامع هالمناجاة
اظهر اثماره من غصون اشجرتها
القايت اللي تذكره له مجالات
وشروط لجنه شعرنا طبقتها
اول اشروطه يازبون الونيات
اهل الصحافة بالعموم ابعدتها
واللجنة ايضا مالهم به شراكات
بغوا ولكن ما ادركوا منفعتها
وان كان تحسبني للاصحاب مرقاة
فظنك احلوم عندكم بينتها
يابوزبن لايبعدن المسافات
خل الظنون السود في مقبرتها
حنا منول نرتجي منك فزعات
واليوم ندفع للسلام اميتها
مابيك لتحقني ملامه وشرهات
يوم اخبرك عنها وعن مشكلتها
واقبل تحيات المحب الزكيات
ماجاويت ورقا الضحى ساجعتها

عبدالله عبدالرحمن السلوم

الرد

اسمع يابن سلوم فدتك الانذال
القافية ماحد لنفسه حجرها
حروف الهجا معروفة مابها اشكال
ولا به من المخلوق زول طمرها
وقبلي وقبلك قالت الناس الامثال
وانته وانا وايضا السديري ياثرها
نبذكر لابن هزاع .. هزاع ماقال
ولا نقول ان التميمي عثرها
وايضا مهاة الريم في ماضي الاجيال
قالت ابيوت مايفرك خيرها
اشهر من اللي شب في روس الاقذال
للغايبين اللي يعاد اديرها
وانا فديتك باخص كل الاحوال
والمزرعة جاها اغليص ودمرها
وان قلت وان ماقلت ياذرب الافعال
يوم اثمرت جاها وحثت ثمرها
وصارت دعاويها عريضات واطوال
وسيل تمنتها مبا ماعسرها
وعلى اى حال اقول ياطيب الفال
تو الليال السود يسطع قميرها
وماك الغريب اللي على اطرافها جال
زانت له الفرصة وهو ماسيرها
وعنا طرب واضحى عن الشمس بظلال
وهو الذي بفعال نفسه شطرها

محمد زبن

الطلاب المتفوقون... التكريم حافز معنوى لهم لبذل المزيد

الطموح.. مفهوم يعني نقض الكسل والاصرار على عمل شيء ويتميز الطموح - بعدم اليأس - مهما قست الظروف. ويرتبط هذا المفهوم بطريق العلم.. فتجدهم يقولون فلان طموح اي طمح - وركن لعمل شيء يفكر به..

ولاتمر ايام قليلة حتى يتحقق هذا الشيء بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الارادة والعزيمة - المقرونين بالعمل الصادق اما الذين يتشدقون بالطموحات ويركنون للخمول فلن امانيهم.. لاتتعدى اماني (العاجز.!!) الذي يتبع نفسه هواها ويتمنى على الله الاماني وبمناسبة وهذا التعريف..

احب ان ادخل لموضوع مهم الشريحة الكبرى منا تتذكره - هذا الموضوع - هو تشجيع الطلبة البارزين في دراستهم اكان التشجيع على مستوى رفيع كالجامعات والكليات المختلفة او على مستوى التعليم مادون الاكاديمي من الابتدائية حتى الثانوية فلقد كانت ادارات التعليم في السنوات العشر الماضية لها نشاط ملحوظ في هذا الشأن يتمثل في عقد احتفال نهاية كل عام دراسي يتم فيه تكريم الطلبة الاوائل والذين بالتالي يشجعون من قبل الادارة وفي اجتماع عام فيتشجعون ويبذلون مزيدا من العمل والمثابرة للتحصيل

اولا وثانيا لكي يحظوا باللحظة الغالية التي يتوجون فيها على مرأى ومسمع جميع الطلاب وهيئة التدريس وولاة الامور.

ولكن الملاحظ حاليا انه تقلص هذا الشأن وباتت الدراسة لاتتعدى كونها جهدا شخصيا احيانا لايحس والطالب فيها بانه متابع وانه مراقب من عيون المجتمع وان عليه واجبات كما ان له حقوقا فظلت المدرسة مدار علمه في الوقت الذي يجب ان تكون فيه معقل تربية وتعليم معا وذلك بالتشجيع.. واتباع الاساليب التربوية التي تنتج بالتالي اعضاء صالحين يحملون لواء المعرفة واحترامهم راسخة على قاعدة صلبة من المعرفة والثقافة والادب.

انها خواطر احببت تسطيرها هنا وعلى صفحات هذا المنتدى وكلي امل ان تحظى بردود الفعل الايجابية لان الموضوع فعلا يحتاج العناية.

فقبل ثماني سنوات اتذكر وفي مدارس المنطقة الشرقية هناك تنافس حماسي شديد على التحصيل العلمي والاستقامة الادبية فلا يغيب عن بالي تلك الايام التي كانت تنظمها مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية بالجبيل فيوما للنظافة.. ويوما للكشافة.

وفي آخر العام هناك يوم التكريم الكبير للفائزين المتفوقين والحاصلين على المراكز الاولى في التحصيل العلمي كما ان شريط ذكرياتي يعيد مواقف مازالت راسخة في مخيلتي تتمثل في الجدية المميزة.. والتدفق الحماسي والآن لم اعد ارى اي شيء من تلك الايام الماضية فلم تعد المساجلات الشعرية تعقد البتة ولاغيرها من الحوافز الاخرى..

اننا في حاجة للكيفية اكثر من حاجتنا للكمية فعشرة طلاب مثاليين خير من مائة لا يفيدون بشيء.. أمل في الختام.. ان اكون قد وفيت الموضوع حقه واعلم بان اعينا ستقرأه واشخاص سترجع بهم الذاكرة للوراء ويقولون. نعم.نعم ياما كانت الدراسة.. جديه.

احمد زيد العتيبي
جامعة الملك سعود
الرياض

طبيب الهاتف لا يشخص المرض عبر الهاتف بل يزور المريض فى منزله

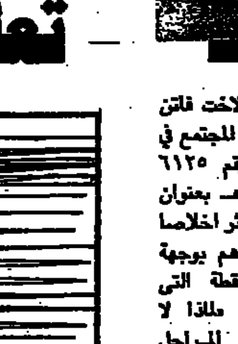
لقد كتبت السيدة ماجدة الجارودي في العدد ٦١٣١ الصادر بتاريخ ١٦ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٦ ابريل ١٩٨٥م من صحيفة الرياض اليومية كلمة تحت عنوان البيت والمجتمع تتعلق بطبيب الهاتف اقل ما يقال فيها انها كلمة متسرعة ومفهومها خاطىء لان طبيب الهاتف يقدم تماما ماتمنته السيدة كاتبة المقال وهو حضور الطبيب الى منزل المريض للكشف عليه واعطائه العلاج اللازم عند استدعائه بواسطة الهاتف.

ولو ان السيدة كاتبة المقال قرأت الإعلان كاملا لادركت تماما بان المقصود بالخدمة هو قيام الطبيب بزيارة المريض في منزله وليس تشخيص مرضه واعطاءه العلاج على الهاتف كما قالت والذي لم يحدث في العالم حتى الآن.

وكان بامكاننا ان نشرح فكرة طبيب الهاتف للسيدة جارودي لو تفضلت واتصلت بنا قبل الاقدام على الكتابة فيما يسيء لمشروع القصد منه تقديم خدمة الى المواطن السعودي لم تصل اليها ارقى الامم.

طبيب الهاتف

من ايدي



«المدرِّس والمدرِّسة» وأثرهما على تعليم النشء وهذه المقترحات

لقد اطلعت على مقال الاخت فاتن عبدالله والمنشور في صفحة المجتمع في جريدتكم الغراء العدد رقم ٦١٢٥ وتاريخ ١٠ رجب ١٤٠٥هـ بعنوان «المدرس والمدرسة ايهما اكثر اخلاصا وكفاءة؟!» واردت ان اساهم بوجهة نظري المتواضعة في النقطة التي اثارتها كاتبة المقال وهي لماذا لا تدرس المدرسات طلبة المراحل الابتدائية؟!».

ان هذه الفكرة التي اثارتها الاخت الكريمة كانت تراودني منذ زمن طويل واعتقد انها جديرة بالاهتمام من قبل المسئولين في وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وكذلك علماء الدين والفكر في بلادنا الحبيبة.

ان المستوى التعليمي لطلاب المرحلة الابتدائية يعتبر متدنيا بصورة ملحوظة لو قورن بمستوى الفتيات لنفس المرحلة. فلو كان هناك فتى وفتاة في اسرة واحدة ويدرسان نفس المرحلة لوجدت ان الفتاة تفوق الفتى مع ان الابوين يبذلان نفس الجهد والاهتمام لكلا الطفلين. وفي رايي ان هناك عدة اسباب ادت الى تدني مستوى الطالب الحديث العهد بالدراسة وقد يكون المدرس احد هذه الاسباب الا انني لا اطعن في مدى اخلاص المدرسين في اداء واجباتهم فمعظمهم يؤدي واجبه على اكمل وجه ولكن دون ان تكون هناك نتائج ايجابية لهذا الجهد، والسبب يعود الى ان معظم مدرسي المراحل الابتدائية حديثو عهد بمهنة التدريس حيث تنقصهم الخبرة اللازمة لاستخدام الاساليب المناسبة لتوصيل المعلومات للطلاب. كما ان الطلاب في السنوات الاولى من المرحلة الابتدائية حديثو السن ويقدمون على مرحلة جديدة في حياتهم وحيث يحتاجون لمن لديه العاطفة الجياشة والصبر حتى يستطيعوا استيعاب المواد الدراسية التي تقدم لهم .ويجتازوا تلك المرحلة بسلام.

وهذه الصفات تتوفر اكثر في المرأة التي طبع الله في قلبها عاطفة الامومة وهذه ميزة حميدة من الله عز وجل للمرأة لا يمكن ان نتجاهلها نحن معشر الرجال. لذلك فالمدرسة من وجهة نظري اكفأ من المدرس لايصال المعلومات للطلاب الذين هم في السنوات الدراسية الاولى من المرحلة الابتدائية لان المدرسات كما ذكرت الاخت كاتبة المقال بامكانهن ان يقمن بالشرح مرارا وتكرارا بما يتناسب مع قدرات الطفل دون كلل أو ملل.

الا انني اختلف مع الاخت فاتن بأن على المدرسات ان يقمن بتدريس جميع طلاب المرحلة الابتدائية لانه قد يكون هناك طلاب في سن لا يجوز لهم رؤية المرأة الاجنبية عنهم او الخلوة بها لأن ذلك يتنافى مع تعاليم ديننا الاسلامي. لهذا يسرني ان اتقدم ببعض المقترحات في هذا الشأن لعلها تكون فاتحة خير كمقترحات اخرى من ذوي الاختصاص والفكر في هذه البلاد العزيزة.

١ - تخصص عدة فصول دراسية في مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات لطلاب الصف الاول والثاني والثالث الابتدائي الذين لا تتجاوز اعمارهم تسع سنوات وعلى ان تكون هذه الفصول منفصلة ومستقلة عن فصول الطالبات كما انه لا يزيد عدد الطلاب في كل فصل عن عشرين طالبا.

٢ - يخصص لهذه الفصول مدرسات من ذوات الخبرة الكافية في مجال التدريس وبالاخص للطلبة المبتدئين. ويجب ان يلتزمن بلبس الحجاب الشرعي امام الطلبة.

٣ - تحمل الوالدين مسئوليتهما نحو اطفالهما عن طريق تكليف الطلاب بواجبات منزلية تحت اشراف الوالدين

٤ - ان يراعى في المنهج الدراسي النوعية وليست الكمية.

٥ - بالنسبة للطلاب المنقولين من الصف الثالث الابتدائي الى الصف الرابع الابتدائي يحولون الى مدارس البنين التابعة لوزارة المعارف لاكمال السنوات المتبقية من المرحلة الابتدائية.

٦ - تخصص عدة فصول ايضا في مدارس البنين التابعة لوزارة المعارف لطلاب الصف الثالث وما دون ذلك ممن تتجاوز اعمارهم تسع سنوات على ان يؤخذ في الاعتبار كفاءة المدرسين الذين يتولون التدريس في هذه الصفوف وكذلك عدد الطلاب في كل فصل.

بهذه المقترحات يمكن حل مشكلة تدني المستويات العلمية لطلابنا وكذلك يمكن استيعاب عدد اكبر من خريجات الجامعات في وظائف تتناسب مع طبيعتهن وفي نفس الوقت لا تتنافى مع تعاليم ديننا السمحة حسب علمي.

احمد الديني
جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة

عن الشباب والجرى وراء الموضة «لكل قاعدة شواذ»

سررت جدا عندما بدأت في قراءة مقال الاخت غادة الصالح في عدد الرياض الموافق ٢٥ رجب تحت عنوان (ايها الشباب).

بداية حسنة شجعتني ان اكتب مرة ثانية لاحساسي بأنها فتاة متفهمة وعلى درجة عالية من العلم وبداية مقالها هو الدليل على ذلك . وهو ان الخطأ ليس في الخطأ نفسه فكل انسان معرض للخطأ ولكن الاستمرار فيه هو الخطأ نفسه.

وانا اقول للاخت غادة انت مخطئة في شن هذه الحملة السطحية على شباب بلدك حتى ولو ان جميع ما ذكرته في اتهاماتك صحيح فابسط رد اقوله ان لكل قاعدة شواذا .

فعندما قرأت مقالك الاول حز في نفسي ان تكون تلك الكلمات القاسية نابعة من فتاة تملك موهبة عظيمة الا وهي الكتابة ولكن للاسف ان هذه الموهبة لديك لم توجهها الى طريق مصيب بل سارت في طريق خاطىء مع الاسف دون توجيه.

والان اذا كنت حقيقة تريدين محاربة هذه الظاهرة الغريبة فلماذا تبدئين بالشباب . هل هذا يعني انه لا يوجد فتيات طغت عليهن صفة الجري خلف الموضة.

وبعد هذا كله يا اخت غادة هل تودين الاستمرار في الخطأ ام الاعتذار عنه، ارجو ان تكون هذه الكلمات البسيطة مقنعة لك وان تطبقي ما جاء في اول سطر من مقالك. .

مع ملاحظة انك ذكرت في عنوان مقالك بالخط العريض لنرجع للوراء ونتمعن في سيرة اسلافنا وانا موافق لنرجع للوراء ولكن معا فهل تريدين مقارنة فتيات وشباب هذا الوقت بنساء وشباب الامس.

قاهر عبدالعزيز النجيدي
الرياض

نبنيها برمل السيل

نسيتي الماضي (يابنية)..
نسيتي كاسر (الفيه)..
وتكتر صافي النية..
ونسيتي كلبو اللي راح..
نسيتيني ونسيتني الشوق..
ونسيتي لعبنا بالسوق..
المحل القمر من فوق..
بتعاليل الهوى نرتاح..
نسيتي الزير والقربة..
ونسيتي لعبنا قربة..
عيناك الزمن غربه..
ومحد في دنيته مرتاح..
نسيتي ماضي كله..
نسيتي السوق والحلة..
نسيتي الهيل والدلة..
نسيتي عصرنا اللي راح..
جدعتي شذرة (زمانك)..
ونسيتي ماضي ايامك..
ونبحتي فرحة احلامك..
ولاباقي بها افراح..
عساك اليوم لاهنتي..
تذكرتي.. تذكرتي..
الى منك ترى شفتي..
بقايا القرية والاتراح..
سحابة شوقنا زلت..
وشمس فراقنا طلت..
وعيونك بالكحل هلت
تذكرني (بو بل) طاح..

● ● ●

تناسيتي زمان فات..
وعمر قد مضى جيله..
عبرتي شاطىء الاحساس..
وخيبتي هوى ظنه.
تناسيتي عصاري الصيف..
ووادي قد حدر سيله..
وتناسيتي فيافي نجد..
بوقت القيظ (والكنه)..
نسيتي كبعة (النجنق)..
ونيك الغطوة والشيلة..
وذاك المسفع الوردي..
ومشاط الراس والحنة..
اذكريني عن النسيان..
على الكشتة على (القيلة)..
واكتبيني على الغرا..
على الخلخال والونة..
اذكرى لعبة (الصقلة)..
(وعظيم ساري) وش حليلة
اذكري في ربيع الوسم..
حليب المعزا (والشنة)..

● ● ●

نسيتي طفلة الايام..
و(كشتتنا) على الغدران..
ولعبتنا بويت الطين..
نبنيها برمل السيل..
نسيتي روضة المرباع..
نسيتي الربلة والحوذان..
نسيتي (جنية) البقرا..
قبل يضوى علينا الليل..
نسيتي (الكليجا) وحنيني..
ونسيتي (الفة) القرصان..
وذاك (اللوبا والمرقوق)..
ونيك (المقرصة) بالحيل..
الى منك نسيتيني..
فلا تنسى زمان كان..
وتقولي مرت الدنيا..
وخذتنا يم ها الجيل..
نسيتي جرة الساني..
الى جر اللحن نشوان ..
ينلجي (القد) والدراج..
الى منه (سنى) بالليل..
عسى مالقك النسيان..
ونسيتي قصة الحرمان..
ونسيتي عصرنا اللي فات.
وعمر قد مضى بالحيل..

شعر حمد الدعيج
نديم كميت

نادي الهواة

بدون تعليق

عبدالرحمن / كاتب

د. الزامل «للرياض»:

الامريكان مقتنعون بالاستثمار في المملكة

اللجنة السعودية الامريكية المشتركة تدرس موضوع التوازن الاقتصادي

واشنطن - مكتب الرياض - طلعت وفا:

قال الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة ورئيس وفد رجال الاعمال السعوديين الذي يزور الولايات المتحدة الامريكية حاليا بان الغرض الاساسي من زيارة الوفد هو تشجيع رجال الاعمال الامريكان للاستثمار في المملكة في شتى المجالات واضاف في تصريح (للرياض) بانه لاول مرة في تاريخ الغرف الامريكية ان تساهم في دعوة رجال الاعمال الامريكيين للاستثمار في الخارج (ويعد هذا خير دليل على قوة الاقتصاد لدى المملكة ودليلا على نجاح تجربتهم معنا) وحول تصنيف الوفد قال وكيل وزارة التجارة بان وفد رجال الاعمال شمل جميع الجوانب التي تحتاجها المملكة فهناك من يمثل الزراعة وهناك من يمثل الصناعة ايضا هناك من يمثلون جانب المقاولات وجانب آخر يمثل جانب الاغذية وذكر الدكتور الزامل بان الطلبات من الشركات الامريكية الراغبة في التعاون مع رجال الاعمال السعوديين كانت ضخمة..

وحول سؤال عن دور وزارة التجارة في الاعداد لوفد رجال الاعمال قال وكيل وزارة التجارة ان دور الوزارة هو اعطاء نوع من الشرعية لهذا الوفد.. نحن والغرف دورنا هو اعطاء الفرص لرجال الاعمال السعوديين للالتقاء برجال الاعمال الامريكان..

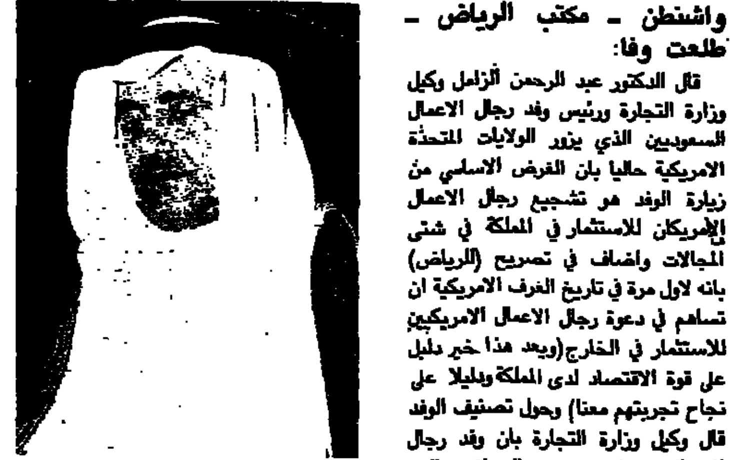
وحول سؤال آخر عن اختيار المدن التي سيزورها الوفد ولماذا تم اختيارها؟

قال الدكتور عبد الرحمن الزامل انه في هذه المرة حاولنا ان نتفادى المدن الرئيسية مثل نيويورك.. حاولنا ان نأخذ المدن الثانوية وذلك لقناعتنا انه في المدن الثانوية هناك فرص اكبر الآن وقال حول نسبة الاستثمار الامريكي الحالي في المملكة قال الدكتور الزامل انه الآن وفي القطاع الخاص غير البتروكيماويات يقترب بليوني دولار مع اصحاب الاعمال وفي المصانع وبالذات في الصناعة والصيانة.. واضاف بانه لو نظرنا الى عدد المصانع التي كل يوم وزارة الصناعة تمنح تراخيص او التي لدينا في صندوق التنمية الصناعية في العام الماضي تم تحويل ٦٨ مصنعا جديدا او توسعة جزء اساسي من هذه المصانع كانت امريكا كدولة صناعية لها دورها المشترك..

واشار الى ان عددا كبيرا من اصحاب الاعمال الامريكان بدأوا يقتنعون بان انشاء المصانع في المملكة لا يعني اغلاق السوق عليهم بل بالعكس اخذوا يقتنعون بان وجود مصنع في المملكة يساعد على التصدير الى امريكا اكثر..

وحول تبادل الوفود بين المملكة وامريكا وهل هناك خطة في المستقبل لتبادل الزيارات بين الجانبين قال الدكتور عبد الرحمن الزامل ان الوفود الامريكية دائمة الزيارة الى المملكة وبشكل متواصل


محمد ابا الخيل


عبد الرحمن الزامل

الجيد في الامر هو توجه وفد مكون من قرابة ٥٠ رجل اعمال الى الولايات المتحدة واضاف بان الوفد يؤدي غرضا من اغراض التعاون الاقتصادي..

وقال الدكتور الزامل بان وفد رجال الاعمال سيجتمعون مع كل اصحاب المصانع والمشاريع التي تقدمت لمشروع التوازن الاقتصادي حيث يكون هناك اجتماعان واحد في واشنطن والثاني في لوس انجلوس مع اصحاب المشاريع حوالي ٤٥ - ٥٠ مشروعا في التوازن الاقتصادي..

واعرب عن تفاؤله بنجاح وفد رجال الاعمال السعوديين في زيارته للولايات المتحدة وقال بان هذا الوفد سيساهم في دفع عجلة الاستثمار بين البلدين..

وتوقع د. عبد الرحمن الزامل ان يقابل هو والوفد المرافق له ما يزيد عن ٦٠٠ مندوب شركة من اصل ٤٠٠٠ طلب مقابلة تقدمت بها شركات امريكية..

وقال الزامل ان مردودات سياسية لابد وان تظهر من خلال المقابلات التي تجرى مع مندوبي الشركات ونحن علينا كعرب وكمسئولين ان نستمر في التأثير على القوى السياسية في امريكا لصالح العرب..

واوضح د. الزامل ان المملكة لم تواجه اية صعوبة حتى الآن امام نقل التكنولوجيا وقال ان امريكا من حقها ان تحتفظ بالتكنولوجيا خوفا من انتقالها الى السوفييات مشيرا الى ان المملكة تعيش الآن في مرحلة ما يسمى بالتوازن الاقتصادي..

واكد ان المملكة تتطلع الى توسيع سوقها التجارية عن طريق تصدير الصادرات السعودية وخاصة البتروكيماويات لذلك فانها ستسعى على افهام الامريكان من انها مثلما كانت معتدلة في تصرفاتها في سوق النفط فهي معتدلة في سوق البتروكيماويات ولن تهدد السوق..

وستعقد اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي اجتماعها العاشر هنا في الفترة ما بين ٢١ - ٢٣ من شهر ابريل الجاري..

وستناقش اللجنة عددا من المواضيع ذات الاهتمام المشترك في اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي..

ومن المقرر عقد عدد من الاجتماعات المشتركة بين الجانبين الاعضاء في اللجنة على مدار يومين متتاليين وعلمت (الرياض) من مصادر مسئولة في اللجنة بان هناك اربع اتفاقيات سيتم توقيعها بين المملكة والولايات المتحدة احدها تعاون في مجال الارصاد الجوية ومن المقرر ان تقام حفلة على شرف الوفد السعودي برئاسة معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني والوفد المرافق له وذلك بمناسبة مرور عشر سنوات على اقامة اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي..

والجدير بالذكر بان اللجنة المشتركة ساهمت في عدد من المشاريع في المملكة منها تطوير الزراعة والمياه ودعم المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وابحاث الطاقة الشمسية وعدد آخر من المشاريع الحيوية.

شركات وطنية تفوز بجوائز دولية ومحلية

كتب - مندوب الرياض:

وقع الاختيار على شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) احد مشروعات المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) لنيل جائزة آسيا، وتأتي هذه الجائزة التقديرية الدولية بمثابة اعتراف لتلك الشركات التي اظهرت تميزا منفردا في مجال التجارة بالعالم العربي والآسيوي وأبدت مساهمة فعالة في تطوير اقتصاد البلاد.

ويأتي منح (بترولوب) هذه الجائزة الدولية نتيجة الجهود المبذولة والنجاح والنمو المطرد في المبيعات التي تحققه زيوت (بترومين) على مستوى سوق المملكة ومساهمتها الواسعة في كل المناسبات المحلية والدولية.. يأتي دعما لما تصنعه من منتجات زيوت التشحيم علامة (بترومين) بكل انواعها واستعمالات ذات الجودة والنوعيات الفائقة اضافة الى ماتقدمه من خدمات متميزة الى المستهلك.

وسيقدم رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب التنفيذي (بترولوب) الاستاذ/ محمد عبدالله سلطان باستلام الشهادة والجائزة في حفل خاص بهذه المناسبة سيقام في سنغافورة في الخامس والعشرين من شهر ابريل ١٩٨٥م.

كما حصلت شركة المواشي على ميدالية تقدير ودرع من بلدية الطائف وذلك على جهودها في القيام بتشجير بعض شوارع الطائف وتم تسليم الدرع والميدالية في حفل بهذه المناسبة.

البنك الزراعي يقدم:

٢٣٨٤٤ قرضا في ١٠ فروع رئيسية و٤٥ مكتبا فرعيا في مناطق المملكة

ضرورة تسديد القروض قبل اتخاذ العقوبات

كتب/ سعود التويم:

قال (للرياض) مصدر مسئول بالبنك الزراعي العربي السعودي ان البنك قد قدم خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ قروضا بلغت ٢٣٨٤٤ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٣ر٤٩٥ر٧٦٣ر١٩٩ ريالا للمزارعين لتأمين مستلزمات توفير حفر الآبار وشبكات الري المختلفة والمشروعات الزراعية لانتاج الالبان وتسمين الاغنام والعجول والبيوت المحمية ومشاريع انتاج الحبوب والاعلاف ومشاريع الدجاج اللاحم والدجاج البياض والكثير من مشاريع الخير والنماء وذلك من اجل تنمية النهضة الزراعية في المملكة.

واضاف المصدر قائلا ان التنمية الزراعية في المملكة قد قطعت شوطا كبيرا نحو الاكتفاء الذاتي وهذا بدعم وتوجيه من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين، واضاف بان البنك ماض قدما نحو تشجيع الانتاج الزراعي في المملكة بتقديم القروض والمعونات للمستثمرين والمزارعين والتجار في المملكة منذ بدء اعماله عام ٨٤/٨٥هـ وحتى الآن وقال بان للبنك ١٠ فروع رئيسية و٤٥ مكتبا فرعيا بالاضافة الى المكتب الرئيسي بالرياض وهذا نتيجة للتطور الزراعي الذي تشهده المملكة في ظل الحكومة الرشيدة ودعا المصدر المسئول المواطنين الذين اخذوا قروضا من البنك وحان تسديدها وكذلك المتخلفين عن التسديد ان يسددوا الاقساط التي عليهم حتى تعم النهضة الزراعية جميع هذا الوطن الغالي ويستفيد مزارعون آخرون بقروض جديدة ولاتتخذ ضدهم عقوبات تضر بمصالحهم.

ومن جهة ثانية قام فرع البنك العربي السعودي الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال العام المالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ الماضي بتقديم مبالغ وذلك على شكل اعانات وقروض لمزارعي المنطقة الشرقية. حيث تم تقديم ٦١٨ قرضا بقيمة مائة وسبعة واربعين مليونا واربعمائة وتسعة وتسعين الفا وثلاثمائة وثلاثة عشر ريالا.

كما قدم البنك اعانات تقدر قيمتها بمائة وثمانية عشر مليونا واربعمائة واثنين وستين الفا وخمسمائة وسبعة واربعين ريالا.

وذلك على النحو التالي:

- الهفوف ٢٣٨ قرضا بثلاثين مليونا ومائة وستة آلاف ومائة وواحد ريال.
- القطيف مائة واربعة وخمسون قرضا قيمتها تسعة واربعون مليونا وسبعمائة وثمانية واربعون الفا واربعمائة واربعون ريالا.
- حفر الباطن ٢٣٦ قرضا قيمتها سبعة وستون مليونا وستمائة واربعة واربعون الفا وسبعمائة واثنان وسبعون ريالا.

وقد ساهمت القروض المقدمة خلال تلك الفترة في تأمين عدد من الآليات الزراعية المختلفة.

وتجدر الاشارة الى ان البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية والمكاتب التابعة له بالمنطقة ساهم في تمويل ثمانية مشاريع متخصصة حيث قدم قروضا قيمتها الاجمالية اكثر من اربعة وثلاثين مليون ريال خاصة بالدجاج البياض ومشروع تسمين الاغنام وتمويل اربعة مشاريع للقمح والذرة.

كما قام بصرف اعانات تستهدف تقليل تكلفة الانتاج حيث بلغت قيمتها مائة وثمانية عشر مليونا واربعمائة واثنين وستين ألفا وخمسمائة وسبعة واربعين ريالا وذلك لتأمين احتياجات المزارعين ومربي الدواجن والابقار من المكائن والمضخات والآليات الزراعية المختلفة ومشاريع الاعلاف للحيوانات.

وزير الزراعة

دعوة رجال الاعمال بالطائف للمساهمة في جوائز القرآن

الطائف/ فهد السليماني:

اصدر امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف تعميما لجميع التجار واعضاء الغرفة للمساهمة في تقديم جوائز لمسابقة القرآن الكريم حيث قال في تعميمه انه انطلاقا من رسالة اذاعة نداء الاسلام في نشر الدعوة الاسلامية في ربوع العالم فقد اعتادت في كل عام تقديم مسابقة القرآن الكريم خلال شهر رمضان المبارك وذلك تشجيعا منها للاخوة المستمعين داخل المملكة وخارجها في حفظ كتاب الله والفكر والتدبر في امور الدين الاسلامي الحنيف.

فقد جرت العادة سنويا ان يساهم في تقديم جوائز هذه المسابقة الى جانب وزارة الاعلام المؤسسات التجارية والمصانع الوطنية التي تحرص على تأدية اعمال الخير والبر في هذا الشهر المبارك فيما يعود بالنفع العميم على ابناء الامة الاسلامية وامتثالا لاوامر الله في نشر الدعوة فضلا عن اتاحة الفرصة لرجال الصناعة والمؤسسات التجارية في الاعلان عن مصانعهم ومنتجاتهم.

لذا نهيب بالاخوة التجار الذين يرغبون المساهمة في جوائز هذه المسابقة التبرع لصالحها وتحويل المبلغ الى البنك الاهلي التجاري بجدة (فرع الهنداوية) حساب: مسابقة القرآن الكريم. رقم (١٠٤-١٤٦٤٠٠٠٠) وذلك في مدة اقصاها بداية شهر شعبان من العام الحالي ١٤٠٥هـ ليتم ادراج اسمائهم في البرنامج..

وفق الله الجميع لما فيه خير الامة الاسلامية شاكرين لكم حسن تعاونكم.

اختتام دورة تنمية المهارات السلوكية ورفع الكفاءة الادارية

الطائف/ فهد السليماني:

اختتمت يوم امس دورة تنمية المهارات السلوكية التي قامت مصفاة جدة بعقدها بالتعاون مع مركز البحوث بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالطائف وتأتي هذه الدورة ضمن خطة (بترومين) للتنمية الادارية لعام ١٤٠٥هـ

هذا وتم خلال هذه الدورة القاء محاضرات كالتالي:

- وظيفة فريق الادارة العليا للدكتور/ حسن ابوركبة واهمية العمل الجماعي في الادارة وكيفية رفع كفاءته ايضا للدكتور/ حسن ابوركبة.
- الادراك للذات وللآخرين وكيفية ترشيدها في الادارة للدكتور/ فاضل مكي.
- الانماط القيادية وتأثيرها على الآخرين د/ سيد مرسي.
- احداث التغير والتطوير التنظيمي ودوره في فعالية الاداء والانجاز د/ عبدالهادي قريطم.
- التعاون مع الآخرين - العلاقات التبادلية - احوال الذات - انماط التفاعل السلوكي - المباريات السلوكية والمواقف النفسية د/ اسماعيل سعد.
- التفاعل السلوكي الفردي والجماعي والتعامل مع الصراعات وضغوط العمل د/ مدني عبدالقادر علاقي والدكتور/ يوسف خوقير.

هذا وقد شارك في هذه الدورة عشرة مديرين عامين وعشرة مساعدي مديرين عامين من كل من مشاريع بترومين ومصفاة جدة ومصفاة ينبع وشركة بترلو ومن خدمات بترومين ومن ادارة المشاريع برابغ..

بنجمان يقول: قمة بون ستحفز انعاش الاقتصاد العالمي

هانوفر - رويتر:

قال السيد مارتن بنجمان وزير الاقتصاد الالماني الغربي امس ان مؤتمر القمة الاقتصادي للدول الصناعية السبع الكبرى في بون الاسبوع القادم سيتمخض عنه حافز هام جديد للاقتصاد العالمي.

وقال السيد بنجمان في كلمة معدة للاذاعة في افتتاح معرض هانوفر التجاري الدولي ان مؤتمر القمة قد يحقق تقدما في الجهود الرامية الى عقد جولة جديدة من المباحثات التجارية الدولية تحت رعاية منظمة الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة (جات) وسوف يجتمع مندوبو الدول السبع وهي الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية واليابان وكندا وفرنسا وايطاليا في عاصمة المانيا الغربية في الفترة من الثاني الى الرابع من شهر (ايار) مايو.

وقال السيد بنجمان ان هدفهم الرئيسي سيكون مكافحة الحماية التجارية وتشجيع نمو اقتصادي لا يشوبه التضخم لخلق مزيد من الوظائف.

واضاف قوله (اتوقع ان يسفر مؤتمر القمة هذا عن حافز هام جديد للاقتصاد العالمي).

وقال السيد بنجمان ان من الموضوعات الهامة الاخرى التي ستناقش في مؤتمر القمة دمج الدول النامية في الاقتصاد العالمي ودراسة سبل تحسين النظام النقدي الدولي.

واضاف قوله ان عودة الحماية التجارية الى الظهور هو على الارجح اكبر خطر على نمو الاقتصاد العالمي.

واعرب عن رغبته لموافقة المجموعة الاوروبية على العمل من اجل عقد جولة جديدة من المباحثات التجارية واضاف قوله ان التصميم على اتخاذ خطوات جديدة نحو تحرير التجارة العالمية هو وحده الذي يمكنه تمهيد الطريق الى انتعاش اقتصادي عالمي مستمر.

قرضان من الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لليمن الجنوبية

عدن - ا.ف.ب:

علم في عدن ان الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية قدم لليمن الجنوبية قرضين تبلغ قيمتهما الاجمالية ٩ر٤ ملايين دينار كويتي (نحو ٣١ر٣ مليون دولار).

وقد وقع فرج بن غانم وزير الخطة باليمن الجنوبية ومدير عام الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.. الذي يوجد مقره في الكويت امس الاول على الاتفاقات الخاصة بهذين القرضين.

ويسهم القرض الاول.. الذي تصل قيمته الى ٣ر٥ ملايين دينار.. في تمويل مشروع وادي حجر الزراعي في منطقة حضرموت (بوسط البلاد) وهو المشروع الذي يتضمن بصفة خاصة انجاز اعمال تتعلق بالري وتحسين المحصولات الزراعية.

ويستخدم القرض الآخر.. الذي تبلغ قيمته ٥ر٩ ملايين دينار.. في تمويل برنامج توليد الكهرباء في محافظة عبيان التي تقع على بعد ٦٠ كيلومترا شمال شرقي عدن لسد احتياجات ٥٠ الفا من المواطنين في الفترة من عام ١٩٨٧ الى عام ١٩٩٥.

تقرير اقتصادي

خلافات بين دول العالم النامية والصناعية حول كيفية معالجة ديون العالم الثالث

واشنطن - الوكالات - مكتب الرياض:

نشأ خلاف بين الدول النامية والدول الصناعية حول كيفية معالجة مشكلة ديون العالم الثالث في واشنطن عشية افتتاح مؤتمر الربيع للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي امس..

وطالبت مجموعة الاربع والعشرين التي تضم دولا نامية بتشكيل مجموعة عمل خاصة من الدول المدينة والدول الدائنة لصياغة مقترحات بهدف التخفيف من عبء الديون لتقديمه في الوقت المناسب للمؤتمر السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي الذي يعقد في سيول في الخريف القادم..

وصرح رئيس مجموعة الاربع والعشرين خوان سورويل وزير الاقتصاد الارجنتيني ان المجموعة غير راضية عن النظام الحالي الذي يتم فيه النظر في مشكلات ديون العالم الثالث مرتين سنويا من خلال اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي ولجنة التنمية التابعة للبنك الدولي..

والقى مطلب الدول النامية بظلاله فجأة على موضوع مراجعة وضع العملة على مستوى العالم الذي كان من المتوقع ان يكون الموضوع الرئيسي في مؤتمر الربيع الذي تجتمع فيه الدول النامية والدول الصناعية للمرة الاولى في اللجنة المؤقتة ولجنة التنمية..

وصرح وزير المالية الهولندي اونورودينج رئيس اللجنة المؤقتة التابعة لصندوق النقد الدولي في مؤتمر صحفي بان الامر لا يستدعي انشاء مؤسسات جديدة لبحث ازمة الدين التي تعتبر مشكلة مالية وليست مشكلة سياسية يتعين ايجاد الحلول على اساس كل حالة على حدة..

ومن المتوقع ان تكون الدول النامية قد قدمت قائمة طلبات تتكون من سبعين بندا في جلسة اللجنة المؤقتة وفي اجتماع لجنة التنمية ومن بين تلك المطالب زيادة معونات التنمية وتسهيل شروط الاقراض وتوفير اعتمادات جديدة للاقراض من جانب صندوق النقد الدولي..

وناشدت دول العالم الثالث في واشنطن الدول الصناعية بذل المزيد من الجهد لمعاونتها على سرعة التغلب على المشاكل المرتبطة بديونها الثقيلة ولكفالة انصاف اقتصادي اكبر بين الشمال والجنوب..

وقد وجهت هذا النداء مجموعة الـ ٢٤ التي تمثل الدول النامية في اسيا وامريكا اللاتينية وافريقيا اثر اجتماع على مستوى الوزراء عقد تحسبا لمباحثات الربيع التي تجريها كبريات المحافل بصندوق النقد الدولي والبنك العالمي والتي تبدأ اليوم في واشنطن..

واصدرت مجموعة الـ ٢٤ بيانا اكد ضعف وعدم استقرار انتعاش اقتصادي غير متساو تبعا للبلاد واشار الى حجم المشكلات التي تتعرض لها دول العالم الثالث.. وقدمت المجموعة في هذا البيان سلسلة من الطلبات خاصة بالاجراءات المالية والتجارية..

وطالبت بصفة خاصة بسرعة تشكيل مجموعة عمل على مستوى عال تتكون من دول نامية ودول صناعية بغية بحث الوسائل الكفيلة بحل مشكلة الديون..

وطالبت المجموعة بزيادة مد دول العالم الثالث بالاموال عن طريق منحها بصفة خاصة ١٥ مليارا من حقوق السحب الخاصة (عملة صندوق النقد الدولي) سنويا كما طالبت بخفض الحواجز الحمائية عبر العالم بشكل كبير وباعادة جدولة ديون العالم الثالث التي تجاوزت ٩٠٠ مليار دولار على سنوات عديدة فضلا عن زيادة كبيرة لموارد صندوق النقد الدولي والبنك العالمي..

ومن جهة ثانية ذكرت وزارة الخزانة الامريكية يوم الثلاثاء ان اجتماع اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي لن يكون محل مفاوضات لتبادل وجهات النظر حول كافة اوجه ديون الدول النامية التي تحسن وضعها بصورة جوهرية منذ عام مضى..

واكد ديفيد مولفورد مساعد وزير الخزانة الامريكية خلال مؤتمر صحفي ان الولايات المتحدة لم تغير موقفها ازاء غالبية طلبات الدول النامية لهذه اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي وكرر بصفة خاصة معارضة الولايات المتحدة منح حقوق سحب خاصة (عملة صندوق النقد الدولي) التي يطالب بها وزراء مالية دول العالم الثالث مؤكدا وجود ما يكفي من السيولة في النظام النقدي الدولي بسبب تنمية الاعتمادات الخاصة خلال الاعوام الماضية..

واكد مولفورد كذلك ان الولايات المتحدة مازالت ترى انه ينبغي تناول ديون العالم الثالث (كل دولة على حدة) واكد ان هذا الاسلوب اتاح منذ عام للدول المدينة الرئيسية ابرام اتفاق بشأن برنامج لاصلاح المسار الاقتصادي او الاقتراب من مثل هذا البرنامج..

وكرر مساعد وزير الخزانة الامريكية ان الولايات المتحدة تعتبر ان تحسن الوضع المالي في الدول النامية يمر من خلال انفتاحها بصورة متزايدة على الاستثمارات الاجنبية وعن طريق استمرار فتح اسواق الدول الصناعية لمنتجات العالم الثالث..

ورغم اعترافه بان تباطؤ المد بالاعتمادات الخاصة صوب الدول النامية خلال العام الماضي مثير للقلق اكد مولفورد ان هذا التطور الاخير لا يمثل انعكاسا مسبقا للاتجاهات على المدى البعيد واشار الى ان الولايات المتحدة تأمل ان يتم تعزيز المد بالاعتمادات العامة المخصصة لتمويل الصادرات.. وعلى النقيض من ذلك اكد ان زيادة المساعدات العامة لصالح الدول النامية تصطدم حاليا بالمشكلات التي تتعرض لها ميزانيات الدول الصناعية..

واوضح مولفورد اخيرا ان السلطات الامريكية مازالت تؤمن بعدم جدوى زيادة رأس مال البنك العالمي واكد بصفة خاصة انه بسبب التباطؤ الاخير في الاقتراض من البنك العالمي يبقى اثبات ضرورة دعم موارد هذه المنظمة..

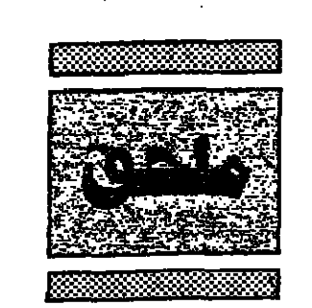
السليم يرأس وفد المملكة في اجتماع اللجنة السعودية - الاسترالية



ترأس معالي وزير التجارة د. سليمان السليم الوفد السعودي في اجتماعات اللجنة السعودية الاسترالية المشتركة التي تعقد في العاصمة الاسترالية كانبيرا.

وقد تناولت محادثات اللجنة السعودية الاسترالية المشتركة مجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين والعمل على تدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

وقام الدكتور السليم بعقد اجتماع مع نظيره الاسترالي تناولت مجالات التعاون المشترك.



ملحق **ثقافة اليوم**



الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٥هـ ١٨ ابريل ١٩٨٥م - العدد ٦١٤٣ - السنة الحادية والعشرون.

حروف بلا نقاط

الدكتور احمد الضبيب

تجربة لغوية

كثر الحديث عن تيسير النحو وجعل قواعده على طرف الثمام بالنسبة لطلابنا، ولعامة الناس من غير المتخصصين. وكانت امنية الغيورين على العربية ان يروا ابناء جلدتهم وقد تخلصوا من العامية الركيكة وارتفعوا عن الخطأ واللحن، واصبحت لغتهم سلسة رائقة.. واخذت المحاولات عدة اتجاهات لم يثمر اي منها لخدمة هذا الغرض النبيل. والسبب في ذلك - في نظري - يرجع الى ان تلك المحاولات لم تسلك الطرق الصحيحة. ولم تفد من مناهج العلم الحديثة في هذا العصر. فكانت تلك الدراسات تدور في معظمها على الظن والتخمين وتفترض في القارىء ان يكون من المتخصصين بالتراث القارئين لكتبه واشعاره ورسائله. والواقع ان معظم الناس ليسوا من تلك الفئة بل منهم الموظف والعامل والمهندس والطبيب، ومن يحتاج اللغة لتسيير امور حياته اليومية اما من يشتغل منهم بكتب التراث او تميل نفسه اليها فذلك اقل القليل. وهؤلاء بلا شك يحتاجون الى قدر معين من التدريب اللغوي القائم على معرفة دقائق النحو.

اما عامة الناس فاجزم بانهم لايحتاجون كثيرا مما يعلمون في المدارس وما يدرسونه هو من قبيل المعلومات المؤقتة التي تتفلت منهم بمجرد انتهاء مدة التعليم وما يلبث ان يعود اكثرهم الى الامية اللغوية بدعوى عدم التخصص في العربية، وبدعوى صعوبة قواعد اللغة، وعدم استطاعتهم الاحتفاظ بها.

وكنت قد طالبت في مناسبات سابقة بان يكون النحو وظيفيا وان يعلم على درجات ومستويات. وطالبت ايضا بان تقدم دراسة احصائية لكلام الانسان العربي المكتوب سواء في كتب الادب او في وسائل الاعلام وخاصة الصحافة فهي تبين المزاج اللغوي للانسان العربي المعاصر وما نقصده بالمزاج اللغوي هو طريقة تأليف الجملة، وسبك التعبيرات ونحوها ولانعني الاقرار بشرعية التركيبات الخاطئة او التعبيرات الفاسدة لغويا.

ولاشك ان الجملة العربية المعاصرة تختلف من وجوه عن الجملة العربية التي شاعت في كلام العصر الجاهلي او خطب العصر العباسي او غيرهما من العصور. ولاشك ايضا ان الجملة الشعرية تختلف عن الجملة النثرية. ولذلك فان وجود عدة صور للنحو العربي تخدم الصور المختلفة للتعبير العربي امر ضروري لاتستقيم حياتنا اللغوية الا به. وكم طالبت بان يكون للاحصاء دور في معرفة التراكيب الشائعة، والجمل من حيث اسميتها وفعليتها والادوات، والروابط وغيرها.

ثم وقع في يدي مؤخرا مقال كتبه الدكتور احمد طاهر حسنين في الجزء الرابع والاربعين من مجلة مجمع اللغة العربية في القاهرة (١٣٩٩/١٩٧٩م) ص١٠٨ فرايته قد سبقني بصنع تجربة مشابهة لما كنت قد تصورته وعندي انه نجح نجاحا طيبا في استكشاف امكانية تطبيق الاحصاء على الكلام العربي والخروج منه ببعض المؤشرات التي توحيء الى ان هذه الطريقة لو طبقت لآتت ثمارا جيدة. غير ان الدكتور حسنين قصد من تلك الدراسة التي اجراها الخروج بنحو ميسر للقراءة وكان عنوان مقاله: «نحو قراءة نحوية ميسرة» فهو يرى ان هنالك فرقا كبيرا بين النحو الذي يجب ان يوضع للقراءة والنحو الذي يجب ان يعلم للكتابة، فكأنه قصد الى تقويم اللسان، لاتقويم القلم. اما القلم - عنده - فله نحو آخر يتفق وميول الانسان ووظيفته وتطلعاته.

ولقد رأيت ان اشرك القارىء في النتائج التي توصل اليها الدكتور احمد طاهر حسنين وعندي انها ان اخذت مأخذ الجد من قبل المؤلفين في حقل النحو العربي فانها ربما افادت الفائدة المرجوة.

لقد ذكر الدكتور حسنين بان معظم مؤلفي كتب النحو العربي القديم قد رتبوا كتبهم على نظام يكاد يكون ثابتا هو: «المرفوعات فالمنصوبات، والمجزومات ثم المجرورات» وذكر الباحث سر البدء بالمرفوع بقوله: «اذ ان الاهتمام بكتابة جملة تامة قد سيطر على هذه المناهج جميعها، فكرة العمدة والفضلة كان لها اثرها في ذلك» ثم يعقب على ذلك بان هذا الترتيب قد يكون مفيدا عندما يكون الغرض تأليف جملة تامة، وهذا يحتاج الى التعمق في النحو اكثر، ولذلك فاننا يجب ان نفصل بين شيئين: النحو للكتابة، النحو للقراءة.

ولقد لاحظ الباحث كما لاحظ باحث قبله ان باب المجرورات في الكلام العربي تزيد نسبته على بقية الابواب النحوية الاخرى ثم قال: «لقد قمت باستقراء عدة نصوص قديمة وحديثة على السواء فوجدت ان حظ الكسرة او الكلمات المجرورة عموما اكثر من غيرها فوضعت لذلك فرضا، انني اذا اعطيت نصا عربيا لطالب عربي لايعرف من اللغة الا الاستهجاء الالفبائي فقط وطلبت اليه ان يقرأ كل كلمات النص بالجر فان خطأه لن يتجاوز ٢٠٪ ص١١١ (مع اسقاط المبنيات من احتمال الخطأ).

وتقسم محاولة الدكتور حسنين الكلام العربي من الناحية النحوية الى ثلاثة اقسام:

أ - كلمات تستحق الكسرة

ب - كلمات سهلة بطبيعتها مثل حروف الجر، حروف العطف، الضمائر المتصلة او المنفصلة، اسماء الاشارة، الاسماء الموصولة، او هذه الكلمات التي يكون آخرها الفا وتنوينا بالفتح.

جـ - الكلمات المشكلة في القراءة، وهي قليلة

ومن اجل التطبيق اختار الباحث سبعة نصوص من كتب قديمة وحديثة وطبق عليها تجربته ومن هذه النصوص قطعة من كتاب ابن المعتز «طبقات الشعراء» عدد كلماتها ٢٩٠ كلمة، منها ٩٧ كلمة تستحق الجر، وكلمات سهلة التشكيل مثل الحروف والضمائر عددها ١٠٦ وبقيت الكلمات الصعبة الاعراب وهي ٨٧ كلمة تتوزع كالآتي: الفاعل ٧، المبتدأ ٦، الخبر ٧، المفعول به ١٩، اسم كان ٨، خبر كان ٨، الفعل الماضي ٢٠، المضارع ٥، التمييز ٢، الظرف ٣، ولاحظ ان كثيرا من الكلمات التابعة لهذه الابواب هي كلمات سهلة في القراءة فالمفعول به مثلا عدد كلماته ١٩ منها ١٢ كلمة سهلة مثل الضمير في «حدثني» بالفهاء. وخرج من هذا النص بأن الكلمات الصعبة في النص ٣٦ كلمة من ٢٩٠ كلمة اي حوالي ١/٧ الكلمات موزعة على ابواب:

الفاعل، المبتدأ والخبر، اسم كان وخبرها والمضارع المرفوع.

واتبع الطريقة نفسها في النصوص الاخرى وتوصل في النهاية الى الحقائق الآتية:

عدد كلمات النصوص السبعة ١٢٧٢ كلمة

عدد الكلمات المستحقة للجر ٥٠٠ كلمة

عدد الكلمات سهلة التشكيل ٤٨٩ كلمة

عدد الكلمات المشكلة ٢٨٣ كلمة

كما وجد ان الكلمات الصعبة تتوزع اساسا على المضارع المرفوع، المبتدأ والخبر، الفاعل، المفعول به.

ثم يقول الباحث: «واتساءل اين المضارع المجزوم في كل هذا، اين المنادى؟ التحذير؟ اسلوب التعجب؟ المضارع المنصوب، المفعول معه؟ نائب الفاعل؟

ونحن نقول بأن النصوص السبعة التي استعملها الباحث ليست بالتأكيد كافية للوصول الى نتائج في اختيار ابواب النحو التي يجب ان تدرس وتلك التي يجب ان تترك لمستوى معين، ولكننا بلا شك نود لو كانت هذه الدراسة مفتاحا لباب اوسع يفحص الكلام العربي الفصيح المعاصر بشكل عام ويرى مدى استخدام الانسان العربي للجمل والتعبيرات والادوات والانماط اللغوية المناسبة. عندئذ فقط يمكننا ان نخدم انساننا المعاصر باختيار الابواب التي تهمه في نحونا العربي القديم تلك الابواب التي يستطيع بواسطتها لا القراءة وحسب وانما القراءة والكتابة مع امان الخطأ في نسبة كبيرة من الاستعمالات في مصادرنا القديمة. ولاعذر لنا الآن مادمنا نملك من التقنية الحديثة مايمكن ان يحقق كل طموحاتنا اللغوية. فهل نحن فاعلون؟!

قصيدتان للشاعر الدكتور [illegible] عبدالرحمن

بنت الرياض

جمال .. ماله وصف وحد
فكيف أتت به الصحراء.. نجد
فما بين الحسان.. له مثيل
وليس لمثله في الأرض .. ند
فمن «ليلى» اذا ما مال منها
كميل الغصن للانسام.. قد
ومن «ليلى» اذا ما رق منها
كما رق الصباح الحلو .. خد
وان صمتت .. فكم في الصمت نطق
وان نطقت فكم في [illegible]
كأن الصمت.. في فمها حديث
له الآذان [illegible]
ملامحه يلوح بها جواب
[illegible]
كأن النطق يورق كل حرف
به عطر [illegible]
فما فوق البيان [illegible] سحر
[illegible] الصحر [illegible] وهو [illegible]

●●●

اعاهد فيك [illegible]
[illegible] للشعراء عهد
ومن أحلى المطالع [illegible] شعري
[illegible] الاوراق .. وفد
هلمي .. فانظري الأشواق [illegible]
الى الأبواب [illegible] عندك وهي حشد
وما زالت هنالك [illegible]
[illegible] .. ووجد

●●●

شكوت الى الرياض [illegible]
[illegible] الغزو [illegible]
فما اصغت .. [illegible] وما اجابت
وهل للصخر [illegible]
أيا بنت الرياض [illegible]
[illegible] برد
بربك كيف جئت من الصحارى
بغصن [illegible]
وكيف الجدب .. يورق [illegible]
وكيف الرمل [illegible]
لقد أقسمت ان القاك حتى
ولو بيني .. وبينك حال [illegible]
ولو عدت الصواعق في طريقي
وعربد فوقه برق .. ورعد
ولو مالاح لي في الأفق ومض
وران عليه فوق البعد .. بعد
فما في الحب حين يثور جبن
وما في الحب حين يثور رشد
وحين يثور كالبركان يوما
فكيف جنون ثورته.. يرد
وحين يثور كالزلزال يوما
فهل للعنف في الزلزال .. صد

●●●

أيا بنت الرياض وليس فيها
سواك بذكره المعطار.. اشدو
وما فيها سواك لها القوافي
تروح بشوقي المضني.. وتغدو
وحيث لمحت من ذكراك عطرا
لكل مطالع الاشعار .. أحلو
يمر غد وفي شفتيه وعد
ولم ينجز على شفتيه وعد
فهل وقوافل الاشواق ذابت
سيدنو من غد المشتاق .. قصد

●●●

أيا بنت الرياض .. وأي حسن
له في مهجة الصحراء.. مجد
فملي من شذاك الحلو .. ظلا
تذوب له الرمال .. اذا يمد
وملي من سناك اليَّ .. سيفا
له من قلبي الملهوف .. غمد
اذا ما مزق الاغماد .. حد
فمن قلبي سيلقى اللثم .. حد

قبلتان

قلبي وقلبك واديانْ
بالحب سلسل .. يجريانْ
في كل واد لوعة
فيها تذوب المهجتان
وبكل واد متعة
ما ذاقها قبل الجنان
واذا التقينا مرة..
اذكت هوانا لوعتان
وبنا سرت جياشة
بالشوق أبلج.. متعتان

●●●

قلبي وقلبك غيمتان
بشذى المودة تمطران
[illegible] الندى .. يتجولان
ويرتعان .. ويمرحان
[illegible] الضفاف الى الضفاف
على الجبين .. يرحلان
[illegible] من وجهك
القمريّ .. ليلاً يسهران
[illegible] شع الشذى ..
[illegible] الأماني .. يرقصان
ويسافران الى [illegible] ..
[illegible] تونق جنتان

●●●

[illegible] الدنان
[illegible] من السحر.. الدنان
مذ مر ثغرك [illegible]
[illegible] .. رشفتان
مذ مر حسنك [illegible] يعد
[illegible] يحسده الحسان
مذ مر [illegible] ايقظت
[illegible] سحر البيان

●●●

[illegible] لشوقك المغـ
[illegible] في القلب.. العنان
[illegible] صورة
وردة.. وشذى حنان
لو ترسلين اليّ حرفا
فيه عصف العنفوان
[illegible] وريقة
فيها شعور الاقحوان

●●●

[illegible] بكل ماعند
الزمان.. فما اعان
[illegible] سألتك لتبني
وأجبت ما آن الأوان
[illegible] اشم اريج
أمنية .. وأنعم بالأمان
[illegible] شراعي يستكين
من الرحيل.. وما استكان
[illegible] أذوب على مرافىء
كلِّ بحر الافتنان
هل ترشفين الشوق من
كأس عليها.. لهفتان
[illegible] العشق قد
حشدته حشداً .. صفحتان

●●●

نهر الهوى .. في قلبه
المشغوف .. غنت موجتان
وتجاذبت همس الحبيب
الى الحبيب الضفتان

●●●

لي كل يوم للشذى
بين الاقاحي رحلتان
وبكل يوم لي مع
الشوق المعربد قصتان
فسلي الصباح الى
الصباح .. هل استراح به الزمان
وسلي المكان ..
وكم بثورة خافقي ضاق المكان

●●●

لو تحضن الهمسات
من قلبين ذابا ليلتان
لو في جبين الصبح
تطبع بالأماني قبلتان

بقلم

لغة للكتابة

غير طبيعي ان يفاجئك شخص لاتعرفه ويهاجمك في مكان عام بانك تكتب مالايفهم ويطالبك بتفسير مقنع لركوبك هذه الموجة من الكتابة. وهل انك تقوم بذلك لانك مفلس لغويا؟! أم ان في ذهنك موضوعا تريد الوصول اليه وتبليغه فتداري الفاظك وتشطح بلغتك محلقا لايفهمك سواك!!

عندئذ قد لاتستطيع الاجابة والعيون تتطلع مشدوهة اليك عقب هذا الهجوم الصارخ والاكتساح المفاجيء. ولاتملك الا ان تبتسم وتطلب من محدثك السليط اللسان. الحديث معه على انفراد وبهدوء وموضوعية!! اما اذا ابتسم لك وطلب تأجيل الموضوع الى لقاء آخر فانك تنسحب وكأنك تجر اذيال الخيبة لا لشيء سوى انك لم تنبس ببنت شفة «كما يقال» آخذا حق توضيح وجهة نظرك على أقل تقدير.

هذا بالضبط ماحدث في ندوة مناهج اللغة العربية وبالعجيب الصدف!! اذ تقدم كاتب هذه السطور الى اللغوي المعروف الدكتور شوقي ضيف مستأذنا الحديث معه حول ندوة مناهج اللغة العربية وورقة عمله التي قدمها في الجلسة [تيسير النحو وتجديده] واذا بصوت يرتفع من مقعد مجاور أثار ضجة في المكان ولفت انتباه الحضور وهو يقول اولا اكتبوا بلغة مفهومة حتى يفهمكم الناس، ثم قوموا باجراء لقاءات!! ابتسمت واردت مجاوبته لولا ان رئيس الندوة كان قد اعلن بدأها ومن المؤذي ان تدخل في نقاش يفقد المرء اتزانه والندوة جديتها.

وماكان من صاحبي ومهاجمي الا ان مد يده وصافحني مبتسما ابتسامة تنم عن نية ما، وطلب ان نلتقي ثانية حيث ذكر لي اسمه والحق اقول فقد نسيته!! الا ان وجه الغرابة عندي قد تمخض عن مجموعة من الاسئلة لا سؤال واحد في موضوع اللغة العربية، هذا المجني عليه!! المثارة حوله صراعات تفرض علينا قليلا من التأمل وكشف اسرار اللغة وبواطن معانيها لاسطحيتها واشكال حروفها. وتذكرت كم هو انصاف بليغ لايدانيه اعجاز ان اتى القرآن بلغتنا القومية لايفوقه نظم شاعر ولابيان محدث بليغ او عمق لغة صوفي متمرس شفيف!!

تذكرت كم هي قاصرة رؤية البعض لنصوص القرآن وآياته الكريمة. فمن منا لم تشده وتأسره لغة القرآن ومن منا لم تنتابه لحظة اندهاش امام رموز عظيمة يوحي بها القرآن ولايفصح عنها!!

والى الذين يتهمون بالغموض والرمزية نسوق شواهد كثيرة من القرآن الكريم وندعوهم الى قراءتها والتمعن فيها .. اليهم نقول ان اللغة قد تجاوزت بكثير اشكالية رسم الحروف وضبط مخارجها لتدخل في تفاصيل الانسان وتفكك وحدة وجوده بمعان ورموز لايجتهد بعض مرضى الوضوح الخالص والتسطيح المعرّى في فهمها ومحاولة استيعابها بينما هي اقرب الى مخاطبة العقل والنفس والوجدان في ميكانيكية الحروف المرتبة المهتزة .. ثم اي وضوح اكبر واشد وضوحا من ان تأخذ اللغة نصيبا وحظا من حقها علينا في زمننا هذا .. حقها علينا في ان نرتقي بمفهومها الواسع لا كأداة توصيل فقط بل كأحد رموز وجودنا الآخذ في كل زمن حجما وبعدا يناسبه، مادمنا نقيم على من يقول لنا: خذ هذا .. او اعط هذا .. او من أنت .. ما اسمك وما لونك .. وماذا تريد. مادام كل هذا طبيعيا ومفهوما فأي لغة يراد لها ان تكون سهلة وواضحة؟!

ان من حق اللغة علينا ان نرفعها من متناول التعبير عن حاجتنا الى الاشياء والتعريف بما نراه ونلمسه وبانفسنا تجاه بعضنا البعض!!

من حق اللغة علينا ان نتعامل معها كرسالة كونية تمتلك القدرة على اختراق احاسيسنا وعقولنا وبصائر قلوبنا .. لا ان نسقطها ونصفّدها بما نلمسه ونراه ومن خلال توظيفها لقضاء تلك الحاجات التي يمكن ان ينتهي امرها بمجرد لمسها وتحريكها.



محمد عبدالاله العصار

بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية للادب:

مؤسسة الملك فيصل تكرم الشاعر الامير عبدالله الفيصل

تقيم مؤسسة الملك فيصل الخيرية حفل تكريم لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية للادب، يوم ٩ شعبان ١٤٠٥هـ

وسوف تلقى في هذا الحفل بعض القصائد الشعرية.

وقد وجهت الدعوة لعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وعدد من الادباء من داخل وخارج المملكة. وسيقام حفل عشاء بهذه المناسبة.

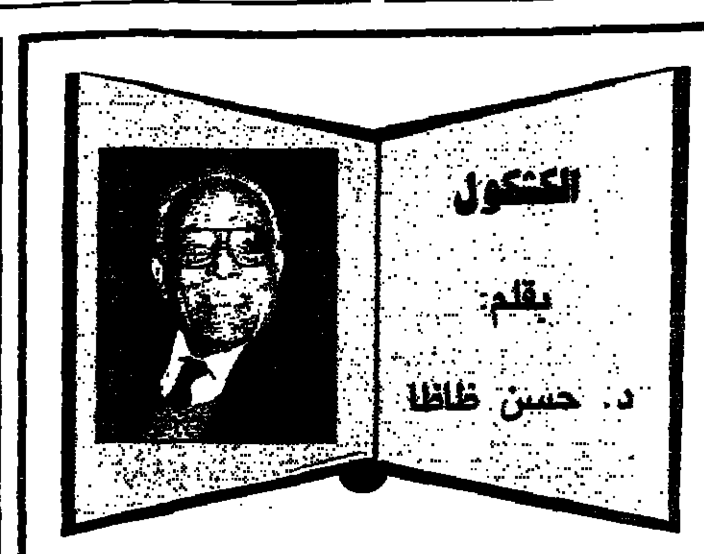
صرح بذلك «للرياض» صاحب السمو الامير سعود بن بندر مدير العلاقات العامة بمؤسسة الملك فيصل الخيرية.

واضاف سعود: ان مجلس امناء المؤسسة سيجتمع يوم ٧ شعبان وتناقش من خلال الاجتماع ميزانية هذا العام والميزانية للعام القادم.. كذلك هناك العديد من الموضوعات المختلفة والمتنوعة.

ممنوعات ثقافية في الامارات
ثلاث صحف، وكتاب، وفيلمان

منعت وزارة الثقافة في دولة الامارات العربية المتحدة الفيلمين (سكوربيو) «SCORPIO» من بطولة برت لانكستر واخراج ميشيل وارنر وفيلم (موتانت) «MUTANT» انتاج شركة امريكية - صهيونيه.

اما الكتاب الذي دخل في قائمة المحظور فهو: الحروب العربية الاسرائيلية «The Arab Isreal Wars» وهو من تأليف شيام هيرزوغ وذلك بسبب المدائح المجانية «لاسرائيل» وتفوقها والحط من شأن العرب - وتشويه التاريخ والحقائق، كذلك منع تداول مجلة فيديو العالم «VIDEO WORLD» لعدم احترامها للاخلاق ونشرها صورا واعلانات بذيئة وخليعة. كذلك مجلة G.J.COMBAT التي تحرص دائما على تشويه صورة العرب والاساءة المدبرة لهم. كما منعت مجلة The Midl East لما فيها من اساءة للعرب عامة ولدولة الامارات خاصة.



اين يبدأ السلام؟...

يا لها من أمنيّة عزيزة المنال: ان يعيش الناس في سلام!.. ومع ذلك فلنترك قليلا وجه السلام الباكي في افغانستان، وفي الخليج، وجنوب افريقيا، وامريكا اللاتينية، وجزر فولكلاند، وكاليدونيا، والصحراء المغربية. ولنترك قليلا ايضا وجه السلام الملهوف المروّع الناظر الى فضاء الله الفسيح، وما يسبح فيه من كواكب، وما يحوم حولها من الصواريخ الفضائية والاقمار الصناعية، تسبح في افلاك عدوانية يديرها الروس والامريكان... بل لنترك القناع الكاريكاتوري المضحك، الذي رسمه الفنان - سابقا - مناحم بيغن، ولبسه في كامب ديفيد اولا، ثم عاد فلبسه - مقلوبا - وسماه (سلام الجليل)، ثم لبسه الجيش الصهيوني - مقلوبا - وسماه (الانسحاب من جنوب لبنان). فهذه كلها، وكثير غيرها، مظاهر عادية - وانا معكم في انها بشعة جدا - لقلوب اعماها الهوى، ورؤوس ملأها الهواء، كما يقول ابو العلاء:

قد فاضت الدنيا بأدناسها
على براياها وأجناسها
وكل حي فوقها ظالم
وما بها أظلم من ناسها

حتى هذه الحكمة وامثالها قد لاكتها الألسنة، وعلكتها الأفواه، فما عدنا نشعر فيها إلا بالقديم الذي مللناه.

والسلام، ككل حقيقة جليلة غالية، لابد ان يبدأ من الفرد، ثم يرفرف على الأسرة، فالعشيرة، فالمجتمع، فالانسانية جمعاء. مثله في ذلك مثل الصدق، لاتستطيع ان تتوقعه من غيرك وانت - عصمك الله - كذاب، وكذلك الامانة، والاجتهاد، والرافة، وما اليها. وامامي الآن دراسات واحصائيات وارقام حول قضايا الطلاق في العالم، وكلها ينطق بأن السلام العائلي ليس على ما يرام. وإذا كانت قضايا الطلاق بالنسبة للاسرة هي الحرب المعلنة، فإن الوان الصراع الجزئي، والخفي لاتزال اكثر منها بكثير. وهي تشبه مناوشات الاستنزاف، وحركات التمرد، وانتفاضات المعارضة، واساليب المقاومة السرية. كل هذا ينخر في الاسرة، ويشيع فيها التوتر، ويسلبها الطمأنينة، ويرفع فوقها لواء الانانية، ويزعزع الايمان بها في القلوب. ومما يذكر في هذا الصدد ان المحامي الفرنسي المعاصر (فلوريو) قد ذاع صيته في قضايا المنازعات العائلية على الخصوص. ولكثرة ما رأى منها اضرب عن الزواج، وآثر ان يعيش حياته اعزب. وقد سأله بعض اصدقائه من الصحفيين ذات مرة إذا كان ينصح الناس بأن يقتدوا به، فأجاب مازحا: بالعكس!. انا اشجع الزواج، وادعو اليه.. غيري من الناس! وإلاّ فإنني لن استطيع ان اعيش من قضايا الطلاق!.. والحقيقة ان طبيعة عملي تقتضيني ان اظل اعزب!

وينبغي الاّ ننسى ان فرنسا يسودها دين ينهي عن الطلاق، ويحرّمه. لكن التجربة الانسانية اجبرت المشرّع المدنيّ على اقتباس هذا الحلّ من الشريعة الاسلامية، بعدما تبين ان التحريم النهائي للطلاق، قد يؤدي الى كوارث ادهى منه وامرّ، بل الى جرائم هي بلا شك أقدح الف مرة من الطلاق، حتى في الديانة المسيحية التي تحرّمه. ذلك ان دخول اثنين من البشر، رجل وامرأة، في حياة مشتركة بخيرها وشرها، ليس بالأمر السهل. فهما لايحملان تلك المسئولية إلاّ في سنّ الرشد، بعد ان يكون كل منهما قد نما وترعرع ونضج، وتكونت عاداته وطرق تفكيره وثقافته ومُثُله، منذ ولادته، بمعزل عن الآخر. ولا عبرة بالتعارف الذي يسبق الزواج في كثير من المجتمعات الموجودة في العالم، فهذا التعارف - لاسيما إذا دخلته لعبة الهوى والغزل - يفرض الكثير من النفاق: البنت تحاول جاهدة ان تبدو جميلة ذكية مهذبة، مهما كانت غير ذلك، والولد يلغي - مؤقتا - بخله وقسوته وجهله مهما كان كذلك، حتى يحظى كل منهما بإعجاب الآخر، ولو الى حين!. قال الراوي: ان شابا تعرف بفتاة، واحبها، لدرجة انه لم يعد يلاحظ ان ارنبة انفها تخرج كثيرا عن النظام الهندسي للوجوه الملاح. لكن بعد الزواج - واأسفاه! - لم تعد هذه المرأة تسمع من زوجها الا ملاحظات قاسية، تمسّ انفها هذا بما تنطوي عليه من سخرية ونقد وتجريح. وأرادت المسكينة ان تضع حدّا لهذا العناء، فلجأت الى جراحة تجميلية عادت بعدها اقبح مما كانت، واكثر تعرضا للزائد من لسان زوجها، الذي لاتستطيع اية جراحة تجميلية ان تقطعه. وكان لابد من الطلاق. وبعد التحري، رأى القاضي ان هذه الزوجة المسكينة قد حاولت المستحيل حتى ترضي زوجها، لكن بدون جدوى. فحكم بالطلاق. وبتعويض كبير من الزوج الذي تسبب في الجراحة السيئة النتائج. وفي السنوات الثلاث التي استغرقتها القضية كانت جراحة التجميل قد تقدمت بخطوات عملاقة، فما ان تسلمت المرأة التعويض حتى انفقته على (تصحيح) الجراحة الاولى. وحالفها التوفيق، فاذا هي تزهو بأنف رائع الحسن، جعلها فتنة للناظرين. وما لبثت ان وجدت زوجا يحبها، ولا يأنف من الاعجاب بأنفها، الذي كان سببا في تعكير السلام بينها وبين زوجها الاول. والمتتبع لحالات تصدّع السلام العائلي يجد ان اكثرها يعود - مثل السلام العالمي تقريبا - الى تفاهات لايريد احد الطرفين ان يصبر عليها، او ان يجد لها الحلّ السليم. ومن اغرب ما وقع من ذلك ان بطل المصارعة الامريكية (بايرون توريكامو) لاحظ بعد زواجه، ان هزائمه كثرت جدا. وتبين له بالصدفة ان بعض سماسرة الوسط الرياضي يتحدثون الى زوجته عن اعجابهم بهذا المصارع الفذ، فتنطلق هي في وصف براعته، وتفيض في شرح (المسكات) الفنية التي يتدرب عليها ليفاجيء بها منافسيه، فيذهب اولئك السماسرة ويبيعون هذه الاسرار للخصوم. وطلب بايرون توريكامو من زوجته ان تتذكر دائما ان ما تراه اثناء التمرين يجب كتمانه تماما. لكن المسكينة كانت متحمسة وثرثارة. و(مثقفة) في اساليب المصارعة، فعجزت عن الصمت الى ان طلقها زوجها.

ومنذ الازل والسلام العائلي ينهار بسبب احد الشريكين، او كليهما. لكن يشاء سوء حظ النساء ان يكون اكثر الذين كتبوا في الموضوع من الرجال، مما يجعل من الطبيعي ان يكثر القال والقيل في حق المرأة وحدها. روي لاحبار اليهود في سفر الامثال الذي ينسبونه الى سليمان عليه السلام (فصل ٢١ رقم ٩) قوله: الانفراد في ركن من سطح الدار خير من امرأة شكسة تساكنك في بيت كبير! ويقول في موضع آخر (فصل ٢١ رقم ١٩): الانفراد في البريّة خير من السكنى مع امرأة متنازعة شرسة.

واما الحالات المستعصية في السلام المنزلي فإنها حالات التنافر الجذري في الميول والطباع. فاذا كان احد الزوجين نشيطا، كثير السعي والعمل والحركة، والآخر خاملا كسولا مؤثرا للنوم والراحة، فسد التفاهم بينهما. وكذلك إذا كان احدهما مسرفا مبذرا سفيها والآخر مقتصدا، لاسيما إذا كان هذا التبذير في مال الآخر. ففي الولايات المتحدة حصل امريكي على الطلاق، بعد ان عرض على المحكمة ما اشترته الزوجة - من ماله هو - من الملابس، فكان: ١٥٣ ثوبا انيقا، ١٠٨ ازواج من الاحذية، ٨٥ حقيبة، ٧٢ زوجا من الجوارب الفاخرة، ٦٨ تنورة، ٣٦ رداء للمنزل، ٣٢ مشدا للخصر!!.

وإذا كان منطقيا ان فاقد الشيء لايعطيه، فإن المنادي بسلام العالم لن يصل الى شيء اذا كان السلام مهترئا متهالكا في مجتمعه. إذ يجب ان يعرف الانسان طبيعة مايدعو اليه حتى يخلص في دعوته، ويحرص عليها. ومع ذلك فقد سمعني صديق اقول هذا، فاعترض بسؤال وجيه، وقال: الا ترى انه من الممكن لمن يقاسي الصراع العائلي في بيته، ومن يعاني النزاع الدائم مع زوجته، ومن يحلم بالتعايش السلمي مع اهله فلا يجده، ان يكون من اكبر دعاة السلام؟. وقلت: ربما يا صديقي.. ربما!. لكنه سيعجز لامحالة عن تقديم برنامج متماسك لهذا السلام. خصوصا اذا كانت العواقب الوخيمة للصراع لاتقع على رأسه هو مباشرة. فهو قد يشعل نار الحرب لكن الذي يحترق فيها غيره، وهو لايتصور السلام - كما يقول المؤرخ الروماني تاسيت - إلا بخراب البلاد واهلاك العباد. وخذ مثلا هذا المجتمع الصهيوني الذي حار فيه اللبيب. إنه مجتمع مصاب بالبحث عن السلام، حتى اذا وجده فزع منه ولاذ بالفرار، لانه يريد السلام لنفسه فقط بينما هو غير متحقق لديه. فهو مجتمع عنصريّ مظلم، حتى فيما بين ابنائه. فاليهودي الغربي لايساكن اليهودي الشرقي، ولا يحترمه، ولا يعامله بالعدل والاحسان، واليهودي الشرقي لايؤمن بنزاهة اليهودي الغربي، ولا بسلامة دينه واخلاقه وشريعته، ثم يأتي دور الفلاشة الاحباش، واليهود الهنود - بني اسرائيل - ومن قبلهم يهود اليمن. فإذا هم موضع نفور الجميع واحتقارهم، وهم وراء ذلك [illegible] ويسمون هذا ديمقراطية، كما يسمون قتل السوري، واللبناني والفلسطيني والمصري وغيرهم من العرب تمهيدا للسلام، [illegible] اسرائيل!

كان يوم السبت [illegible] من ايام عيد الفصح عندهم، [illegible] لنجاة موسى [illegible] فرعون. [illegible]

رئيس نادي ابها الادبي لـ«ثقافة اليوم»:

نحن وانتم في الصحف نتوجه لمثقف واحد

• مفهومنا للثقافة يتعدى الفن والادب
• يشغلنا التراث وترجمة النماذج العالمية..

النشاط الثقافي الذي وضع الاندية الادبية في المملكة فجأة في منافسة ومحاولة للاستباق كان دائما محورا للنقاش بين العاملين بثقافة اليوم وبين ضيوفهم من الادباء والنقاد، يختلفون جميعا كثيرا، ولكنهم يتفقون على أمر واحد يضع هذه الظاهرة في اطارها الصحيح حيث يكاد الامر يبدو وكأن ثمة اتفاقا جماعيا بين القائمين على امر الاندية الادبية على احداث حركة في قلب الحياة الثقافية في المملكة يدفع بنبضها ويحرك فعالياتها.

استدراج اساتذة الجامعات من صومعة البحث الى الخوض بحثا ونقاشا، وتقويما واستشرافا لكل ما تتمخض عنه الحياة الادبية في المملكة من نتاج جمالي من الشعر والقصة والفن التشكيلي احد تبديات تلك المحاولة في اذكاء فعاليات الحياة الثقافية..

واستضافة كبار الادباء والمفكرين من مختلف البلدان العربية لتقوية جسور التواصل بين الثقافة العربية في مختلف مهادها، واثراء التجربة السعودية مظهر آخر للحرص على تجاوز المظهر الى التعب على تعميق التجربة..

مع ذلك تظل مساحة الطموح بلا حدود في تصورنا للدور الذي يمكن ان تنهض به النوادي الادبية كمؤسسات ثقافية تكرس لها المملكة وتدعمها بكل الاشكال، وبالتالي يبقى الكثير من التساؤلات المطروحة على رؤساء الاندية بحاجة الى الاستجلاء..

من هنا دار الحوار مع الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي.. والذي زارنا في القسم الثقافي بـ«الرياض» وابتدأناه سائلين:

ثقافة اليوم: الامسيات الشعرية والقصصية الى حد ما ثم المحاضرات هي الآن ابرز نشاطات الاندية الادبية، ويكاد الامر يبدو في كثير من الاحيان ان بعض الامسيات تقام لرغبة في عدم التخلف عن الاندية الاخرى فالى اي مدى يجري التخطيط لهذه الامسيات بحيث تكون تعبيرا طبيعيا عن فعاليات الحياة الثقافية في المملكة والى اي مدى توجه لخدمة خطوها..؟

الحميد..: اولا هذه الامسيات فرسانها شعراء سعوديون، واغلب جمهورها من الشباب السعودي المثقف، نحن نتيح له من خلال هذه الامسيات ان يستمع الى آخر ما انتجه الشعراء ليكونوا جميعا معا .. الشاعر والناقد والمستمع وبشكل يستفيد منه الجميع.

ثقافة اليوم: - يلاحظ اولا ان عدد الشعراء المشاركين في امسيات كل الاندية الادبية يكاد ينحصر في اربعة او خمسة اسماء وهذا يصادر شعراء آخرين، ويلاحظ ان هؤلاء الشعراء يكررون قصيدة معينة من ناد الى آخر احيانا تكون من اشعارهم المنشورة.

الحميد: - هذا صحيح، ولكننا في نفس الوقت نعي مسئوليتنا امام الشباب الذين يجيئون الى النادي، لابد ان نقدم لهم تجارب يطمئن اليها، وعندما تظهر موهبة شعرية جديدة ستجد مكانها الى جوار هؤلاء، هذا ايضا يشعر الشباب بجدية الامر، وفي نفس الوقت هؤلاء الشعراء لهم جمهور ومحبون، وفي المرحلة الاولى نود ان نولد لدى الشباب عادة التردد على النادي..

ثقافة اليوم: - ومن هنا تقصرون، تشجيع المواهب الشابة على نشر انتاجهم؟ فالملاحظ ان كثيرا من مطبوعات الاندية الادبية لايرقى الى مستوى جيد، الا ترى ان في ذلك خطورة خاصة عندما تخرج هذه الاعمال الى خارج المملكة فتكون سببا في اصدار احكام خاطئة على الادب السعودي؟

الحميد: - نحن لانمانع في ان يلقي شاعر قصيدة جميلة اكثر من مرة .. دع الناس يحفظوها فتسري في وجدانهم، ولا نظن ان رأي النقد يمكن ان يحد من الامر، اما بالنسبة للشباب فنحن نطرح اعمالهم مطبوعة ليأتي دوركم في الصفحات الادبية، واحب ان أؤكد لك ان مايكتب في صحف المملكة، خاصة مايتصل بتناول النتاج الابداعي او النقدي الذي يصدر، لايمر عابرا، بل يناقش في الاندية وتختلف حوله الآراء، نحن ايضا نحاسبكم كما تحاسبوننا.


● محمد عبدالله الحميد

اذا اتفقنا على ان جمهور النادي هو جمهور الصحافة الادبية تقريبا، او ان هناك على الاقل قطاعا مشتركا من هذا الجمهور امكنك ان تتصور الى اي مدى نستفيد من تجربتكم في الملاحق الادبية التي تعتبر العين المخلصة والحيادية والشجاعة، نرى من خلالها مانقدم .. ومن هنا ايضا نقدم التجارب الجديدة للشباب مرتكنين بقدر من الاطمئنان الى دوركم..

ثقافة اليوم: - ولكن الا ترى ان بعض الضمانات يجب ان تتوفر - قبل النشر - للحفاظ على مستوى خاص لما ينشر؟

الحميد: - لانتصور اننا نتلقى مخطوطا من شاب او حتى من الشباب المعروفين والذين سبقت لهم تجارب في النشر فندفع بها الى المطبعة وتسجل رقما جديدا في قائمة مطبوعات النادي، بالعكس نحن نتهم احيانا بالمماطلة لان الاعمال تمر بلجان فحص واستشارة متخصصة، فضلا عن اولويات تتعلق بموضوع الكتاب، او بصاحبه ان كان النادي قد سبق ان نشر له .. وعلى اي الاحوال نحن لانتلقى بالمسئولية بالنسبة لمستوى ما ينشر على غيرنا من الفاحصين والمتخصصين، ولكنها مسئولية حب مشتركة لهذا الجيل، ورغبة في خدمته..

ثقافة اليوم: - ربما كان النشر والامسيات والمحاضرات اول مظاهر الالتحام مع المثقفين والنادي، فماذا ايضا بخلاف ذلك؟..

الحميد: - النادي يشارك في خدمة البيئة و...

ثقافة اليوم: - وكيف تدخل خدمة البيئة ضمن الفعاليات الثقافية لناد ادبي؟!

الحميد: - طبعا، النشرات التي تصدرها في بعض المناسبات والتي تخدم هذه المناسبات وتعرف بها، ومحاضرات التوعية التي تتناول اهم القضايا او المشكلات المطروحة في البيئة، فمثلا قدمنا محاضرة للاستاذ الدكتور محمد ابوملحة اخصائي زراعة الكلى، واخرى للاستاذ الدكتور احسان الرفة اخصائي القلب ورئيس مركز القلب في جدة، وغيرها نحن نخرج بمفهومنا للثقافة عن حدود الفن الأدبي، ونجهد في شق مجرى للثقافة العلمية ايضا..

كذلك المسابقات الثقافية التي يجريها النادي والتي تصل الى عشرة انواع من المسابقات تضم الشعر والقصة والدراسية والتي تصل جوائزها الى ٣٠٠٠٠ ريال، هذه ايضا تشد الينا عددا كبيرا من ابناء المنطقة ومن خارجها، وقد تعجب اذا قلت لك اننا قد تلقينا مشاركات كثيرة من خارج المملكة.. فكيف ترى ذلك؟

ايضا اتصالنا الممتد والدائم بالكليات والمعاهد في المنطقة والمؤسسات العلمية والتعليمية واشراكها في وضع واعداد برامج ثقافية، واقامة معارض تشكيلية لبعض المعاهد، او تخصيص معرض لمنسوبيها.. هذه محاولة للافادة من جهود الاساتذة بهذه المؤسسات وخبرتهم وفي ذات الوقت محاولة للوصول الى المواهب حيث تكون للاعلان عنها واحتضانها..

وهناك مبدأ لدينا تمر من خلاله ماتهيئه من فرص .. هو وقوفنا عند الوسط الذهبي فلانندفع الى حماس متهور في تشجيع مالم ينضج، ولايفتر هذا الحماس طويلا انتظارا لعمل مبهر يحركه، وانما نحرص على الجيد الذي لايجد فرصته..

ثقافة اليوم: - هل يضع النادي امامه تصورا لدور يمكن ان ينهض به في خدمة التراث؟

الحميد: - بالتأكيد، فنحن نفتش دائما عن النصوص القديمة، خاصة مايتصل منها بالمنطقة، ولدينا المجموعة الشعرية «شعاع الراحلين» الذي يجمع قصائد عديدة لشعراء من المنطقة مضى على وفاة اصحابها اكثر من ٢٠٠ عام.

وهنا ايضا اريد ان اقول ان اهتمامنا لا يتجه الى نصوص الأدب العربي القديم درساوتحقيقا. فهذه مهمة هيئات علمية واساتذة اجلاء قد تبعد عن رسالة النادي وان كنا بطبيعة الحال نرحب بنشر كتاب لنص قديم محقق.. ولكن اهتمامنا في هذا المجال ينصب اساسا على تلك الفترة القديمة الحديثة التي ربما لاتجد رعاية كافية.

وخارج التراث الادبي حرص النادي في ابها على ان يضم في احد اركانه جانبا مخصصا للتراث، والتراث الشعبي والصناعات التقليدية ايضا، متحف صغير لتراث المنطقة يعرف به زوار النادي القادمين من خارجها ويكشف عن بعض جوانب شخصية المنطقة.. ولدينا مشروع لتسجيل بعض انواع اغاني الحرف والعمل على اشرطة كاسيت، ونماذج من الموسيقى ايضا.

ثقافة اليوم: - ومشروعات النادي في مجال الترجمة؟

الحميد: - لدينا الآن كتاب تعد ترجمته للنشر عن المملكة في عهد الملك عبدالعزيز المعروف فلبي عنوانه «المرتفعات العربية» The High Lands of Arabia ونبذل كل الجهد للحصول على كتاب لم يترجم من قبل يمكن ان يثري جانبا في المكتبة العربية خاصة مايتصل بالمملكة، او الفكر الانساني عامة، وفي هذا نسترشد بترشيحات المتخصصين.. على اي الاحوال نحن لا نقف في الانتظار لمن اوما يأتينا بل نذهب بانفسنا. هذا مبدأ عام قد تجد ترجمة له في توجهنا الى بيشة مثلا او حائل او خميس مشيط او في خروجنا الى قاعدة الملك خالد الجوية او الى تنومة في محاولة لمد آفاق الخدمة الثقافية للنادي.

ديوان شعر وكتاب للدكتور غازي القصيبي



● تستعد دار الصقر بالبحرين لاصدار الديوان الجديد للشاعر الدكتور غازي القصيبي والمعنون بقصيدة سبق للدكتور القصيبي نشرها في احدى الصحف المحلية .. وعنوانها (العودة الى الاماكن القديمة).

الدكتور غازي بلور حنينا مشرقا للاماكن التي لم تؤثر عليها التغيرات المعاصرة.. وهذا ما حدا به الى القيام برحلة روحية ذات نزع رومانسي اختصرت المكان والزمان ليتصل بزمان الطفولة والاحلام والحب.

● هذه الهواجس الجميلة هي التي سيطرت على مجمل قصائد القصيبي في ديوانه الذي سيصدر قريبا ضمن طباعة انيقة. في الوقت الذي سيصدر فيه كتاب آخر بعنوان (مئة ورقة ورد) من تهامة في جدة، حيث ينسق الدكتور غازي القصيبي ورودا في الشعر والخاطرة .. وترجمة لبعض اعمال الشعراء الانسانيين خليجيين وعربا وعالميين.

التعاون الدولي والحوار الحضاري كما يراه جاك بيرك

جاك بيرك

بقلم الدكتور/ زهير الذوادي

هل هي اضافة جديدة لهمومه الفكرية، ام هي استمرار لها؟ لجاك بيرك اكثر من ملمح، اكثر من هم، واكثر من تجربة.. لكن يبقى للرجل نسق فكري واحد.

بعد ان ترك جاك بيرك منصب استاذ بالكوليج دي فرانس، بعد ان قضى عمره بين البحث والدراسة والتأليف والتدريس، وقع تكليفه من جانب الحكومة الفرنسية - نهاية سنة ١٩٨١م - لتنشيط لجنة دراسة وتحليل حول صيغ التعاون العلمي كوسيلة لتصحيح مسار علاقة الشمال (الدول المصنعة) بالجنوب (دول العالم الثالث)..

وبعد مدة من العمل قدمت اللجنة تقريرا لوزير الصناعة والبحث العلمي السيد جان بيار شوفانمان (قد سبق لنا الحديث عنه وعرضه على صفحات «الرياض») لكن السيد جاك بيرك عمد الى كتابة نص تقييمي لنشاط اللجنة وللافكار التي رأت اقتراحها للحكومة الفرنسية، بخصوص الموضوع، وقد وضع له عنوانا صارخا وواضحا: «من الوهم الى الحساب»

من الطبيعي ان يمس مفكر في مستوى جاك بيرك الجانب السياسي من بعض المشاكل المتعلقة بالمجتمعات التي قضى عمره في دراسة تراثها. ان نص السيد بيرك يتمحور حول سؤال واحد: ماهو مصير المجتمعات النامية في اطار تدهور العلاقات الدولية الحالية، وتعمق الازمة الاقتصادية العالمية، فهل سيشهد العالم يوما، نهوض شعوب ذات تراث انساني وحضاري من ارقى المستويات (مثل الشعوب العربية الاسلامية) ام ان التميز العنصري سوف يمتد الى الساحة العالمية، وتصبح تلك الشعوب بصفة تكاد تكون نهائية في درجة ثانية وثانوية يتخلل تقييم جاك بيرك نقد للحضارة الصناعية التي لايعتبرها نموذجا للتطور البشري - حسب رأيه - لكنه يلاحظ ان مجتمعات الشعوب النامية تعيش الآن مشاكل ومعضلات اوروبا في القرن التاسع عشر وهي لابد لها ان تلحق ركب التطور الحالي دون ان تخسر هويتها وجوانب حضاراتها المشرقة التي يجب التوفيق بينها وبين العصر.

لجاك بيرك ان فكرة التعاون الدولي - من منظار غربي - برزت منذ القرن الثامن عشر، لكنها لم تحقق اشواطا هامة في حياة الشعوب بل العكس هو الصحيح فذلك التعذيب للتاريخ الذي سوف يستغرق فيما يرى الكاتب - مدة طويلة وجهودا كبيرة حان الوقت للخوض فيه جديا.

لكن الكاتب يلاحظ ان الازمة الاقتصادية الدولية من ناحية وتعاظم حاجيات وتعقد مشاكل الدول النامية يجعل الامر صعب التحقيق. ان عقلية ماقبل التقنية السائدة في المجتمعات النامية، وعقلية الابلة السائدة في الدول المصنعة، تحارب ضد مبدأ التعاون الدولي والتبادل النزيه بين الطرفين.

ويعالج الكاتب تلك العوائق من وجهة نظر الغرب فيقول ان الانسانية تستغل التاريخ (كلمة رائعة جدا!!) وتفسد فرص الحياة المشتركة على الصعيد الدولي، وما من وسيلة حسب راي المفكر الفرنسي لضرب تلك الانانية الا بغرس روح التفتح وتنمية روح المعرفة واطلاق فعالية التعاون .. ثم يضيف جاك بيرك ان ذلك غير ممكن اليوم خارج قرار الدول والحكومات ... وبالتالي فالمسألة في جوهرها سياسية، وبالتالي خاضعة للمنطق المصلحي .. خاضعة للحساب.

فماهو دور المفكر والفيلسوف في ذلك؟!!

من موقعه كتب جاك بيرك حول الموضوع، وبالخصوص في موضوع موقع العالم العربي الاسلامي في العلاقات الدولية، ودور اوروبا في اعانته من اجل تطوره، ودور حوار الحضارتين الاسلامية العربية والغربية في ارساء قواعد جديدة لعلاقة الطرفين.

وقد نشر جاك بيرك قبل تقريره المذكور كتابا صغيرا، كان نصا ختاميا وملخصا لمحاضراته بالكوليج دي فرانس، تحت عنوان «اندلسيات»، وهذا الكتاب الصغير مثقل بمشروع كبير: الاخذ والعطاء الحضاري بين «الاسلام المنوّع» و «الغرب التخلص من العنصرية والاستعمار» ذلك الحوار والتبادل الممكن لايعني وحدة غير مرغوب فيها (ص٤٤) وفقدان هوية، بل يقر جاك بيرك بأن الغرب له روابطه ومصالحه الخاصة وان العالم الاسلامي والعربي له ارتباطاته وولاءاته المصلحية الاخرى في نطاق العالم الثالث وخارج منطقة اوروبا لكن بيرك يرى ان ضفتي البحر المتوسط لابد لها ان تتعايش ضمن قيم الديانات التي ظهرت فيها (ص٤٧) ولم لا نحلم؟

يقول بيرك ان اللقاء ممكن والتلقيح كذلك، وان هناك شروطا ايجابية واخرى سلبية، وواجب توفيرها لتحقيق ذلك الحلم. فلتحقيق حوار دائم بين المغرب العربي وفرنسا، يجب تجاوز ذكريات الاحسن والافسد، كذلك لتقريب وجهة نظر الغرب والعرب يجب دفع الحوار بين الاسلام واللاتينية الثقافية..

وقد ذكر جاك بيرك في قراءته لسلبيات الوضع العربي الراهن: «التجزئة» ان طريق الحل حسب رأيه هو الاتحاد العربي «كشرط لحل جوهري في الشرق الاوسط».

ومن ناحية اخرى، يضيف المستشرق الكبير ان الغرب لن يتحاور مع العرب، حقيقة الا اذا تخلص من غريزته الاستعمارية والاحتقارية للغير.

العرب مثل الغرب .. عليهما ان يتخلصا - في نظر الكاتب - من قوة الجذب الى الوراء والتقهقر..

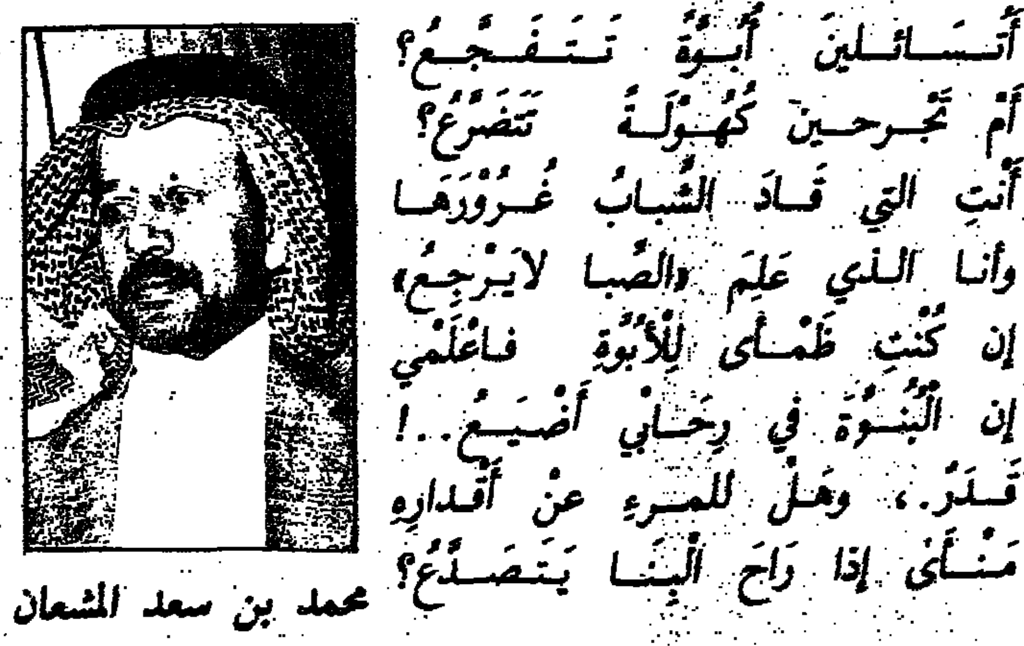
ويعلق الكاتب على العلاقة الفرنسية العربية - كنموذج لعلاقات الشمال بالجنوب - بشيء من الحيرة والخوف الأمل، فهو يقول ان التطور الوحيد الجانب في العالم افسد التاريخ، وطعن فينا وبيننا امكانات الموازاة في اطار التنوع. اذ اصبحت الحالة كما يلي: اما تراجع الى الوراء واما تقدم كوزموبوليني وانتقائي (ص٢١)

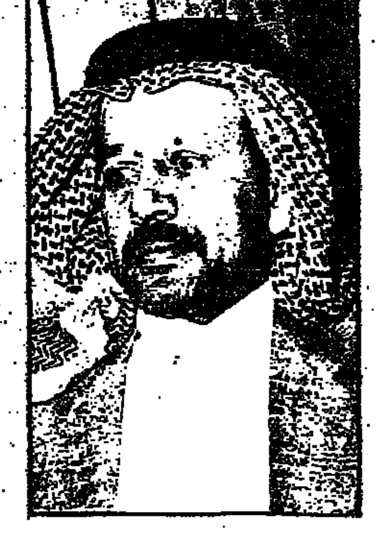
في نظرة بيرك شيء من الواقعية، لكننا لن نفقد الأمل ومعركة التقدم ليست خاسرة مسبقا، وثمنها لن يكون فقداننا للهوية الحضارية ومقومات الشخصية، بل العكس فالعالم العربي مازال يستنفذ طاقاته في فتح آفاق جديدة في التغيير الايجابي لوضعه وللعلاقات الدولية.

ان الجانب الذي يطغى على نص جاك بيرك، هو البحث عن ظروف بين العرب واوروبا. لكي يبرز مايسميه بيرك «الاندلس الجديد» اي مجتمع دولي جديد فيه عناصر مشتركة من الثقافتين - الغربية والاسلامية. وذلك مايخلص فهمه لحوار الشمال والجنوب. الاندلس حلم ام واقع ممكن؟! اهو هدف الماضي في المستقبل؟ حسب عبارة المؤلف - اهي امكانية ام حتمية؟

يميل جاك بيرك الى الاحتمال الثاني، وهو يؤكد على ضرورة القيام ببعض المبادرات لتحقيق ذلك الهدف.. ويمكن لنا ان نقول ان بعض اراء بيرك في حاجة الى تعديل فيما يخص تناقضات العالم العربي او سياسة الغرب تجاهه. لكن نحن لانستطيع الا ان نحييه في جهده الذي شارف النصف قرن. اذ انه كان قد اصدر اول كتاب له في شؤون العالم العربي سنة ١٩٣٦م وذلك استمرار هائل من التحث في النداء من اجل الحوار الحضاري والتلقيح الثقافي، على قدم المساواة - بين ضفتي المتوسط. وبذلك تشق الاندلس الجديدة طريقها بين صراعات الماضي وأمال المستقبل بين النصين المذكورين لجاك بيرك نظرة مشتركة منطلقة من ضرورة الحوار والتبادل الحضاري في الحفاظ على مقومات هوية كل طرف، ذلك كمدخل للتعاون وتصحيح اسس العلاقات الدولية الحالية.

●●● رباعيات ●●●





الذين سطوا على الدكتور المسيري مرة اخرى

● ليس أسوا من جهد عابث يضيع في قراءة شيء رديء، حين نقتفي اثرا لواحد من الذين سطوا على جهد علمي، ولانواء، لايعزى عنه الا رغبة صادقة في تطهير واقعنا الثقافي من ظواهر التطفل والاجتراء عليه، ورغبة في اشعار من استباح لنفسه ماليس له ان خطواته مرصودة فلاسبيل الى معاودة مكان الفنيمة..

● مجلة «المبتعث».. والنقل الفوتوكوبيا..

هل يمكن ان نتصور ان احد الذين ارادوا الافادة من جهود الدكتور عبدالوهاب المسيري تبلغ به الجراة حدا يجعله ينقل مقالا بكامله بالحرف الواحد من موسوعة الدكتور عبدالوهاب المسيري ثم يضع عليه اسمه هو؟

في مجلة «المبتعث» التي تصدر عن الملحقية التعليمية في امريكا، على الصفحة الثامنة والثلاثين مقال بعنوان «هل اليهود عباقرة بقلم: مراد بهجت» نقل نقلا تصويريا من موسوعة د. المسيري دون اي اشارة اليه، وللامانة فقد غير الاخ مراد بهجت كلمة واحدة باخرى (كلمة صيارفة بدلا من كلمة تجار) واضاف كلمتين اثنتين هما: (ابدأ، ومثلا) وهذا هو كل جهده..!

يقول الدكتور المسيري تحت مدخل «العبقرية اليهودية» صفحة ٢٦٨، (وهذا الجزء من صفحة ٢٦٩): «.. فحينما ظهروا على مسرح التاريخ عام ١٢٠٠ق.م كرعاة رحل كانت الامبراطورية الفرعونية قد شيدت مئات المعابد والاهرام والسدود، وكان الفن المعماري، وعلوم الفلك المصريان قد وصلا الى قمم شامخة، وحينما تأسست المملكة العبرية الموحدة على يد داود ظلت مملكة صغيرة تتنازعها الامبراطوريات المختلفة المجاورة لها. وعلى مستوى الادب والفن والفكر لاتوجد اي مساهمة حقيقية من جانب اليهود القدامى في تراث العالم القديم. بل ان اسلوب الهيكل المعماري، الذي قام الفينيقيون ببنائه، هو الاسلوب الاشورى / الفرعوني. وكان بناء الكبارى والسدود امرا غير معروف البتة لليهود القدامى. وحتى الكتابات اليهودية «المقدسة» مثل سفر التثنية وسفر الجامعة متأثرة تأثرا عميقا بالحضارات المجاورة. ولا يأتي ذكر لليهود في الكتابات الاغريقية او الرومانية الا كشحاذين ومصدر ضيق لكتاب مثل شيشرون. واذا نظرنا للحضارة العربية ابان فترة نهضتها فاننا نجد ان دور اليهود كان مقصورا على الترجمة والنقل من اللغات الاجنبية (واشتغالهم بالتجارة الدولية في العالم القديم هو الذي جعلهم عارفين لعديد من اللغات وجعلهم «ناقلين» لحضارات الآخرين) ولايوجد شاعر كبير او مفكر فلسفي عربي مشهور يعتنق اليهودية. كنت تجد من بينهم الاطباء والصيادلة والتجار. ولكن لم يكن من بينهم الفنانون او المفكرون (اي انهم ظلوا مرتبطين بالانتاج اليومي المادي) وبعد ان انتقل مركز الحضارة الى الغرب ظل الامر على ماهو عليه اذ اننا لانجد في ادب الغرب وحضارة العصور الوسطى او عصر النهضة مفكرا او رساما او اديبا يهوديا واحدا.. وحتى المفكرون اليهود الذين ظهروا ابان هذه الفترات الطويلة مثل الحاخام عقيبا او راشي او موسى بن ميمون كانوا مهتمين بامور دينية يهودية ذات اهمية انسانية محدودة.. الى اخره».

وما فعله مراد بهجت، في محاولة للتضليل والاخفاء انه جزأ المقال الى فقرات (لم تكن تتسع لهذا التقسيم الموسوعة اقتصادا في المساحة) فنقل الجزء السابق (وباقي المقال) على النحو التالي:

«وحينما ظهر اليهود على مسرح التاريخ عام ١٢٠٠ قبل الميلاد، كرعاة رحل، كانت الامبراطورية الفرعونية قد شيدت مئات المعابد والاهرام والسدود، وكان الفن المعماري وعلم الفلك المصريان قد وصلا الى قمم شامخة، وحينما تأسست المملكة العبرية الموحدة على يد داود ظلت مملكة صغيرة تتنازعها الامبراطوريات المختلفة المجاورة لها. وعلى مستوى الفن والفكر والأدب. لاتوجد اية مساهمة حقيقية من جانب اليهود القدامى في تراث العالم القديم. بل ان اسلوب الهيكل المعماري الذي قام الفينيقيون ببنائه، هو الاسلوب الاشورى ـ الفرعوني. كما كان بناء الكبارى والسدود امرا غير معروف البتة لليهود القدامى.

وحتى الكتابات اليهودية «المقدسة» مثل سفر التثنية، وسفر الجامعة، متأثرة تأثرا عميقا بالحضارات المجاورة، ولا يأتي ذكر لليهود في الكتابات الاغريقية او الرومانية الا كشحاذين. وكانوا مصدر ضيق لكتاب مثل شيشرون.

واذا نظرنا للحضارة العربية ابان فترة نهضتها فاننا نجد ان دور اليهود كان مقصوراً على الترجمة والنقل من اللغات الاجنبية لان اشتغالهم بالتجارة الدولية في العالم القديم هو الذي جعلهم عارفين لعديد من اللغات، وجعلهم ناقلين لحضارات الآخرين. ولا يوجد شاعر كبير او مفكر فلسفي عربي مشهور يعتنق اليهودية. لقد ظلوا دائما مرتبطين بالانتاج اليومي المادي فعملوا كتجار واطباء وصيادلة وصيارفة.. ولكن لم يكن من بينهم الفنانون والمفكرون ابدا.

وبعد ان انتقل مركز الحضارة الى الغرب ظل الامر على ماهو عليه، اذ اننا لانجد في ادب وحضارة العصور الوسطى او عصر النهضة مفكرا او رساماً او اديبا يهوديا واحدا. وحتى المفكرون اليهود الذين ظهروا ابان هذه الفترات الطويلة مثل الحاخام عقيبا، او راشي او موسى بن ميمون، كانوا مهتمين بامور دينية يهودية ذات طابع انساني محدود الاهمية» (الى اخر المقال).

ولا نعرف من هو الاخ مراد بهجت، فإن كان احد الكتاب فهذه كارثة عظمى، وان كان احد الطلبة المبتعثين للدراسة، فلعله اندفع الى ذلك طمعا في مكافأة عن المقال، ولعله لو فكر انه في سبيل ذلك قد ضلل القائمين على التحرير بالمجلة، وخدع، او حاول، زملاءه وقارئي المجلة، وقدم مثلا سيئا لدارس في مستهل حياته، ليس من بين ابنائنا المبتعثين، الذين تتطلع بكل الشوق الى عودتهم حاملين القابهم العلمية جديرين بها بما بذلوا من جهد وعرق، يقومون بواجبهم في بناء عصري لصرح هذا الوطن الذي ترسخ بقيمه واخلاقه وانسانه، قبل علمه وتقنياته، ولعله ايضا قد اساء رد الجميل حين نشر مقاله المنقول على صفحات مجلة قدم له ولزملائه هبة تخدم مصالحهم، وتفتح مساحاتها امام عطائهم الابداعي، وتعبر عنهم، وتنقل اليهم ـ في الغربة ـ نفحات من ارض الوطن.. فان كان صاحب المقال المنقول احد المتطفلين على «المبتعث» فلا ينبغي للقائمين على تحريرها التهاون ازاء ظاهرة مرضية يمكن ان ترسخ طبيعة مريضة للمجلة.

● سيد ياسين.. افكار «بوضع اليد»

من القضايا المثارة ابدا في الصراع العربي الاسرائيلي قضية «التفوق الحضاري» او هكذا صورت خطأ بعض الكتابات الصراع العربي الاسرائيلي على انه صراع حضاري، ثم راج هذا الزعم بكثرة الكتابات السطحية فيه..

وللدكتور عبدالوهاب المسيري رؤية خاصة جدا، هو صاحبها واول من طرحها في موسوعة يرى من خلالها ان الصراع في جوهره صراع عسكري ربما افاد طرف من طرفيه بالتقنيات الغربية على نحو افضل من الآخر فيه ومن ثم فالقول بالصراع الحضاري يستوجب ان يكون طرفاه على قدر من الندية حضاريا وهو مالا يتحقق في الصراع العربي الاسرائيلي.

هذه رؤية خاصة للدكتور المسيري افاد منها في كتاباته الاستاذ سيد ياسين عدة مرات واعترف بمصدرها ونسبتها الى د. المسيري خاصة في المقالات التى كتبها اثناء زيارة نافون لمصر، ثم هاهو، وقد اشار مرارا الى المصدر من قبل، يرى ان الفكرة قد اصبحت «ملكا خاصا» له فيسقط المصدر وينسب الفكرة لنفسه حتى وان نقل الافكار في قضية الصراع هذه بترتيبها عند د. المسيري

نقرأ للاستاذ سيد ياسين ـ على سبيل المثال ـ مقالا نشر في صحيفة «الشرق الاوسط» عدد يوم ٨/١٠/١٩٨٣م بعنوان «قضية التحدي الحضاري بين العرب واسرائيل» يقول فيه:

«والفكرة الكامنة وراء هذه الافكار ـ حين يراد تطبيقها على الصراع العربي الاسرائيلي ـ ان اسرائيل متفوقة حضاريا، على العرب. ومن هنا فالتحدي بيننا وبين الاسرائيليين هو تحد حضاري في المقام الاول.

وهذه الافكار تنطوي على خطورة بالغة. ذلك لانها تخلط خلطا واضحا بين القوة العسكرية والتقدم التكنولوجي والتفوق الحضاري.

ان البراهين التاريخية تؤكد انه ليس من الضروري ان تتلازم القوة العسكرية الفائقة مع التقدم الحضاري في كثير من الحالات كانت ممارسة القوة العسكرية فيالتعامل الدولي بما يتضمنه ذلك من عدوان وغزو واستيلاء على اراضي الغير. واحتلال واستعمار تعبيرا فجا عن تخلف حضاري مؤكد للدولة التى تسلك هذا السلوك.. والتاريخ القديم والوسيط والحديث زاخر بحوادث هجوم البرابرة على المراكز المتحضرة وتخريبها. ولدينا في التاريخ العربي حوادث اكتساح التتار للمدن العامرة العربية. ولدينا في التاريخ الغربي الحملات الامبريالية ضد بلدان العالم الثالث التي كان بعضها ـ كما يؤكد عالم الاجتماع الانجليزي بيتر ووريسلي في كتابه «العالم الثالث» ـ اكثر حضارة من الدول الغربية الغازية!

(سيد ياسين، الشرق الاوسط ٨/١٠/١٩٨٣)

ونقرأ في موسوعة د. المسيري تحت مدخل بعنوان «التحدي الحضاري الاسرائيلي» مثلا:

«فالتحدي الحضاري ليس مجرد انجاز تكنولوجي او تفوق عسكري والا لاضطررنا للقول بتفوق التتار على العرب لانهم عبروا نهر دجلة على كوبرى من صفحات الكتب العربية ولقلنا بتفوق البرابرة على الرومان لانهم نجحوا في غزو روما، ولكننا نرفض مثل هذا المعيار لانه معيار احادى يتجاهل الوجود الانساني المركب، ولان التفوق العسكري في نهاية الامر هو ادنى درجات التفوق الحضاري.

واذا مانظرنا الى المجتمع الاسرائيلي الذي يمثل «التحدي الحضاري» حسب رؤية البعض لوجدنا مجتمعا شاذا من الناحية البنيوية، فهو مجتمع استيطاني لايعتمد على موارده الطبيعية او الانسانية بل يبحث دائما عن العون من يهود العالم او من الدول الغربية، فهو مجتمع ممول من الخارج يحصل على مايريد دون عناء».

(د. المسيري، الموسوعة، ص١٣٢)

ويضيف د. المسيري محددا فكرته بشكل اوضح:

«ولذلك فقد يكون من الادق ان ننظر الى اسرائيل على انها تجمع استيطاني يقوم بمهمة جيش كفء من المرتزقة فهو يجيد استخدام السلاح الغربي والتكنولوجيا الغربية ولكنه متخلف في رؤيته وفي طريقة تعامله مع الواقع وفي طريقة تحديده لاتجاهه، ان اسرائيل ليست تحديا حضاريا وانما هي تحد عسكري فحسب، بل انها تحد عسكري جعلنا ننحرف عن الاستجابة للتحدى الاصل وهو التحدى التكنولوجي الغربي واوقفت حوارنا مع الغرب ومع التاريخ العربي».

(د. المسيري، الموسوعة، ص١٣٢)

والاستاذ سيد ياسين من الكتاب العرب الذين اثروا بفكرهم فعاليات الحياة الفكرية العربية، وهو ايضا معروف بدقته وحرصه على توثيق كتاباته، الامر الذي يضعنا في حيرة امام هذا المقال في «الشرق الاوسط»!

● الدكتور مبدى الشرقاوي.. حول الرجل الى كتاب يملكه..!

عجيب امر هذا الرجل، فاللقب العلمي الذي يحمله ـ اذا لم يكن طبيبا ـ يعني انه في وقت من الاوقات قدم للمناقشة بحثا اول شروطه ان يكون ابتكاريا، وانه ظل اربعة سنوات على الاقل يبحث في موضوع مطروق عن جديد متميز يكون له، ومع ذلك فهو جعل من الدكتور المسيري وفكره كتابا خاصا هو مؤلفه، ينقل منه نقلا حرفيا كاملا مقالا بعد مقال!

على سبيل المثال، لا حصرا، نشر مقالا بعنوان «الكيان الجيتو كبناء اجتماعي والاعتماد على الامبريالية في ممارسة عدوانه» بقلم الدكتور مبدى الشرقاوي، والمقال منشور في البيان عدد ٢٣ اغسطس ١٩٨٣م هذا جزء من بدايته:

«الدارس للصهيونية يلاحظ الآثار العميقة التي تركتها عقلية الجيتو على المفكرين الصهاينة، وعلى كثير من المؤسسات الصهيونية وهذا ليس بالامر الغريب، فمعظم المفكرين الصهاينة نشأوا في الجيتو في اماكن مماثلة مثل الشتتل او مناطق الاستيطان، ويظهر اثر التفكير الجيتوي على الفكر الصهيوني في تقديمه لكل ماهو يهودي وفي تصوره ان اليهود والدولة الصهيونية هما مركز الدنيا والتاريخ وفي فصله الحاد بين اليهودية والاغيار ويمكننا ان نرى انشاء المستعمرات والمستوطنات اليهودية في فلسطين على شكل جزر مسلحة يقبع داخل اسوارها المستوطنون، على انها امتداد للرؤية الجيتوية.

وقد اتقن المستوطنون الصهاينة اقامة هذه المستعمرات الجيتوية المسلحة حتى انه كان يتم انشاؤها خلال ايام قليلة بمساندة الانتداب البريطاني وحمايته فكانت وحدات المهندسين والوحدات المقاتلة وتبدأ في اقامتها من الاجزاء الخشبية التي سبق اعدادها. فتضع بعض الاكشاك او الخيام التى تحاط بجدار خشبي مزدوج يملأ في الداخل بالحجارة الصغيرة لمنع نفاذ الرصاص كما تجهز حفر الاسلحة لاطلاق النار ويقام برج في منتصف مساحة المستعمرة مزود عادة بنور كاشف، وتحاط المستعمرة في النهاية باسوار من الاسلاك الشائكة واحزمة من الالغام.

وقد اطلق هذا الاسلوب في تشييد المستعمرات اسم «السور والبرج» وقد بلغ هذا الاتجاه الاستيطاني الجيتوي قمته في الاسوار والابراج التى كانت تحيط بقناة السويس قبل اكتوبر ١٩٨٣ والمعروفة باسم خط بارليف.

ويظهر اثر الجيتو على فكرة الامن الاسرائيلي المبنية على الشك العميق في الاغيار والنظرة الانفصالية للعالم باعتبار ان داخل الاسوار توجد الطمأنينة وانه لا امن ولا سلام لليهودي خارجها وقد وصف افنيري هذا الفصام ابلغ وصف حينما قال في احدى مقالاته ان الطيار الاسرائيلي كان يقوم خلال النهار بضرب الاهداف العربية المدنية وبالليل يحلم بالروس والبولنديين يقتحمون عليه الجيتو ليبطشوا به اي ان الخوف الاسرائيلي لا نهاية له ولا حدود له.. الى اخر المقال».

(البيان ٢٣ اغسطس ١٩٨٣م د.مبدي الشرقاوي)

وهذا جزء من مدخل من موسوعة د. المسيري ص ١٥٤ بعنوان «الجيتو» اختاره د. مبدى الشرقاوى من منتصف المدخل وحتى النهاية وجعله مقالا كاملا بقلمه:

«والدارس للصهيونية يلاحظ الآثار العميقة التي تركتها عقلية الجيتو على المفكرين الصهاينة وعلى كثير من المؤسسات الصهيونية. وهذا ليس بالامر الغريب، فمعظم المفكرين الصهاينة نشأوا في الجيتو او في اماكن مماثلة مثل الشتتل او مناطق الاستيطان، ويظهر اثر التفكير الجيتوي على الفكر الصهيوني في تقدمه لكل ماهو يهودي وفي تصوره ان اليهود والدولة الصهيونية هما مركز الدنيا والتاريخ وفي فصله الحاد بين اليهود والاغيار. ويمكننا ان نرى انشاء المستعمرات والمستوطنات الصهيونية في فلسطين على شكل جزر مسلحة يقبع داخل اسوارها المستوطنون. على انها امتداد للرؤية الجيتوية. وقد اتقن المستوطنون اقامة هذه المستعمرات الجيتوية المسلحة حتى انه كان يتم انشاؤها في اقل من يوم، فكانت وحدات المهندسين والوحدات المقاتلة تصل الى موقع المستعمرة وتبدأ في اقامتها من الاجزاء الخشبية التى سبق اعدادها. فتضع بعض الاكشاك او الخيام التي تحاط بجدار خشبي مزدوج يملأ في الداخل بالحجارة الصغيرة لمنع نفاذ الرصاص، كما تجهز حفر الاسلحة لاطلاق النار ويقام برج في منتصف ساحة المستعمرة مزود علاة بنور كشاف، وتحاط المستعمرة في النهاية باسوار من الاسلاك الشائكة واحزمة من الالغام وقد اطلق على هذا الاسلوب في تشييد المستعمرات اسم «السور والبرج»، وقد بلغ هذا الاتجاه الاستيطاني الجيتوي قمته في خط بارليف الذي يتكون هو الآخر من عدة «اسوار وابراج». ويظهر اثر الجيتو على فكرة الامن الاسرائيلي المبنية على الشك العميق في الاغيار والنظرة الانفصالية للعالم باعتبار ان داخل الاسوار توجد الطمأنينة وانه لا امن ولا سلام لليهودي خارجها. وقد وصف افنيري هذا الفصام ابلغ وصف حينما قال في احدى مقالاته ان الطيار الاسرائيلي كان يقوم خلال النهار بضرب الاهداف العربية المدنية وبالليل يحلم بالروس والبولنديين يقتحمون عليه الجيتو ليبطشوا به، اي ان الخوف الاسرائيلي لا نهاية له ولا حدود. الخ».

(موسوعة د. المسيري ص١٥٦)

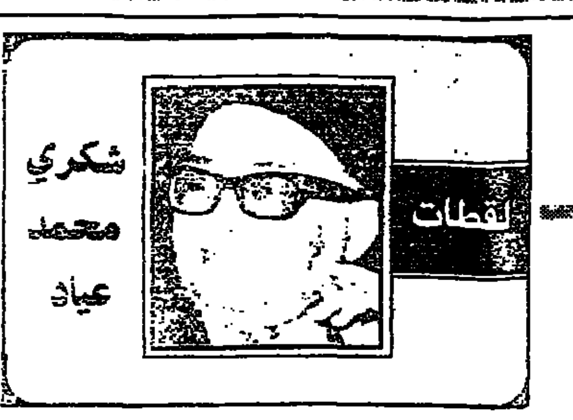
وفي عدد آخر من «البيان» (الصادر بتاريخ ٢٤ يوليو ١٩٨٣م) يكتب الدكتور مبدى الشرقاوى مقالا بعنوان «اهداف وغايات العزلة اليهودية وراء جدران الجيتو» وهو منقول ايضا نقلا حرفيا بالكامل، هذه المرة ليس من الموسوعة، وانما من كتاب د. المسيري «الايديولوجية الصهيونية ص ٣٧ ومابعده. وماتظن الامر بعد ذلك يحتاج الى تعليق!

● احد «الدكترة» ينقل عن عامل الجمع بجريدة الرياض..!

ويصل الامر مداه عندما يسطو احد الدكاترة هو الدكتور مجاهد حسين على مقال للدكتور المسيري كاملا، حرفا بحرف بعنوانه وباخطائه المطبعية.. مقابل اربعمائة دولارا تدفعها له المجلة التى نشر بها المقال المغتصب.

مقال د. المسيري نشر في «الرياض الاسبوعي» بتاريخ ٦/٥/٨٣م بعنوان «حاييم هيرتسوج من المخابرات الى الرئاسة» وله مقال آخر بالرياض الاسبوعي بتاريخ ١٣/٥/١٩٨٣ بعنوان «آراء هرتزوج واكاذيبه».

ومقال د. مجاهد حسين ـ وجه الله جهاده الى الخير ـ منشور بعنوان محاييم هيرتسوغ من المخابرات الى الرئاسة» بتاريخ الاول من يناير ١٩٨٤م، في العدد الاول ـ للاسف ـ من المجلة العسكرية الفلسطينية صفحة ٥٦. والجهد الذي بذله د. مجاهد هو انه غير حرف الجيم في اسم هرتزوج الى «الغين» جريا على عادة بعض المناطق العربية في نطق حرف الجي اللاتيني وهو جهد لاينكر، ولكن الطريف في الامر ان عامل المطبعة في جريدة الرياض اخطأ في كتابه اسم «اسحق كوك» فجمعه «اسحق سحوك» وقد نقله الاستاذ الدكتور مجاهد كما هو بصيغته الخاطئة «اسحق سحوك» ليكون بذلك لعامل الطباعة في الرياض فضل ابتكار شخصية سياسية جديدة روج لها بعد ذلك احد الاكاديميين، وليكون ايضا له الحق في مقاضاة هذا الاستاذ ومقاسمته في المكافأة..!



وهذا جزء من مقال د. مجاهد حسين من بدايته.

«حاييم هيرتسوغ شخصية صهيونية «نموذجية»، تتفق سيرة حياته مع نمط متكرر في سيرة الزعماء الصهاينة. واولى سمات هذا النمط المتكرر، ان معظمهم ولد خارج فلسطين المحتلة ثم هاجر اليها، ولد هيرتسوغ في السابع عشر من ايلول (سبتمبر) ١٩١٨ في بلفاست بايرلندة، لاب كان يعمل حاخاما «واصبح فيما بعد الحاخام الاكبر في الكيان الصهيوني».

وتلقى هيرتسوغ تعليمه في «يشيفاء» (مدرسة دينية يهودية) في مدينة الخليل وتجدر الاشارة الى ان الخلفية الثقافية لكثير من الزعماء الصهاينة تجمع بين العنصرين: الديني الغيبي، والعلماني، ولعل هيرتسوغ قد تشبع بالافكار الصهيونية الغيبية في منزل ابيه الحاخام ثم في الـ «يشيفاء» حيث تتلمذ على يد الحاخام الصهيوني الصوفي «اسحق سحوك» الذي ساهم اكثر من غيره من الحاخامات في الترويج للافكار الصهيونية بين صفوف اليهود المتدينين الذين اظهروا معارضة قوية للحركة الصهيونية في بادىء الامر، ولكن الصهاينة قد اتقنوا ايضا فن بيع اساطيرهم الغيبية الى الغرب العلماني. وذلك لانهم تملكوا ناصية الغرب وفنونه.

بعد تلقيه لتعليمه الديني، التحق هيرتسوغ بكلية «ويسلي» في دبلن ثم بجامعة كامبريدج حيث درس القانون وعمل محاميا بعض الوقت.. الخ».

(د. مجاهد حسين ص٥٧ «المجلة العسكرية»)

وهذا جزء من مقال د. المسيري نشر بالرياض الاسبوعي بتاريخ ٦/٥/١٩٨٣.

وفي تصوري ان «حاييم هرتزوج» شخصية صهيونية «نموذجية»، تتفق سيرة حياته مع نمط متكرر في سيرة الزعماء الصهاينة، واولى سمات هذا النمط المتكرر ان معظمهم ولد خارج فلسطين. ثم هاجر اليها بعد ذلك (وهذا النمط اخذ في الاختفاء الآن! وبدأ يحل محله الزعيم الصهيوني من مواليد «فلسطين المحتلة»). وقد ولد حاييم هرتزوج في «بلفاست» بايرلندا عام ١٩١٨ لاب كان يعمل عالما حاخاميا تولى فيما بعد منصب الحاخام الاكبر في اسرائيل.

وتلقى هرتزوج تعليمه في «يشيفا» ـ اي مدرسة دينية يهودية في الخليل، ويلاحظ ان الخلفية التعليمية والثقافية لكثير من الزعماء الصهاينة تجمع بين العنصرين الديني الغيبي والعلماني.

ولعل هرتزوج قد تشبع بالافكار الغيبية الصهيونية في منزل ابيه ثم في «اليشفاء» حيث تتلمذ على يد الحاخام الصهيوني الصوفي «اسحق سحوك» الذي ساهم اكثر من غيره من الحاخامات في الترويج للصهيونية بين صفوف اليهود المتدينين الذين اظهروا معارضة قوية للحركة الصهيونية في بداية الامر. ولكن الصهاينة قد اتقنوا ايضا فن بيع اسطورتهم الغيبية الى الغرب العلمي العلماني، وذلك لانهم تملكوا ناصية علوم الغرب وفنونه. فهرتزوج على سبيل المثال، بعد تلقيه لتعليمه الديني التحق بكلية «وسلي» في «دبلن» بايرلندا، ثم بجامعة «كمبرج» حيث درس القانون، وعمل محاميا بعض الوقت.

(د. المسيري، الرياض الاسبوعي، عدد ٦/٥/١٩٨٣)

يبقى ان نشير الى عدد من المقالات لعصام شريح في مجلة الدوحة، عن هرتزل وابيان، افاد فيها على نحو محدود ـ من موسوعة د. المسيري، دون الاشارة الى المصدر وانما يشفع له انه احد الكتاب المتميزين عن الحركة الصهيونية ولعله ايضا احد العارفين المجيدين للعبرية، يفهم ذلك من اعتماده في مقاله في «البيادر» بتاريخ ٣١/٣/١٩٨٤م عن حركة كاخ الصهيونية بشكل اساسي على مقال في جريدة «يديعوت احرونوت» في عددها الصادر بتاريخ ٢١/١/١٩٨٣م. والتى اشار اليها دون ان يشير الى تاريخ العدد (٢١/١/١٩٨٣). وعصام شريح فضلا عن ذلك تكشف كتاباته عن وعي شديد ورغبة مخلصة في البحث هما اهم مافتقده الذين سطوا على د. المسيري.

● د. عبد الوهاب المسيري

كلمات متقاطعة

سعيد مصلح السريحي

الغذامي .. وازمة المكتبة العربية

ثمة احساس ملح بازمة من نوع ما تقف خلف اي انجاز يقوم به الانسان بحيث يؤول ذلك الانجاز الى مايشبه التحدي لتلك لازمة الا انه تحد لايلبث ان يحل محل الحل لها في الوقت نفسه، ومع مافي مثل هذا الطرح من محاولة تأطير الانجازات بمنطق الضرورة الا انه يظل منطلقا لادراك ابعاد لاسبيل الى ادراكها، اذا تخلينا عن مثل هذا المنطلق.

وقد كان الدكتور عبدالله الغذامي مسكونا بمثل هذا الهاجس، حينما شرع في تأليف كتابه «الخطيئة والتكفير» اذ ان البحث الادبي النقدي لديه ـ كما هو لدى كل كاتب يؤمن بشرف الكلمة ـ مشروع لتحقيق الهوية ذلك التحقيق الذي لايمكن ان يتم مالم يكن على قدر من التميز والتفرد اللذين مالم يتحققا كان صمت الكاتب اشرف له من نطقه.

غير ان تحقيق الهوية على هذا النحو المتميز يظل مهددا بهذا التراكم الكمي الهائل في الدراسات النقدية الذي تعاني منه المكتبة العربية على نحو اصبحت كثرة الكتب فيها لاتؤخذ بعين الاعتبار فهي جميعا تسقى من ماء واحد تهل منه القوم وعلوا حتى لم يبق فيه غير سؤر السؤر واصبحت اي اضافة من هذا النوع الى المكتبة انما هي في جوهرها زيادة في العبء ومضاعفة للتراكمات تسدل على المعرفة الحقة ستارا اثر ستار، وهي اساليب ان تعللت بها بعض الهيئات في اتخاذها ذريعة للمن على التلاميذ بالدرجات العلمية فما ينبغي لباحث متمكن ان يركن اليها وقد شب عن الطوق وتجاوز عهد الطلب.

والهوية المتميزة التي يسعى الغذامي الى تحقيقها هي هذه الهوية المعاصرة الحديثة التي تستثني احدث ماوصل اليه الفكر الانساني من انجازات على نحو تقهر به كل من يحاول ان يؤطر العقليات في قوميات محددة او يقوقعها في اصداف تاريخية معينة وتأبى بعد ذلك الا ان يكون الفكر ملكا للانسان في اي زمان ومكان.

ومن هنا كانت الخطوة الأولى التي خطاها الغذامي هي البحث عن المنهج الذي يحقق له الانعتاق من جاذبية هذا التراكم الثقافي في المكتبة العربية اولا ثم يحقق له هذه المعاصرة والمعايشة لروح العصر ثانيا، غير انه حريص كل الحرص على الا يقع فريسة لشيء عن الاستلاب الثقافي او التغريب ولذلك نراه ينتهز كل فرصة من الفرص كيما يربط بعض رؤى هذا المنهج الجديد بشذرات يقتبسها من التراث العربي الفكري عامة والنقدي على وجه الخصوص، وان تكن محاولة التأصيل هذه قد افضت به احيانا الى اجتزاء بعض النصوص من اطارها النظري العام الذي لايحقق لنا مقايستها بما انتهت اليه الدراسات النقدية الحديثة وذلك لتباين النظرة الى طبيعة اللغة واختلاف المنطلق الفلسفي الذي ينبثق منه كل منهما ولمقاومة احتمال الاستلاب الثقافي نجده ـ الى جانب تأصيل بعض النظرات الحديثة ـ حريصا كل الحرص على استخراج منهجه من خلال المزج بين مناهج مختلفة واستلهام مدارس متنوعة ونظريات متعددة بحيث تحقق له هذه الانتقائية شيئا من الاستقلال من ناحية وتجعله اكثر مقدرة على استيعاب جوانب نموذجه من ناحية اخرى.

فاذا ارتضى بعد ذلك منهجا كانت خطوته الاكثر صعوبة وحرجا هي اختيار النموذج الذي يحقق له استغلال مافي مثل هذا المنهج من امكانات لتفتيق مكامن القول ومواطن الفكر، واذا كانت الثقافة العربية غنية بمثل هذه النماذج فان اختيار نموذج معاصر لما يدرس بعد من شأنه ان يحرر الكاتب من اثر هالة الاحكام التي درج الآخرون على اطلاقها على النماذج التي لاكتها اقلامهم ومن شأنه كذلك ان يوفر لدى القراء فرصة لتمثل المنهج والنموذج دون الوقوع في اسقاطات لاحكام سلفت ومن شأنه بعد ذلك كله ان يوفر للدراسة عنصر مفاجأة الكشف عن حقيقة نموذج انساني حجبته المعاصرة فلم يكن ينظر اليه الا على انه نمط مألوف ممن يأكل الطعام ويمشي في الاسواق.

* * *

ومن هذا المنطلق انبنى كتاب الغذامي «الخطيئة والتكفير» على عنصرين اساسيين هما: تحديد معالم المنهج واكتشاف عالم النموذج مما جعل من كتابه كتابين اثنين يحتاج الثاني منهما الاول ليتحقق له الفهم ويحتاج الأول منهما الثاني ليبرهن على مصداقيته ومصداقية تمثل المؤلف له، وان يكن المؤلف قد استعان على تحقيق ذلك بالصبر والجلد فان القارىء بحاجة الى شيء من هذا كيما يتمكن من استيعاب كتاب يجمع بين دفتيه ابجديات المنهج من تعريب لمصطلحات وتحديد لمصطلحات اخرى وينتهي بتطبيق لاحدث نظريات التشريح وتداخل النصوص على امثلة من شعر نموذجه مرورا بكل التطورات التي افضت بالدراسات اللغوية والنقدية الحديثة الى ما انتهت اليه.

ومن شأن مثل هذا الزخم الثقافي ان يفضي الى شيء من ارباك القارىء مالم يكن قارئا نموذجيا يعرف تماما انه ازاء كتاب اراد به مؤلفه ان يسد به اكثر من ثغرة في المكتبة العربية.

* * *

واذا كانت هذه الازمة قد امضت بالغذامي الى مثل هذا العطاء فان كتابه من شأنه ان يشكل تحديا لمن يزمع التأليف بعده ذلك ان الغذامي استطاع ان يحقق في هذا الكتاب مستوى من التمثل لحركة النقد كما تحققت في الدراسات الالسنية المعاصرة متجاوزا بذلك ما اعتاده كثيرون من استخدام لمناهج عفى عليها الزمن، ومن هنا فان اي دراسة تالية، مالم تستطع ان تستشرف هذه الآفاق، ان لم تتجاوزها، فانها عندئذ تعد انتكاسة في تطور الدراسة النقدية لدينا لا اخال ان هناك من يود ان يتحمل اثمها..

لقطات

شكري محمد عياد

لبيد وبولك

وليم بولك مستشرق من الجيل الذي نشأ بعد الحرب العالمية الثانية، فقد قابلته في هارفارد سنة ١٩٥٦، وكان وقتها ـ على الارجح ـ دون الثلاثين، يعمل مساعدا في الجامعة ويحضر للدكتوراه مع هـ.أ. رجب شيخ المستشرقين الانجليز، الذي انتقل الى تلك الجامعة في العام السابق او الذي قبله. كانت الولايات المتحدة الامريكية قد اخذت تعنى عناية مضاعفة بالاستشراق، تجتذب كبار المستشرقين، وغير قليل من «المستعربين» من اوروبا والعالم العربي، وتنشىء معاهد الاستشراق في كثير من الجامعات، وتسميها مراكز الشرق الاوسط، وكانت تمول هذه المراكز ـ غالبا ـ شركات ومؤسسات لها مصالح في المنطقة.

لم يلبث بولك طويلا في هارفارد بعد حصوله على الدكتوراه. فقد انضم الى لجان المستشارين التي كونها «جون كنيدي» من اساتذة الجامعات (وكان على هارفارد بالذات ان تقدم اكبر عدد منهم). ثم استأنف سيرته الجامعية بعد انقضاء عهد كنيدي، فشغل كرسي استاذ للتاريخ في جامعة شيكاغو، ثم وظيفة مدير لمركز دراسات الشرق الاوسط في تلك الجامعة. وكان في اثناء عمله بتلك الجامعة، وقد بقي فيها مدة تقرب من عشر سنوات، يعمل كذلك مديرا ثم رئيسا لمعهد ادلاي ستيفنسون للشؤون الخارجية، وأنا لا املك اية معلومات عن هذا المعهد، ولكن تسميته باسم الزعيم الديمقراطي السيىء الحظ الذي رشحه حزبه مرتين للرئاسة، ولم تكن حماسة المثقفين الاحرار كافية لحمله الى ذلك المقعد المرموق، تدل على انه هيئة لا علاقة لها بجهاز الدولة. كما ان رئاسة بولك لذلك المعهد تدل على ميوله السياسية الحرة، وقد ظهرت بالفعل في كتاباته عن «الشرق الاوسط».

«بولك» اذن مستشرق متخصص في التاريخ ولكنه منغمس في السياسة واود ان اقول ايضا انه غير بعيد عن التجارة والاقتصاد. فقد ترك جامعة شيكاغو سنة ١٩٧٥ واسس مكتبا استشاريا في القاهرة. ثم هو معني بالادب من قديم، ولاسيما الادب الحديث، مثل استاذه جب، وقد اخبرني حين لقيته سنة ١٩٥٦ انه ترجم قصة ليوسف ادريس (ويبدو انه شديد الاعجاب به)، وبعد نحو قرن رجع القهقرى اكثر من اربعة عشر قرنا ليترجم معلقة لبيد.

ولابد لي هنا من وقفة كي اقول ان المستشرقين يمتازون علينا بانهم يتخصصون في منطق وحضارة، ولا يتخصصون مثلنا في مادة. صحيح ان منهم من يصرف اكثر همه الى التاريخ او الادب او الفلسفة الخ.. ولكنهم لا ينسون قط انهم حين يعالجون فرعا من هذه الفروع انما يعالجون جانبا واحدا من جوانب الحضارة، له ارتباطاته الوثيقة بسائر الجوانب. ثم انهم قلما يقتصرون في دراستهم وتأليفهم على جانب واحد.. هذا تقليد يرجع الى فيلولوجيا القرن التاسع عشر، التي كانت وظيفتها دراسة الآثار المكتوبة بصفة عامة، ولكن دراسة الآثار المكتوبة، طرأ عليها تغير كبير في هذا القرن العشرين، تغير يرجع الى الاهتمام بدراسة الحضارة التي تدل عليها الآثار، اكثر من دراسة الآثار نفسها. ومن ثم اصبح الربط بين الانواع المختلفة من الآثار المكتوبة من ناحية، وبينها مجتمعة وبين الواقع المعاش، كما تكشف عنه الدراسات الاجتماعية والانثروبولوجية، سمة واضحة من سمات الاستشراق المعاصر. ان ادوارد سعيد مصيب ولاشك حين يلاحظ ان الاستشراق، من حيث هو طريقة معينة في النظر الى «الشرق» يعطي لهذا الشرق صورة تعميمية كلية، وان هذه النزعة تجعله يطمس الفروق الفردية، والتحولات التاريخية، والصفات الانسانية ـ داخل ما يسميه «الشرق» ـ في وقت واحد. ولكنني، كما قلت من قبل، لا اقرأ المستشرقين لاعرف الشرق عن طريقهم، انما اقرؤهم لغرضين اثنين: الاول ان اعرف كيف ينظرون الى الشرق (وفي هذا يمكن ان التقي مع ادوارد سعيد، الا انني ـ رغم كوني اقل معرفة بالغرب تراثا وحاضرا، او ربما لهذا السبب نفسه! ـ اميل الى الظن بان الغرب، ممثلا في الاستشراق، يغير موقفه من الشرق بصورة محسوسة، بقدر ما يغير هذا الشرق من نفسه، وليس بالضرورة في مزيد من الاتجاه نحو الغرب).

والغرض الثاني ان اتعلم منهم وسائل البحث، وقد اخترت كلمة «الوسائل» عامدا، فانا لا اعني الطرق او المناهج، التي يمكنني ـ بل يجب عليّ ـ ان اخير واجدد وابتكر فيها. فالمستشرق بعد ان يحدد الهدف من بحثه يعد له وسائله كاملة: من مصادر مكتوبة وحية، قديمة ومعاصرة، وغالبا ما يكون تحديد الهدف من البحث مبنيا على مراجعة دقيقة لاعمال سابقة.. ثم بعد ذلك يرتب مراحل البحث بدقة، ويستوفي كل مرحلة منها بعناية ونظام، غير مدخر وقتا ولا جهدا. ولكن له في بناء النتائج على المقدمات، واستخلاص الاحكام العامة من الجزئيات اسلوبا غريبا لا يمكن تفسيره الا بانه يرى السطحية خاصية اصيلة في كل ما هو عربي. ومن ثم فلا حاجة به الى تعمق في الفهم، او احتياط في الحكم ـ او ملاحظة للفروق. وستجد في ترجمة بولك لمعلقة لبيد امثلة من كل ذلك.

فقد قام بولك والمصور الذي رافقه برحلة على الجمال في صحراء النفود بلغت نحوا من ٢٥٠٠ (الفين وخمسمائة) كيلومتر. خبرا اثناءها حياة البدو عند جدهم وراحتهم، ولاحظا حيوان الصحراء وتأملا مناظرها في ساعات النهار والليل. فعلا هذا كله، واكثر منه، تكريما لشاعر من شعراء العالم الكبار. هذه عبارة المترجم نفسه. اما الذي هو اكبر من الرحلة فترجمة لغة لبيد الى واقع حي يكاد يرى بالعين. من اجل ذلك تحمل امريكيان الفا «اسلوب الحياة الامريكية» بكل ما فيها من ادوات الرفاهية، مشاق رحلة طويلة في صحراء العرب.

الا تشاركني الاسف ـ اذن ـ حين تجد المترجم العربي (لم يذكر اسمه) الذي نقل مقدمة بولك وقد تورط في خطأ لم يكن مصدره سوء فهم الاصل الانجليزي بقدر ما كان هو الجهل بتقاليد الشعر العربي؟

يقول بولك شارحا انتقال الشعر من موضوع النسيب ووصف الاطلال الى موضوع الرحلة:

«ولكن كيف يمكنه ان ينسى؟ (يعني الشاعر) ان الجواب حاضر: بالرحلة الشاقة. يجب على المرء ان يفرغ كل طاقته».

اما المترجم فيقول:

«ولكن هيهات له ان ينسى! واذن تتمثل في يده: ان يجد الرحلة في اثرها. وكل من له ادنى معرفة بالشعر العربي يعلم ان الشاعر لم يكن يرحل «في اثر» المحبوبة ابدا. ذلك ابعد شيء عن فروسيته، واقرب شيء الى عبث الصبية في هذه الايام. انما يرحل الشاعر لان عناء الرحلة يمكن ان ينسيه عناء حبه، وعندما احترف المديح اصبح وصف الرحلة الشاقة طريقة «لايجاب حقه» على الممدوح، كما يقول ابن قتيبة.

قد يكون هذا مثلا بالغ السوء لجهلنا بتراثنا الذي يتجشم الاجانب ما يتجشمونه من المتاعب ـ فوق متاعب اللغة الغريبة! ـ كي يفهموه. ولكن هناك امثلة اخرى للقناعة بالفهم الغامض، الذي هو اشبه بعدم الفهم، وان لم ينطو على خطأ صريح. وحتى لا اكون عيابا لغيري فقط اعترف اني كنت اقرأ شيئا مثل: «ميتثلت شحم سنامها الرحل» فلا اقف كثيرا عند معنى ذلك، وربما توهمت ان خشب الرحل يبري سنام الجمل او الناقة (كما تبري القلم في المبراة مثلا). وقد كان لهذا الرجل الامريكي الفضل في تعريفي بان السنام هو «مخزن الوقود» للجمل ـ على حد تعبيره ـ فهو يقتات منه حين يسافر المسافات الطويلة بدون مرعى.

وكنت اقرأ هذا البيت:

عريت وكان بها الجميع فابكروا

منها وغودر نؤيها وثمامها

واشرحه لطلابي، فاعرفهم ان النؤي هو الحفير حول البيت (اي الخيمة) يجتمع فيه ماء المطر، وان الثمام نبت ضعيف يسد به خلل البيت، كما قرأت عند التبريزي والزوزني، واحسب انني ـ بهذا الشرح ـ لم ادع مزيدا لمستزيد، ولكني وجدت هذا الامريكي يقول في شرح البيت: ان الاعراب اذا اقاموا مدة طويلة نسبيا بموضع ما حفروا تلك القنوات الصغيرة حول البيوت لتبعد عنها الماء اذا جادت السماء بمطر غزير، فاذا انقطع المطر واشتد الحر عمدوا الى رفع اطراف الخيام وجعلوا بينها اكواما من الاغصان الجافة لتحجب ما في داخلها ولتسمح بدخول الهواء في الوقت نفسه. فقول لبيد: «وغودر نؤيها وثمامها» يفهمه سامعه ابن الصحراء على انه اشارة الى طول مكث قوم المحبوبة بذلك المكان، وهو ما يجعله اشد ارتباطا بالوجدان، واثارة لكوامن الذكريات.

وقد فهم المستشرق الامريكي هذا الذي يفهمه الاعراب اخوتي واجدادي، وتفضل فافهمني اياه، لانه عاش بينهم فترة من الزمن قد لا تزيد عن شهر واحد، ولكنها اكسبته علما لا اعلمه.

اما اذا اتاه الخطأ، شأنه شأن جميع الناس، فغالبا ما ياتيه من جهة اخرى غير جهة العلم.



جمال قطب

بطلة فرنسا.. قرون من الالهامات المبدعة



اعتقد ان قرامنا يذكرون جيدا هذه الجولات الفكرية التي استعرضناها سويا على هذه الصفحة الفنية في رحاب الالهامات النسوية المبدعة على مدى شهور طويلة تحت عنوان: «المرأة في وجدان الفنان» تارة، «ونساء ملهمات» تارة اخرى، «والملهمات في الفن والتاريخ» تارة ثالثة.. وكنت اود ان تمتد هذه التناولات الوجدانية الى الملهمات في دنيا الاسلام والعروبة.. ولاسيما وان تاريخنا المجيد يزخر بالنماذج الرائعة لنساء ملهمات حققن امجادا عظيمة في الميادين المختلفة.. كنت اود أن اكتب عن هند بنت عتبة.. بطلة في الجاهلية والاسلام.. عن السيدة الجليلة صفية بنت عبدالمطلب.. عن نسيبة بنت كعب الانصارية.. عن خولة بنت الازور الكندي التي حيرت ببطولتها وفروسيتها وبسالتها جيوش الروم واعداء الاسلام .. عن الشاعرة الامير الاندلسية ولادة بنت الخليفة جيوش الروم واعداء الاسلام.. عن الشاعرة الاميرة الاندلسية ولادة بنت الخليفة الاموي محمد بن عبدالرحمن الملقب بالمستكفي بالله. وعن الاديبة الفنانة الفاتنة مي زيادةوقوع عدد كبير من اعلام الفكر العرب في غرامها من امثال: انطون الجميل، وشبلي شميل، ويعقوب صروف، ولطفي السيد، وعباس محمود العقاد، وولي الدين يكن، ومصطفى صادق الرافعي، وجبران خليل جبران.. ناهيك عن ليلى وبثينة.. وعزة.. وغيرهن وغيرهن!

فتاريخنا - اصدقائي القراء - مليء بالنماذج النسائية الملهمة الموحية المحركة للقرائح المبدعة.. ولولا بعض القيود التي ارتضيناها لأنفسنا بحكم التحفظات الدينية والخلقية.. لكانت سير هؤلاء النسوة الاعلام.. تملأ الاسماع والابصار، كما تحتل بصيرة الفنان العربي ووجدانه وتفرض ايحاءاتها على ابداعه.. وتمتلىء كتبنا ومتاحفنا بروائع الفن من وحي تاريخ ومواقف البطولات النسوية العربية وتأثيرها الالهامي على الفن والتاريخ والفكر العربي على مدى مسيرته الانسانية عبر القرون.

فمعذرة .. اقولها مرة اخرى.. لأنني الجأ الى الملهمات في تاريخ الفن الغربي عامة، والاوروبي بخاصة.. لسبب رئيسي واحد، وهو ان تخصصي سواء في الرسم او في البحث والدرس والكتابة هو الفن التشكيلي.. ولا استطيع ان اكتب مقالا في صحيفة الا اذا كان لدي بجانب المادة العلمية المكتوبة.. صور تدعم ما اكتب.. بل ان الصورة هي الاساس في المقام الاول. لأنها عادة ما تكون عملا فنيا «لوحة او تمثالا» للفنانين العالميين.. وهذا ما يدخل في نطاق تخصصي الذي اعني به.

اما في تاريخنا العربي، فالكلمة المكتوبة نثرا او شعرا.. متوفرة وتثير خيال الفنان بشكل رائع.. ولست ادري لماذا لا يلجأ فنانونا الى هذه المناهل الثمينة لكي يدعموا تاريخنا بابداعاتهم.. واذا كانت الظروف عبر تاريخنا الطويل قد اعاقت فنانينا العرب المسلمين عن استلهام التاريخ في اعمالهم .. فما احرانا اليوم ان نبدأ في نشر الوعي القومي والتراثي لاستنهاض همم المفكرين - ولاسيما الفنانين منهم - بأن يغوصوا في تاريخنا وينقبوا عن درره المطمورة - عمدا او اهمالا او عن غيبة وعي - وان يقيموا المتاحف ويملأوها بلوحاتهم وتماثيلهم التي تمجد هذه النماذج بصفة عامة.. بل ويعيدوا صياغة التاريخ من وجهة نظر فنية.. وليس هذا بجديد على عالم الابداع في مختلف انحاء العالم.. فكما هو معروف عن تاريخ الغرب: انه هو اللوحة والتمثال..

عفوا، عزيزي القارىء لهذا الاسهاب في المقدمة.. ولكن ما اريد ان اقوله هو ان لقاءاتنا هذه في رحاب الالهام والنماذج النسوية العالمية.. غالبا ما تكون اجنبية لتوفر اللوحة التي تحكي التاريخ.. وبالنسبة لهذا الجانب من الالهام الانثوي، فان فناني الغرب الاوروبي قد ابدعوا ايما ابداع في تصوير ملهماتهم.. ولهذا - ما باليد حيلة - تراني الجأ في مقالاتي عادة الى روائعهم الفنية.. لتدور حولها جولاتنا الصحفية الوجدانية!!

وفي الوقت ذاته، اغوص بدوري في كتبهم وتاريخهم لأقدم لك المعلومة المحققة.. فتكون الفائدة مزدوجة: الفن والثقافة!

وبعد هذه المقدمة الطويلة.. لاشك اننا بحاجة الى وقفة قصيرة لكي نتأهب لاستعراض ملهمة اليوم.. التي سيطرت على ابداع الفنانين الغربيين وسجلوها في لوحاتهم ومنحوتاتهم واشعارهم ومسرحياتهم وقصصهم بشكل رائع ومثير! انها بطلة التاريخ الفرنسي: جان دارك!

• قصيدة كريستين.. اول وثيقة شعرية مجدت جان دارك والبطولة والحب العذري

• واستجاب فولتير لنزعاته الساخرة اللاذعة.. فلم يحترم شيئا ولم يعمل حسابا لأحد!

●● وطالما سُئلت عن «الملهمة» في اعمال الفنانين.. وهل لابد ان تكون هناك صلات روحية او عاطفية بينها وبين الفنان.. واعتقد انني قد اجبت في لقاء سابق عن موقع الملهمة في وجدان الفنان.. واكرر اليوم انها ليست - بالضرورة - ان تكون حبيبة: او ان ايحاءاتها تنبعث من مدلول عاطفي.. ولكنها شخصية فذة تستأثر بخيال الفنان وتلهب شعوره وقريحته تقديرا او اعجابا او حتى استنكارا.. ولكنها على اية حال تستولى على اهتمامه.. وقد تكون ملكة او غانية عاشت في تاريخ صحيح او في اسطورة من اساطير الخيال كفاتنات التاريخ الاغريقي واساطيره الشهيرة!

رمز البطولة والوطنية

سيل من المؤلفات والابداعات العالمية.. لا ينقطع منذ مئات السنين.. وحتى اليوم يتناول فيها المبدعون حياة «جان دارك» تشكيلا وفنا مقروءا وسيمفونيات ومسرحيات وغير ذلك مما جادت به قرائح المفكرين.

وتعتبر اول وثيقة ادبية عكست اسطورة جان دارك هي قصيدة ادبية من طراز رفيع المستوى، الفتها امرأة هي كريستين دي بيزان، وقد عاشت في الفترة ١٣٦٣ - ١٤٤٠ م.. وتتناول القصيدة انتفاضة الدولة الفرنسية وتحررها من الخصومات والحروب الاهلية، وتغنت فيها بعذراء اورليان «جان دارك»، كرمز للبطولة النسائية والحب العذري، في وقت كانت مثل هذه الامور دربا من دروب السخرية.

وبذلك نجد ان هذه القصيدة هي الاثر الاوربي الوحيد التي تمت كتابته في حياة جان دارك، عقب تتويج الملك شارل السابع ملكا على فرنسا.. ومن بعد كريستين دي بيزان.. توالت المؤلفات والمسرحيات والسيمفونيات الموسيقية واللوحات والتماثيل.. وكلها تمجد حياة البطلة التي قادت جيوش فرنسا ضد الانجليز.. وان اختلفت المعالجات والشخصيات التي يقتضيها العمل الفني من مؤلف الى آخر..

فنرى في قصيدة كريستين انعكاسا مسهبا ومركزا لحالة التفكك التي كانت تعيشها فرنسا تحت زعيمها الضعيف الحائر اليائس الذي توج على العرش ولاهم له الا الانسياق وراء غرائزه ورغباته العاطفية.. وقد مل الحرب وتبدد امله في هزيمة الانجليز.. ولكن الشاعرة تستحثه على المقاومة وعلى الثقة ببطلة فرنسا القائدة القديسة جان دارك، وتقارن بينها وبين نساء اخريات سابقتهن العناية الالهية لتحرير شعوبهن.

وبعد قصيدة كريستين.. انهالت الاعمال الادبية والفنية عن قصة جان دارك بحيث لا نستطيع ان نستعرض الا جزءا يسيرا منها تعتبر - في نفس الوقت - اكثرها شهرة واصالة. لذلك نقفز عبر القرون تاركين القرن الخامس عشر لنصل الى الثامن عشر، حيث كتب فولتير قصيدته المطولة التي عنوانها «عذراء اورليان» وكان ذلك عام ١٧٥٥ م.. وكما هو معروف عن فولتير من سخرية لاذعة في معالجته لروائعه الادبية الفلسفية.. فقد صاغ قصيدته بشكل تهكمي ساخر..

وفي القصيدة: هبط «سان دنيس» من الاجواء العليا ينقب في البلاد الفرنسية عن عذراء جميلة.. يؤهلها لأن تكون قائدة لجيوش فرنسا.. وتنتصر بهذه الجيوش على الانجليز نصرا ساحقا يعيد الى فرنسا مجدها وهيبتها. ولم يجد سان دنيس ضالته المنشودة في باريس ولا في المدن الكبرى.. ولكنه يجدها في الاماكن الريفية.. يجدها في فتاة تخدم في احد الفنادق الريفية.. فيحيطها بكل العناية، ويبذل المزيد من الجهد لكي يحافظ عليها وعلى طهارتها وعفتها. ويحلق به الخيال فيحيط جان بأنواع كثيرة من المخلوقات من الانس والشياطين.. كل منهم يريد اغراءها، ولكنها تقاوم وتعرض حياتها للهلاك من ان تستجيب لغواياتهم.. ويعترض سبيلها احد السحرة ولكنها تقتله في شجاعة.. ولكنها لم تلبث ان تخلت عن مقاومتها واستسلمت اخيرا للفارس الفرنسي «دونوا» فاحتواها كل هذا صورة فولتير في اسلوب كوميدي لاذع اطلق فيه نوازعه اللا اخلاقية.. فصور شارل السابع منغمسا في ملذاته مع محظيته «انييس سوريل».. وتارة اخرى يصوره وقد ذهب الى اورليان والتقى بجان دارك ليقود الجيوش الفرنسية معها ويحارب اعداءه الانجليز، ولكن سوريل تذهب متلصصة ظنا منها انه يخونها مع جان.. ولكنها تقع في يد الاعداء ويسوقها الانجليز الى القائد «شاندوس» وتضطر ان تستسلم لغرامه الملتهب.. وتهجم جان دارك على القائد الانجليزي وتقتله وتخلص سوريل من قبضته.. وتحتوي القصيدة كثيرا من هذه النزعات اللا اخلاقية التي لم يحترم فيها شيئا ولم يعمل حسابا لأحد!.

وقد تضاربت الآراء حول هذه القصيدة: فرأى فيها علماء الاخلاق عملا اباحيا.. وحتى مكازانوفاء الذي كان يضرب به الامثال عن مغامراته وعبثه هاجم القصيدة ووصفها بالاباحية والانحلال.. بينما اعجب بها آخرون ومنهم الشاعر جوته فقد امتدحها بلا تحفظ.

اما الكاتب الالماني الكبير «ف. شيلر» فقد استلهم قصة جان دارك وصاغها في مسرحية رائعة من خمسة فصول مثلت لأول مرة في مدينة ليبزج عام ١٨٠١. وقد نزع شيلر الى الرومانسية والمثالية، وبذلك اعاد جان الى اجوائها الروحية السامية واحاطها بجو من التبجيل الذي يليق بالعذراء القديسة المحاربة.. ولكنه في الوقت ذاته اودع مسرحيته بكثير من الانفعالات والصراعات الداخلية في نفس البطلة بين الحب والواجب، بين الرغبات الحسية والاضطلاع بمهمة سامية املتها عليها السماء، وكان على جان ان تنتصر على نفسها لتظل وفية برسالتها وطهارتها. ولكي يصل شيلر الى غايته هذه، يعالج الواقع التاريخي بمنتهى الحرية فتسير المسرحية كما يلي:

جان راعية بريئة.. تميل الى الانطواء والتأمل والنظر الى السماء.. مما ساعدها على الاتصال بعالم مجهول مما وراء الطبيعة.. وفي احدى الخلوات تسمع صوتا يناديها ويستحثها على انقاذ بلدها من الغزو الانجليزي.. وعليها ان تتنازل عن كل انواع الحب الانساني ويكون شغلها الشاغل هو تحرير شعبها.. ويقول لها الصوت:

«لا ينبغي ان يمس قلبك حب انسان او تستسلمي للمتع الآثمة.. وعليك ان تقتلي بسيفك اي مخلوق يضع نفسه في طريق مهمتك الجليلة التي لاختارتك الاقدار لها»! وتتأهب جان دارك لتحقيق رسالتها.. فتغلق قلبها دون اي حب آدمي.. وتظل وفية لرسالتها.. وترفض الزواج من «ريمون» وتغادر قريتها التي ولدت فيها وتسير قاصدة ارض المعركة.. لتلتقي بالاعداء الانجليز.. وتقدم نفسها لشارل السابع.. وتجده حائرا ضعيفا.. مل هذه الحرب الطويلة.. واتجه بكل حواسه للانغماس في غرامه لانييس سوريل.. وما ان رأى جان دارك حتى يثوب الى رشده.. ويكف عن عبثه وسكرته، ويستعيد قوته ونشاطه، ويقرر مهاجمة العدو، ويضع جان دارك على رأس الجيش الفرنسي.

ولكن شيلر يسبغ على مسرحيته جوا رومانسيا رائعا.. نلتقي به في الحلقة القادمة ان شاء الله.



خواطر فنية

تعريف الفنون الجميلة .. ومعركة الفلاسفة

وصلني سؤال من «أ.ع.م» يقول: ما هي اول كلية للفنون الجميلة واين انشئت ومن اسسها. واني اذ اشكر للقارىء ثناءه على ما ينشر في هذا المكان عن الفن والتعريف به.. اجيب على سؤاله بما يلي:

●● تعتبر الاكاديمية الملكية للفنون الجميلة التى افتتحت في لندن عام ١٧٦٨ م اول اكاديمية تعنى بالفن التشكيلي باقسامه الثلاثة: التصوير والنحت والعمارة.. وبذلك يعتبر افتتاح هذه الاكاديمية بمثابة وضع حد لاجتهادات الفلاسفة والمفكرين في تعريف الفنون الجميلة Fine Art وقد انتخب اشهر الفنانين البريطانيين آنذاك رئيسا لها وهو «السير رينولدز Reynolds» بعد ان تألق وذاعت شهرته في رسم الغالب في المجتمع البريطاني واجمل فاتناته.. وافتتح مرسمه الخاص في لندن وتتلمذ على يديه مجموعة كبيرة ممن برزت اسماؤهم بعد ذلك كفنانين عالميين مرموقين.

وقد توسع سير رينولدز في نشاطات الاكاديمية وافتتح من خلالها عدة معاهد فنية متخصصة.. وظل رئيسا لها حتى عام ١٧٩٠ ولم يتوقف عن ابداعاته الرائعة الا قبل وفاته بعام واحد بعد ان فقد البصر في احدى عينيه عام ١٧٩١.. ومن الغريب انه قد اصيب قبل ذلك بالصمم التام على اثر زيارته الى ايطاليا لدراسة فنون عصر النهضة الذهبي واعمال الاساطين العظام من امثال ليونارد دافنشي ومايكل انجلو ورافاييل، فكان يمكث في اروقة الفاتيكان الرطبة ساعات طوال كل يوم في التأمل والبحث لمدة عامين كاملين، اصيب بعدها ببرد سرى في جسمه واودى بسمعه، وكان سببا في اعتلال صحته مدى حياته.

وكان للسير رينولدز صديق من كبار المفكرين البريطانيين هو السير صمويل جونسون صاحب الموسوعة الشهيرة باسمه.. وهو اول من وضع تعريفا دقيقا للفنون الجميلة - وفرق بينها وبين باقي الفنون الحركية والسمعية والتطبيقية والحرف الصناعية وفنون الكلام.

ومنذ ذلك التاريخ توالى افتتاح كليات ومعاهد الفنون الجميلة في العالم اجمع على نفس الاسس التي قامت عليها الاكاديمية البريطانية وبنفس التعريف الذي وضعه صمويل جونسون في قاموسه الفني الشهير.

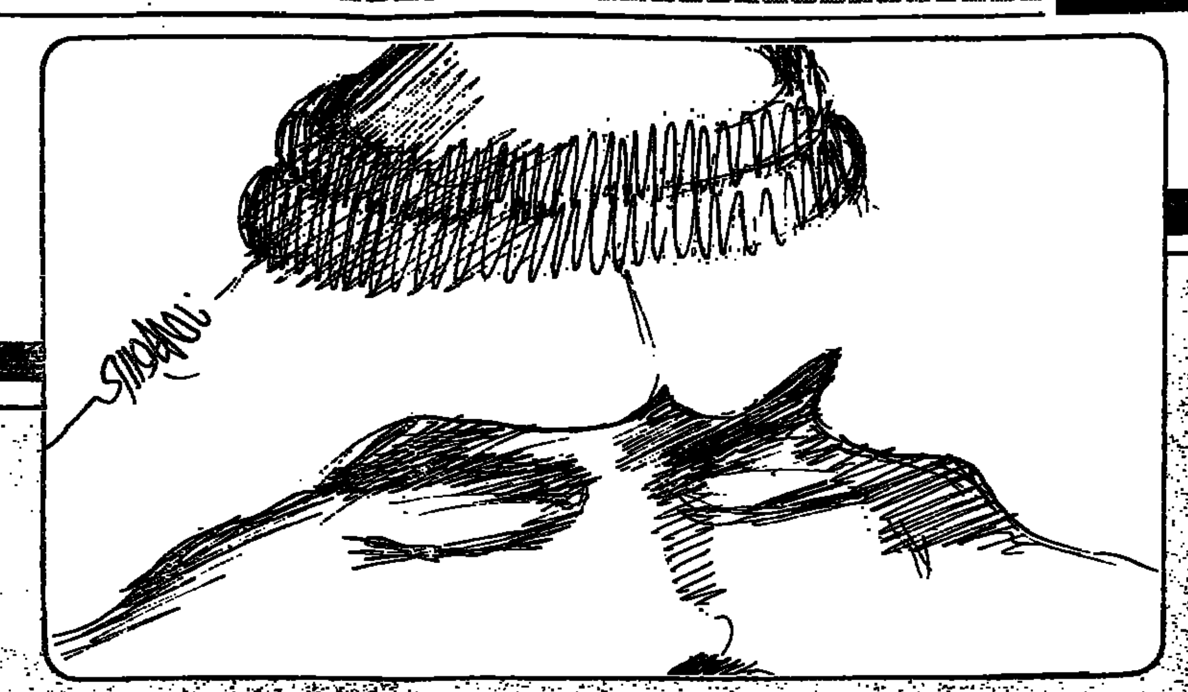
اما قبل ذلك فقد قامت معركة فكرية طريفة بين الفلاسفة لتعريف كلمة «فن» اسفرت عن ابحاث وتعريفات جديرة بالدراسة والاستيعاب..

ولها لقاء آخر ان شاء الله.

جمال قطب

«نَعْماءُ .. وبَأْسَاءُ ؟!»

شعر: محمد حسن فقي



ما الذي في ينتابني فأرى في الحياة هنا بلاء؟!
وأرى كلما التفت نحايا صاديات الى النماء .. وشاء؟!
وأرى البشر في الوجوه عبوساً وأرى النعمة في النفوس شقاء؟!
الأني أرى الحقيقة وحدي أم لأني أرى الصواب خطاء؟!

• • •

أيلوم الحياة مثلي على الظلم فهذا يشكو وهذا ينوح؟!
ويلوم الورى المقادير في الحكم ومنهم تسيل مثلي الجروح؟!
وتضج الأفراح في دارة العز وتبنى من النماء الصروح؟!
ويقول المنافقون تعالى ربنا .. هكذا يكون الطموح؟!

• • •

أنا في حيرة فما كنت كالناس بطبعي .. ولا بفكري وحسي!
عشت ما بينهم غريباً ومازلت أرى أن جنسهم غير جنسي!
استرابوا كما استربت .. فكنا مثل قلب يخاف من شر رجس!
فإذا بي أعيش ما بين قيد من قيود الورى .. وما بين حبس!

• • •

أيلوم الحياة مثلي فيطوي كل علم العليم .. جهل الجهول؟!
ويضيع الحق الصراح على الأرض فما نهتدي بغير الفضول؟!
ويغول النشاط ما يقصم الظهر فيرضى فينا بعيش الخمول؟!
وترى الحكمة الهوان فما تملك خوفاً .. إلا هوان العقول؟!

• • •

أتراني أنا المحق .. أم الناس أم الحق ساخر من كلينا؟!
كلما لجت الخصومة أغرته بأن يسدل الستار علينا!
شد ما أبتغيه جهدي لئلا أحسب الزين إن تطلعت شينا!
كنت بعد القنوط منه أراه مثل غيري من الخلائق .. مينا!

• • •

أيلوم الحياة مثلي فتغدو لقمة العيش منية المتمني؟!
حين يطوي النعيم قوماً ولا كدح ولا فضل غير فرط التجني؟!
رغد جاءهم بالوراثة حتى طمعوا - ويحهم - بجنات عدن؟!
يحسبون الحياة تلك وهيهات حياة الهوى .. حياة التدني؟!

• • •

غير أني أراه حيناً فيهدي ني سبيلي رغم الظلام الرهيب!
أتراه بغض العيون فتغضي عنه إغضاء طامع مستريب؟!
أم هي العمى عن سناه .. وتطريه إلى الناس باللسان الحريب؟!
أيها اللاهجون بالحق .. والحق يبكي كل يوم منكم بدمع صبيب!

• • •

أيلوم الحياة مثلي على الزيف فيطوي المهرج المستقيما؟!
ويقوم التهريج مركباً فما يبصر فيه العيون إلا البهيما؟!
ولقد نحسب الرجيم ملاكاً ولقد نحسب الملاك رجيما!
حينما يصبح العقيم خصيباً بالهوى يصبح الخصيب عقيما!

• • •

إن جسمي يشكو اللغوب وروحي أيهذي الحياة منذ يفاعي!
لم يبوحا بالشكو .. بل آثرا الصمت ولم يحفلا بسقط المتاع!
رأيا أن شقوة في ارتفاع هي خير من راحة في اتضاع!
ربما ترفض الهوان نفوس رغبة في ارتياد خضر المراعي!

• • •

أترانا نعيش فيها فما نشهد إلا زيفاً .. وإلا خداعا؟!
يستحر الصراع بين الأناسي وتذكي الأطماع هذا الصراعا؟!
قد رأيت الشجاع منهم جباناً ورأيت الجبان منهم شجاعا!
ليس إلا المطامع المستبدات اللواتي مسخن مثلي الطباعا!

• • •

وأراني رضيت بالفقر مرعى رغم أني الهزيل .. من برحائي!
إن عز الطوى أحب الى الحر مذاقاً من ذلة النعماء؟!
لست أشري الفردوس والخلد فيه بالقليل القليل من كبريائي!
فاشتري أيها الحياة دمائي واتركي لي كرامتي وإبائي!!

صوت ينتزع الاعجاب..

يحدث لك بعض الوقت وانت جالس امام شاشة التلفاز او مصغيا باذنيك للمذياع محاولة منك لاضافة شيء ما الى معلوماتك او رصيدك الثقافي والفكري او الانفكاك من هواجسك المحببة.. كقراءة كتاب او صحيفة او غيرهما.. باللجوء الى الاستماع او المشاهدة.. تجد نفسك منجذبا اكثر، ليس لمجرد حسن المادة التلفزيونية او الاذاعية وتشويقها لك، حيث ان الحديث عن ذلك يعد موضوعا آخر.. لكن الشيء الذي شد انتباهك وانجذابك هو الصوت الاذاعي او التلفزيوني القائم بعملية التقديم او العرض لتلك المادة والطريقة او الاسلوب الذي يتبعها وهو يمارس عمله امام (الميكرفون)..

وانه لامر لايجانبه الشك ان جودة الصوت ونوعيته اضافة الى سلامة اللغة تعتبر عاملا اساسيا في نجاح المذيع وما يقدمه، وقبولها لدى المستمع، وانتزاع استحسانه ورضاه..

والمشكلة التي يعانيها المستمع في بعض البرامج الاذاعية والتلفزيونية هي مرتبطة بذلك الصوت المسموع والذي قد يضطرك احيانا الى تهدئة الصوت او اسكاته في احيان اخرى!!.. مستغربا كيف تم له اجتياز الفحص الصوتي الذي يجري على كل من يقف امام (الميكرفون) بصفته مذيعا.. فترى بعضا من الوجوه الجديدة التي تطل علينا من آونة لاخرى من خلال الشاشة تفتقد الى المميزات الصوتية الحسنة، والتي من المفترض ان تتوفر في المذيع التلفزيوني.. وما نحس به ان معظم التركيز والاهتمام كان منصبا على المواصفات الشكلية فقط!!.. مما ادى الى اختلال في التوازن بين المظهر والصوت..

في مقابل ذلك نرى هناك اصواتا ووجوها جديدة دخلت هذا المجال، بحيث وفق المسئولون في انتقائهم.. وبمناسبة الحديث عن توفر الامكانات الصوتية الجيدة والطريقة الحديثة في العرض والتقديم التلفزيوني يظهر لنا اسم د. محمد كامل خطاب ببرنامجه الناجح احداث العالم في اسبوع..

نغمة:

يقول الشاعر:
كل من لاقيت يشكو دهره
ليت شعري هذه الدنيا لمن!

احمد العصيمي

فيروز تغني في الامارات

كتب/ يوسف القضيب:

علمت الصفحة بأن المطربة اللبنانية وصوت لبنان النسائي فيروزه تعتزم القيام بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة..

وذلك لاقامة حفلتين غنائيتين على مسرح وزارة الاعلام والثقافة الجديد بمدينة ابوظبي.

وذلك يومي ٤، ٥ من شعبان القادم الموافق ٢٤/٢٥ ابريل الجاري.

وسوف تقدم الفنانة الكبيرة فيروز خلال هاتين الحفلتين العديد من اغانيها القديمة والحديثة وذلك بمصاحبة فرقتها الموسيقية المكونة من (٦٥) عازفا وفنيا وراقصا.

حيث ستقدم فرقة الفنانة فيروز (الراقصة) العديد من الرقصات والدبكة اللبنانية..

الطفل وبرامجه التلفزيونية والاذاعية

عبدالله الخلف: الافلام الكارتونية والمدبلجة تحتاج الى اعادة نظر؟

احمد الهذيل: نحن نفتقد المعد المؤهل تربويا وعلميا لمخاطبة الطفل..

محمد ابوناصف: اتمنى ان يوضع تخصص لادب الاطفال في جامعاتنا

عرضت الصفحة في اعداد سابقة قضية متعلقة بتلك البرامج الاذاعية والتلفزيونية الموجهة نحو الطفل .. بحيث فتحت حوارا مع عدد من المسئولين واصحاب الاختصاص سواء من داخل الجهاز الاعلامي (الاذاعة والتلفزيون) او من خارجه..

وقد تكونت لدينا مجموعة من الافكار والآراء البناءة والتي لو اخذ بها لامكننا ايجاد حلول منطقية نستطيع من خلالها الرفع من المستوى الثقافي والفني لبرامج الاطفال..

وفي ملحق اليوم نعرض مجموعة من الآراء الجديدة والتي نتمنى ان تنال حقها من الرعاية والاهتمام..

ونود ان نشير هنا الى ان الآراء التي طرحت لاتعني بالضرورة تمثيلها وتعبيرها عن الجهات التي يعمل بها اولئك الاشخاص .. بل انها قد تعبر عن راي شخصي استمد من خلال التجربة بصورة مباشرة بالموضوع..

وان سياسة الصفحة لترمي الى جعلها منبرا وساحة للراي نحو المواضيع والقضايا الفنية..

● **عبدالله ابراهيم الخلف●**

تحدث مدير الشئون التعليمية بادارة التعليم بالرياض عن موضوع برامج الطفل حيث قال:

تمثل الافلام المتحركة والمدبلجة الجزء الكبير من البرنامج المخصص للاطفال في التلفزيون وعند تتبع هذه الافلام نجدها ذات انواع مختلفة من حيث الموضوع والهدف.

فمن الافلام ماهو للتسلية فقط دون اي مردود فكري او سلوكي مثل فيلم القطة والفار وفيلمبنك بانثر وفلم الرجل السمين والرجل النحيف.

ومنها افلام ذات موضوع واحد ومغزى فكري مثل فيلم بباي الذي تتمثل قصصه في الصراع بينه وبين الرجل الآخر في سبيل الحصول على رضا محبوبته التي غالبا ما تتغير حسب بروز الاقوى منهما. ومنها افلام ذات موضوع اخلاقي كقصة بشار وعدنان وغيرها ومنها افلام ذات خيال بعيد جدا وموضوع يمثل صراع قوة واحدة هي بطلة القصة مع عدد من القوى المختلفة وتمثل هذه القوة الواحدة الحق وتمثل القوى المختلفة الشر والدمار.

وعندما نستعرض تاثير هذه الافلام على ابنائنا نجد انها تختلف بتاثيرها حسب طريقة تاليفها ونوع موضوعها.

هذه واحدة وهناك حقيقة اخرى هي اننا حين نرغب في البحث عن تاثير هذه الافلام على اطفالنا فلا بد ان نتخذ في سبيل ذلك الطرق والاساليب العلمية الموضوعية ولانكتفي بالشعور العام لدى الناس او حتى لدى الباحثين والمربين وذلك لاننا قد نجد بعد الدراسة العلمية نقاطا ايجابية في هذه الافلام كما قد نعثر على نقاط سلبية اخرى لم نتعرف عليها قبل ذلك.

ولذلك ادعو التلفزيون السعودي ان يعمل دراسة علمية على عينات من الاطفال بالتعاون مع مراكز البحث العلمي وكليات التربية في الجامعات والاجهزة المسؤولة عن التعليم لمعرفة مدى تاثير هذه الافلام سلبا او ايجابا عليهم.

وحيث انكم تطلبون مرئياتي وشعوري العام تجاه هذه المواد التلفزيونية الخاصة بالاطفال فانني ارى من خلال متابعتي لبعض هذه الافلام مايلي:

ان هذه الافلام كلها او اغلبها صُنع تاليفا وموضوعا واخراجا في بلاد اجنبية عن بلادنا من حيث الدين والتاريخ واللغة والعادات والتقاليد وبالتالي فلابد ان فيها مايخالف بيئة هذه البلاد مخالفة جذرية وهذا وحده نقطة ضعف في هذه الافلام.

- يلاحظ على كثير منها انه باللغة الانجليزية دون ترجمة وهذه نقطة ضعف اخرى اذ كيف نفرض على اطفالنا صور متحركة تحمل موضوعا معينا دون ترجمة لهذا الموضوع، وفي مشاهدة اطفالنا لها بهذا الموضوع عدة سلبيات منها الحيرة المتكررة في ذهن الطفل امام مايراه دون استطاعة لفهم المقصود منه وهذه تورث في الطفل عدة عقد منها الشعور بالنقص والشعور بالفشل المتكرر والشعور بالعجز ومع تكرار هذه عليه يبدأ احساسه ورغبته في البحث عن الاشياء الغامضة عليه والمجهولة لديه بالتبلد فتضعف لديه حاسة الاستطلاع والتي تعتبر من الحواس الاساسية والمهمة لدى الطفل في مثل هذه السن وهي من اهم الدوافع الى التعلم.

- كما الاحظ طول الوقت الذي تعرض فيه هذه الافلام من كل يوم قد يصل الزمن الى الساعة ونصف الساعة وهذا كثير على الطفل كما انه يضطر التلفزيون الى اعادة كثير منها ولمرات متعددة كما هو حاصل الآن، كما ان طول الفترة قد يضطرهم الى قبول اي فيلم دون النظر الى قيمته العلمية او السلوكية وذلك لتغطية الوقت المخصص.

كما ان طول الفترة يعطل الاطفال عن استثمارها في مذاكرة دروسهم وحل واجباتهم المدرسية.



صورة لاحد افلام الكارتون

ومن الملاحظات على هذه الافلام هو خلوها من اي اثر للبيئة السعودية تاريخا وعادات وتقاليد وثقافة، ولاشك ان سبب ذلك هو عدم وجود الانتاج السعودي ولكن هذا ليس بعذر واقترح على التلفزيون تاليف موضوعات مناسبة تحمل تراث هذه الامة وفكرها واصالتها ويتم تنفيذها لدى الشركات المتخصصة وفق المواصفات المطلوبة بدلا من الاعتماد على الشراء لما هو موجود فقط ...

كما ان على هيئة البرنامج التلفزيوني الخليجي المشترك مسؤولية عظيمة في هذا السبيل.

- في بعض هذه الافلام ثقافة فكرية واجتماعية خطيرة على اطفالنا وفيها تصورات للحياة الاجتماعية تخالف ماعليه المجتمع السعودي المسلم ومن تلك العلاقة بين الفتى والفتاة منذ الصغر وامتدادها الى مابعد البلوغ وتطورها الى علاقة الحب والغرام.

بل ان هناك صورا توحي بعلاقات غرامية ممعنة بين الحيوانات مثل الكلب والقطة وغيرها.

- في بعضها خيال بعيد الى درجة المستحيل وهذا حاصل في الفيلم الحالي وهو (البطل الجبار) وهذا الفيلم يحمل في موضوعه قيمة اخلاقية عالية جدا ينبغي تربية ابنائنا عليها وهي انتصار الحق دائما على الباطل، ولكن هذا المعنى الهادف يمكن تحقيقه بطريقة طبيعية دون اللجوء الى مثل هذا اللون من الخيال المجنح لان مثل هذا الخيال المستحيل مع تكرره على ذهن الطفل يبعده عن الواقع ويزيد عنده نسبة الاحلام والاوهام ويتعلق ذهنه بخرافات واباطيل وهذا لاشك انه سيؤثر عليه في طريقة تفكيره وحكمه على الاشياء.

مما تقدم ارى ان برنامج الافلام الكارتونية والافلام المدبلجة تحتاج الى اعادة نظر وفحص دقيق لان فيها اخطاء ومخاطر عقدية وفكرية واجتماعية على ابنائنا الطلاب واقترح مايلي:

- تشكيل لجنة من المتخصصين في الشريعة الاسلامية والتربية والتعليم تعرض عليها هذه الافلام لفحصها والموافقة على الصالح منها.

- اعداد قصص تحمل تاريخ الامة الاسلامية والبلاد السعودية بشكل خاص ومظاهر العادات والتقاليد الصالحة النافعة للبلاد ومعاني وقيما اخلاقية وسلوكية وفضائل عامة ويتم تنفيذها باشراف التلفزيون السعودي لدى هذه الشركات المتخصصة في انتاج هذه الافلام.

- تكوين شركات متخصصة لانتاج مثل هذه الافلام برؤوس اموال سعودية مدعومة من قبل الدولة، تشرف عليها عقول مسلمة لكي تحل تدريجيا هذه المشكلة وتوجد البديل.

- تخفيض مدة البث لهذه الافلام الى مالايزيد عن نصف ساعة يوميا فقط ويعرض في بقية الوقت افلام تعليمية منهجية او افلام توعية عامة..

● **احمد الهذيل●**

وعن نفس القضية تحدث الاستاذ/ احمد عبدالرحمن الهذيل، مدير البرامج المحلية في القناة الثانية بالتلفزيون .. حيث قال:

عناصر برامج الاطفال القوي هي باختصار شديد تتمثل في المعد الجيد + المخرج المتمكن..

- وحول موضوع قلة الكتاب والمتخصصين في مجال الكتابة لبرامج الاطفال .. اجاب:

الكتابة للاذاعة، التلفزيون، المسرح .. هي عملية تخصص اكثر من كونها محاولات او اجتهادات .. والشخص الذي لاتربطه بتلك الاجهزة علاقة روحية وعبادة، لايستطيع ان يعبر بالشكل المطلوب، ولو حاول واجتهد فانه يظل عاجزا عن ترجمة الافكار التي يتطلبها الجهاز الاعلامي المختلف، مالم تكن لديه الخبرة الطويلة، والممارسة الفعلية وهذا سبب قلة الكتاب في هذه المجالات..

- وعن كيفية تشجيع الطفل على المشاركة .. قال الاستاذ .. احمد:

هذا يعتمد اولا واخيرا على التنشئة.. بحيث نزرع الثقة في الطفل منذ الصغر حتى تكون لديه شخصية قوية بالاضافة الى القدر الكافي من الشجاعة حتى يؤهله كل ذلك لمواجهة المواقف بشكل طبيعي، وبناء شخصية الطفل مسؤولية مشتركة قائمة بين المنزل والمدرسة..

- واجاب عن كيف نوجد برنامجا يتم من خلاله ايصال المعلومة للطفل بشكل مثالي:

اعتقد ان العملية تتوقف على توفر المعد المؤهل تربويا وعلميا لمخاطبة تلك العقول الصغيرة باللغة التي يسهل عليها استيعابها وفهمها .. وهذا ما نفتقده..

- وعن مردودات افلام الكارتون على الطفل.....

، ذكر بأن ليس كل مايقدم من افلام الكارتون المدبلجة صالحا للعرض .. فغالبية مايعرضه مواد ومواضيع مبنية على الخيال المبالغ فيه، وهذا لايخدم الطفل العربي ابن البيئة المسلمة، فهو في حاجة اكثر الى التعريف بما خلفته الحضارة الاسلامية من امجاد وانجازات مختلفة، ومن كان وراء صناعة تلك الامجاد الحقيقية، وليس مايقدم له من خيال غير واقعي ولايعود باي فائدة على الطفل....

- وحول سؤال عن كيفية فهم الطفل للمعلومات التي تقدم في برامج القناة الثانية من خلال برامج الاطفال التي تقدم من حين لآخر والتي تتحدث باللغة الانجليزية والتي لايجيدها معظم اطفالنا.. قال الاستاذ احمد:

برامج القناة الثانية موجهة في الغالب لغير الناطقين باللغة العربية، ممن يعيشون بين ظهرانينا .. وهناك الكثير من برامجها يمكن فهمها حتى من قبل غير الناطقين باللغة الانجليزية وعلى مختلف الاعمار، علما ان بعض برامج القناة الثانية مترجمة .. واما فيما يتعلق بايصال المعلومات للاطفال غير الناطقين باللغة الانجليزية، فالقناة الاولى هي التي تخاطبنا وتوجهنا وتزودنا بالمعلومات النافعة لنا جميعا بواسطة لغتنا الجميلة..

● **محمد ابوناصف●**

اما معد ومخرج برامج الاطفال في اذاعة الرياض «البرنامج العام» الاستاذ محمد نور ابوناصف فقال:

عناصر البرنامج الناجح هي:

- سهولة التعبير وسلاسة اللغة.

- الابتعاد عن التوجيه المباشر واسداء النصائح.

- تنويع فقرات البرنامج وقصرها بحيث لايمل الطفل من طول الفقرات.

- مشاركة الاطفال الفعليين في تقديم فقرات البرنامج واعداد بعضها ان امكن.

- معالجة مشاكل الاطفال وتناول الموضوعات التي تمس الطفولة، وتعتبر هذه النقطة او هذا العنصر من اهم العناصر.

وعن قلة الكتاب والاساتذة المتخصصين في كتابة برامج للاطفال قال محمد:

مما يؤسف له حقا ان نفتقر للكتاب والاساتذة المتخصصين في برامج الاطفال بصفة خاصة والكتابة للطفل بصفة عامة وهذا له دور سلبي على ابنائنا، وان وجد كاتب او اكثر من المملكة متخصصون في الكتابة للاطفال فهم للاسف مقلون ومقصرون جدا جدا واعتقد ان السبب هو ترفعهم عن الكتابة للاطفال او لهذا المستوى مع العلم ان هذا المستوى من اهم مستويات العمر .. وبهذه المناسبة ارجو ان تدرس مادة او مواد في كليات الآداب بالمملكة تخص ادب الاطفال وتحث على الكتابة لهم.

وحول المشاركة الفعلية للاطفال بالبرامج قال:

اولا يجب الا تتسم الاسئلة التي تطرح في مسابقات الاطفال يجب ان لاتكون اسئلة تعجيزية بل يجب ان تكون في متناول الاطفال، واعتقد ان تقديم الاسئلة من قبل الاطفال انفسهم يشجعهم على المشاركة في حلولها اضافة الى ضرورة مراجعة نصوص البرنامج عدة مرات قبل التسجيل مع الاطفال حتى يذهب عنهم الخوف عند التسجيل ويستطيع ان يقدم المادة المطلوبة منه.

وعن افلام الكارتون المدبلجة وغير المدبلجة ومدى مردودها على الاطفال. قال:

ان موضوع افلام الكارتون غير العربية «المدبلجة» خطر جدا على اطفالنا ومع هذا نتمادى فيه بشكل مستمر، وشاهدنا كثير من البرامج التي عرضت منها عدة حلقات ثم اوقفت لاسباب عديدة ونظرا لعدم ملاءمتها. ومخالفتها لعاداتنا وتقاليدنا، ومخالفتها لاسلوب التناول الصحيح، وكلما كانت مترجمة تقبلها الاطفال بدلا من المدبلجة.

● **فريمان حمزة نائل●**

وتحدثت معدة ومقدمة برامج الاطفال التلفزيونية والاذاعية فريمان حمزة نائل حيث قالت عن عناصر برامج الاطفال الاذاعية لابد من توفر المعد الجيد الذي يستطيع أن يتسلل الى اذن الطفل المستمع للبرنامج حتى يتمكن من تقديم الكلمة المناسبة لتفكيره وهذا من اساسيات نجاح البرنامج وتوفر القدمة الجيدة للبرنامج الاذاعي او التلفزيوني التي تمتلك نبرات يتحسسها الطفل وتستطيع ان توصل رسالتها لهذا الطفل

ولابد من توفر المخرج المتمكن الذي يسخر الامكانات الفنية المتوفرة لديه داخل الاستديو وتدريب الاطفال في عملية الالقاء والتمثيل .. ولاشك ان الاطفال اذا توفروا وكانوا جيدين يستطيع المخرج ان يقدم برنامجا ناجحا وجيدا بنفس الوقت - وبالطبع التلفزيون يختلف عن الاذاعة بانه مسموع ومشاهد لذلك يلزم التركيز على المشاهد الجذابة للاطفال لشاعتهم وتصحهم بطرق سهلة.

ولتشجيع الاطفال على المشاركة في تقديم احدى فقرات البرنامج يلزم اعطاؤهم هدايا قيمة من كتب قيمة يستفيدون من قراءاتها.

او عمل اشعارات مالية رمزية لهم تشجعهم على الاستمرار والالتزام في البرنامج وعدم تكلفتهم باي شيء حتى ولو كانت الملابس وتوفير كل سبل الراحة من ناحية توصيلهم. وتعليمهم كيفية القراءة والتقدم بتجلمهم في البرنامج.

اما قلة الكتاب والاساتذة المتخصصين في كتابة برامج الاطفال فهذه العبارة تنطبق على العالم العربي حيث انه لايوجد حتى الآن الكاتب الذي يستطيع ان يقدم قصصا متسلسلة للطفل العربي كما هو حاصل في الغرب.

لذلك انعكس على مايقدم من برامج في رسائل الاعلام خاصة بالطفل من هنا يجب علينا ان ندرس على مستوى جامعة الدول العربية.

ومع وجود القمر العربي (عربسات) لتقديم برامج تخدم الطفل لابد على الموجهين التربويين التعاون في تقديم مايتناسب مع كتاب الطفل الذي يقدم له.

ويكون التعاون مع الهيئات العالمية التي لها باع في رعاية الطفل من حيث البرامج الاعلامية التي تقدم في تلك البرامج مثل شارع السمسم ونستفيد من تجربتهم والتعاون معهم.

وحول مايقدم من افلام الكرتون المدبلجة وغير المدبلجة خلال الشاشة قال: هناك المفيد ومنها غير المفيد ولكن هذه القصص اجنبية! فلماذا لايكون هناك قصص عربية ونحن نعرف الكثير من تاريخنا عن شجاعة العرب؟ فلماذا لاتتخذ شخصية عربية ونعمل منها الكرتون من اجل ان يطلع الاطفال على بطولة وشجاعة الرجل العربي؟

وفي تاريخنا توجد شخصيات نذكرها ونفتخر بها بشجاعتها وبطولاتها.

واغلب الافلام المدبلجة وغير المدبلجة قد تكون خيالية اكثر من اللازم. وبعض الاطفال يحاولون تقليدها وهذا له مردود سيىء على تعلمهم الاشياء التي لاتتلاءم مع بيئتهم وتنشئتهم الاسلامية.

● **اسماء محمد يوسف:**

عن عناصر البرنامج الاذاعي او التلفزيوني المخصص للاطفال القوي قالت مذيعة اسماء محمد يوسف باذاعة جدة: البرنامج الاذاعي موجه بطبيعته الى المستمع .. ولذلك يجب ان يكون قادرا على شد المستمع اليه، وعندما يكون الطفل هو المستمع الذي يوجه اليه البرنامج فلابد ان تتوفر فيه المادة التي تثير اهتمامه بحيث يجلس للاستماع اليه وهذا معناه ان يكون كاتب البرنامج متخصصا في اهتمامات الاطفال. وتجربتي الشخصية تجعلني اقول ان (الحكاية) من اهم المواد التي تشد الاطفال. ويدخل مفهوم الحكاية التمثيلية، او الحكاية الممثلة ثم الموسيقى والاناشيد او الاغنية المكتوبة والملحنة للاطفال وفي كل مادة من هذه المواد تدخل النصيحة والعظة، والتنبيه الى محاسن الاخلاق والسلوك والتعامل مع الوالدين وكبار السن، والاخوة والاخوات والمدرسة ومن بها ومن اهم المواد التي تشد انتباه الطفل المادة التي تذكر فيها اسماء الاطفال في اطار رسائل الاطفال او مايطلبه الاطفال، ومن اهم العناصر محاولة التجديد في الاصوات والموسيقى والاناشيد .وفي الاخراج يحتاج البرنامج للمؤثرات الصوتية لتغذية قدرة الطفل على تصور الاحداث..

وحول قلة الكتاب المتخصصين في كتابة مثل هذه البرامج اجابت بقولها:

هذه ظاهرة عامة في الوطن العربي وهي اكثر وضوحا عندنا في المملكة العربية السعودية وربما يكون السبب ان الطفل لم يأخذ نصيبه من اهتمام الاذاعة والتلفزيون بحيث توجه اليه عناية مدروسة وتخصص له اعتمادات مالية سخية، تستقطب الكاتب المتفرغ المؤهل او القادر على التعامل الفني مع الاطفال، وسمعت وشاهدت ومثلي الكثيرون برامج الاطفال في اوروبا وامريكا وادركنا ان وراءها فريقا من العلماء، والمتخصصين في مشاكل الاطفال وتوجيههم وهذا لاوجود له في العالم العربي حتى اليوم

وعن تشجيع الطفل على المشاركة في البرامج الاذاعية والتلفزيون قالت:

يعتمد هذا على التربية والتنشئة في المنزل اقصد تعويد الطفل على المناقشة بعفوية دون كبت، وهو مايحدث في كثير من المنازل اذ يحرم على الاطفال المشاركة في اي حوار يدور بين افراد الاسرة وهذا ينتج عنه خوف الطفل من المشاركة وكونه عاجزا عن الاجابة على اي سؤال يوجه له وحينما توجد الشجاعة لديه والثقة بالنفس يستطيع ان يشارك ويغني ويفرح مع الاطفال في البرنامج ويجذب اليه الاطفال الآخرين..

● **وعن افلام الكرتون ومردودها على الاطفال قالت:**

يجب ان لاتقدم افلام كرتون غير مدبلجة بالمرة، كما يجب تحري الدقة في اختيار مايعرض منها على اطفالنا، وكثير مما يعرض بعيد كل البعد عن بيئة اطفالنا، ولا ادري ان كان اطفالنا يستفيدون منها شيئا اكثر من متابعة الحركة والضجة دون فهم للمواضيع فالمردود السلبي موجود ويجب ملاحظته بسرعة.

● **كامل عبدالمجيد ●**

وتحدث الاستاذ كامل عبدالمجيد مدير عام البرامج باذاعة القاهرة سابقا ومعد برامج الاطفال..

عن عناصر برنامج الاطفال التلفزيوني او الاذاعي الناجح قال:

- اذا كان يتناول حوادث تاريخية اوقديمة فلابد من توفر عنصر الصدق .. واستناد هذه الاحداث الى اساس من الواقع التاريخي والحقيقة، واذا كانت الاحداث تستند على عنصر الخيال او «الفانتازيا» فلابد ان تكون سهلة الفهم وقريبة الى ذهن الطفل وواقع مجاله التصوري..

- يجب تجنب الاغراق في التفاصيل الدقيقة للحياة اليومية.

- توفر عنصر الحركة للقصة المقدمة لشد انتباه الاطفال

- الايجاز والبساطة في عرض المادة المقدمة من العناصر الاساسية التي يجب على كاتب ومعد برامج الاطفال مراعاتها.

- تحديد مجموعة السن او مرحلة العمر التي سيخاطبها البرنامج وهذا يتبع ضرورة حساب قدرات الاطفال في تلك السن.

- سلامة اللغة المكونة لبرامج الاطفال.

- يجب الا تكون ادوار جميع الممثلين او الشخصيات الموجودة في النص متكاملة الجوانب لان هذا يتناقض مع طبيعة الحياة.

- واهم الصفات التي يجب توفرها في مقدم البرنامج هي الخيال الواسع ولديه القدرة على التحدث بلغتهم.

وحول قلة الكتاب والاساتذة المتخصصين في كتابة البرامج اجاب بقوله:

ان عدد المبدعين القادرين على اعداد وكتابة برامج الاطفال ليست بالقلة التي تمنع وجود برامج ناجحة للاطفال .. وهناك عاملان مساعدان على هذا الوضع: الاول عدم التقدير المادي الكافي للجهد الذي يبذل في اعداد او كتابة برامج الاطفال التي تحتاج الى جهود مضاعفة عن تلك التي تبذل في اعداد البرامج العادية .. بالاضافة الى عدم توفر الامكانات الفنية والكوادر القادرة على تنفيذ برامج الاطفال بالشكل الواجب اي ان المسألة في الواقع في حاجة الى تشجيع الكتاب او المعدين على الاقبال على هذه النوعية من البرامج مع تمكينهم باستمرار من الاطلاع على احدث ماوصلت اليه الدول المتقدمة في هذا المجال.

وعن كيفية تشجيع الطفل على المشاركة في تقديم فقرات البرنامج قال:

- لايتاتى هذا الا اذا كانت العملية التعليمية تسير في مسارها الصحيح. من حيث بذل اقصى الجهود الممكنة في المراحل الاساسية للتعليم (الروضة .. المرحلة الابتدائية .. المتوسطة) لتكوين خلفية ثقافية شاملة للطفل .. وتدريبه على التعبير عن نفسه بلغة سليمة وغرس الثقة في النفس، والاعتماد على التراث ولتكوين شخصية قوية يمكنها مواجهة وسيلة الاتصال المستخدمة سواء كانت ميكرفون الاذاعة .. او الكاميرا .. او الجماهير على المسرح.



احمد الهذيل

عبدالله ابراهيم الخلف

لتشجيع الطفل على المشاركة لابد من الحفز المادي والمعنوي..

الطفل لم يأخذ نصيبه الكافي من اهتمام الاذاعة والتلفزيون!





أحد الاطفال امام التلفزيون

عبدالرحمن العريفي
ثواب العتيبي
اشرف عبدالرحمن



● **الاخ/ خالد نزال الشمري/ حائل:**
ما بعثت به الينا من قصائد شعرية.. قد احلناها الى صفحة الادب.. وشكرا.

● **الصديق/ محمد الصافي.. الرياض:**
تأكد يا اخ محمد بأن جميع مشاركاتك هي في محل عنايتنا وتقديرنا وسنحاول في القريب العاجل نشر محاولاتك الشعرية «عودة الروح» فاهلا يا صديقنا.

● **القارىء/ حمدان غازي الشمري.. حائل:**
حاول ان تكتب الشعر الغنائي ليجد طريقه للنشر في ثقافة اليوم «القسم الفني» وما بعثت به يحتاج الى الاوزان في القوافي واحلناه الى صفحة «خزامى الصحارى» وشكرا.

● **القارئة/ ن.ع.ص:**
حاولي ان تكتبي الشعر الموزون وما بعثت به يعد نثرا ونرجو لك التوفيق ويا هلا..

● **القارىء/ محمد العبد العزيز السلوم/ جدة:**
لماذا العتاب؟ ونحب ان نوضح لك باننا لم نستلم اي رسالة منك، واما الفنان الذي ذكرت اسمه نشرنا له اخباره التي تصلنا، اما عن المشاركة الفنية في دولة الامارات الشقيقة فلم تتوفر اخبار عن ذلك مع العلم انك ذكرت بأن الحفلة ستقام ايام عيد الفطر المبارك.

● **الاخت/ نجوى الخليفة:**
نرحب بمشاركتك، اما عن الاغنية التي بعثت بها لانستطيع نشرها لان كلماتها غير واضحة ونرجو ان توضحي خطك وشكرا.

● **الصديق/ احمد اليامي/ الطائف:**
مشاركتك الشعرية لابأس بها ولكن نقول لك كما قلنا للاخت نجوى حبذا لو توضح خطك في المرات القادمة ويا هلا.

● **الصديق الدائم/ عبد الرحمن الربيع/ الرياض:**
نرحب بما لديك من محاولات ونعدك بأن تجد تلك المحاولات طريقها للنشر، ولكن عذرا للتاخير لكثرة الرسائل التي ترد الينا.

● **الصديق/ محمد الشدوخي/ الرياض:**
اغنية الفنان محمد عبده سبق وان نشرناها ضمن الزاوية «اغنية الاسبوع» واغنية الفنان عبادي الجوهر «يا غزال» ستقراها قريبا تحت عنوان «اغنية مختارة».

● **الصديق/ عبدالله منصور:**
تحياتك وامنياتك للفنان ابوبكر سالم ندونها هنا ليطلع عليها واما اخبار الفنان ابوبكر فهو مازال يضع اللمسات الاخيرة على عدة اغنيات وعد بأن تظهر قريبا في الساحة الفنية.

● **الاخ/ محمد خروبي/ القصيم:**
نرحب بمشاركتك وقد احلنا قصيدتك الى صفحة الادب وننتظر ما يناسب الصفحة من الشعر الغنائي.. ويا هلا..

اعزائي القراء:
رسائلكم تصلنا على العنوان التالي: جريدة الرياض - الرياض ص.ب ٨٥١
الرمز البريدي ١١٤٣١ ثقافة اليوم (قسم الفن)

ومضات فنية

اعداد: عبد الرحمن العريفي

● **المسلسلة الصباحية والاعادة**

المسلسلة اليومية والتي تعرض مساء بعد نشرة الاخبار المصورة غالبا ماتعرض لاول مرة اي انها جديدة بأحداثها وقصتها على المشاهد.. ولكن المسلسلة الصباحية تكون معادة وليس هنا خلافه، ولكن بعض تلك المسلسلات تكون قد عرضت منذ اسابيع قريبة، وتكون احداثها عالقة في ذهن المشاهد مما يجعل المتابعين لها قلة. حبذا لو تم عرض المسلسلات القديمة او التي قد مضى على عرضها عدة اشهر الماضية وخاصة اذا لم يكن القصد من عرضها ملء فراغ في الفترة الصباحية.

● **طلال المهاجر ؟**

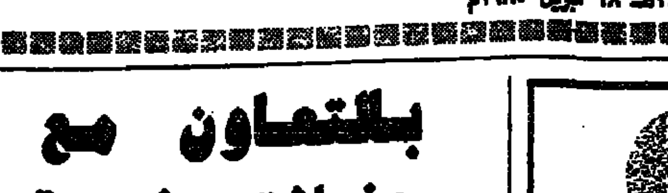
الفنان الكبير طلال مداح غاب عن الساحة الفنية للفترة طويلة، ثم عاد لجمهوره وقدم عدة اغان كان لها صداها لدى الجماهير الفنية ولكنه سرعان ما غاب مرة اخرى عن الساحة حتى طال الغياب مع ان الجماهير طالبت بعودته للوطن والمشاركة في المناسبات العديدة التي تزخر بها بلادنا الحبيبة.. متى سيعود طلال؟ اين طلال؟ ماذا سيقدم طلال؟
اسئلة يرددها الكثيرون ويشوق لمعرفة اجابتها من الفنان طلال مداح نفسه !!

● **ادوار الشر والممثلون**

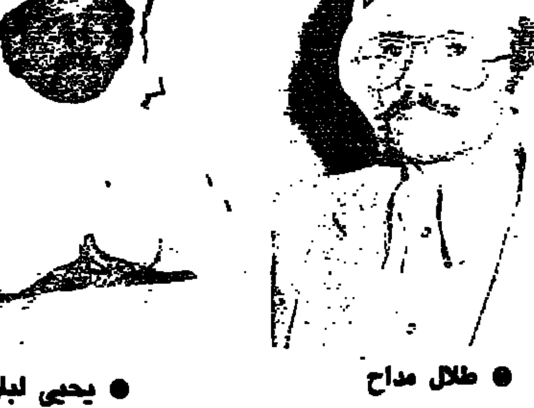
الممثل يجب ان يؤدي الدور المناسب له في كل تمثيلية او مسلسل او فيلم، وباختلاف طبيعة هذا الدور ربما يكون دور رجل شرير او منافق لذلك اي دور رجل طيب يعطف عليه المشاهد ويتمنى ان تنتهي الامور بالفيلم لصالحه، وهناك ممثلون شقوا طريقهم بالساحة بطيبة ولحنة وهي ادوار الشر التي لايبتعدون عنها وحتى اصبحت ملامحهم ولن يقبل الجمهور ادوارا غيرها انهم لانهم تعودوا على مشاهدة الادوار بجوانب الشر المعقد. الكره فالممثل يجده ... منذ بداية وضع الخطوات الاولى على الطريق.

● **وقفة للاخوين ...**

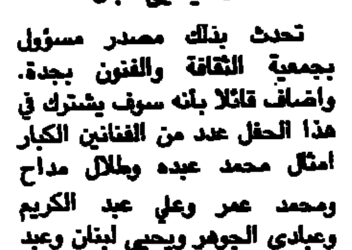
كنا بتبعت له مكتوب
... مكتوب
شنو قلولك يا محبوب
... من ...
آخر مرة تلاقينا
...
ان كنت زعلان ...
على ...



بالتعاون مع منظمة اليونسكو حفلات فنية بالمملكة دخلها لمتضرري الجفاف بافريقيا



● طلال مداح



● يحيى لبان

● محروس الهاجري

جدة/ عبدالله علي الشهري:

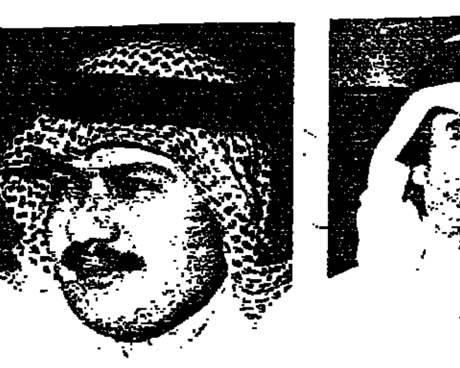
من المقرر ان يقام حفل فني ساهر وذلك بالتعاون مع منظمة اليونسكو العالمية بمدينة جدة في الحادي عشر من شهر شعبان. وسوف يعود ريع هذا الحفل لصالح اخواننا المتضررين في الجفاف بافريقيا.

تحدث بذلك مصدر مسؤول بجمعية الثقافة والفنون بجدة. واضاف قائلا بانه سوف يشترك في هذا الحفل عدد من الفنانين الكبار امثال محمد عبده وطلال مداح ومحمد عمر وعلي عبد الكريم وعبادي الجوهر ويحيى لبان وعبد المجيد عبدالله وغيرهم من فناني المنطقة الغربية بالاضافة الى عدد من الفنانين من مناطق المملكة المختلفة.

بحيث يتعاون هؤلاء الفنانون في اقامة الحفل اولا بمدينة جدة ثم يقام بعد ذلك في مدينة الرياض فالدمام ومدن اخرى من المملكة.

الجدير بالذكر ان هذه الحفلات يقيمها الاخوة الفنانون مجانا.





● الفنان/ عبد العزيز حسين ● الشاعر/ سعد الخريجي

كلمات الشاعر: سعد الخريجي

غناء: عبد العزيز حسين

خلك مع اللي تهتوي يا عشيري
انا لي الله يوم عني تظليت
والله مصيبة يوم جيت غيري
لكن ابصبر لو بالصبر ما قديت
ياما على شانك تجرح نظيري
ويا ما عليك بغطة النوم ناديت
مالي مثل حال الحسير الكسيري
واعز تالي كل ما اصبحت وامسيت
احاول السلوان وامره عسيري
الله يقدرني على ما تمنيت
عساه ما يشبه مسيرك مسيري
يومك على شانه ركضت وتعنيت
خايف عليك من الفلك يستديري
وتقامي اللي مثلي اليوم قاسيت
يمديك تفهم بس توك صغيري
يمديك تفهم ونتي لين ونيت
يمكن تحسف عقب وقت قصيري
يمكن تقول انك على هجري اخطيت
ماظن مثلك عايش بلا ضميري
مهما تناسيت المحبة وصديت

من اختيار الصديق/ خالد الصالح - الرياض

«الفنان علي عبد الكريم» يطالب بايجاد لقاءات فنية!

جدة/ عبدالله علي الشهري:

الفنان علي عبد الكريم اكد «للصفحة» على اهمية التعاون فيما بين الفنانين وذلك بايجاد لقاء فيما بينهم ولو على شكل اسبوعي يتم في جمعية الثقافة والفنون او اي مكان يحدد مسبقا.

وذلك من اجل بحث المشاكل الفنية التي تواجه الفنان والعمل على حلها ولابداء الراي في بعض الامور التي تتعلق بالفن. وقال بأن الفن رسالة ولا بد من النهوض بهذه الرسالة وتؤديها الى المستمعين بكل صدق واحساس فني.

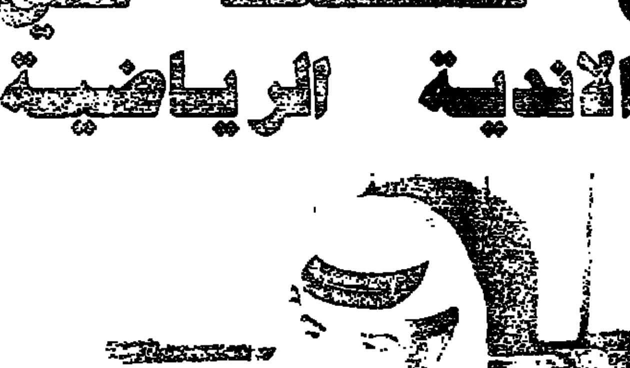
ومما يؤسف له ان العلاقة التي تربط الاخوة الفنانين في المملكة هي علاقة تجارية بحيث تكون العلاقة علاقة عمل فقط! اما علاقة الصداقة والتشاور من اجل الخروج بعمل جيد ومقبول فهذا مع شديد الاسف معدوم.

● علي عبد الكريم

ويضيف الفنان علي بأن دور جمعية الثقافة والفنون في خدمة الفنانين يكاد يكون معدوما مع العلم ان الهدف من انشاء الجمعية هو دعم الفنانين معنويا واختيار الطرق السليمة لهم وتمنى في الختام ان يستمر عطاء الفنانين اللفن لدفعه للامام.

مطرب يطل علينا عبر شاشتنا الغالية في نهاية كل اسبوع يطل علينا في وقت القيلولة باغنية واحدة يتيمة يرفض تبديلها .. طبعا هو لايرفض التبديل ويعشق التغيير وفي جعبته اشياء كثيرة ولكن وقع عليه اختيار التلفزيون والغريب انه وقع ايضا الاختيار على اغنية واحدة فقط من اغانيه .. فمع كل خميس ياتي الينا مع مجيء الاسترخاء ودقائق النوم ليؤكد حضوره وتواجده .. هذا الفنان اصبح احد تركيبة برامج يوم الخميس!!

محمد عبده يقول:



نتنفس عشقنا في حفلات الاندية الرياضية

● محمد عبده

كتب/ محمد الشريف:

عبر الفنان محمد عبده عن ارتياحه لحفلات اندية المملكة الرياضية قال عنها بأنها المتنفس السليم لفنان امام جمهوره حيث تضيق في اجوائها سعة البعد بينه وبين جمهوره وهذه ظاهرة فنية سليمة لها التاثير المجدي سواء لذات الفنان او للاغنية السعودية التي مضت في خططها السليمة نحو التقدم.

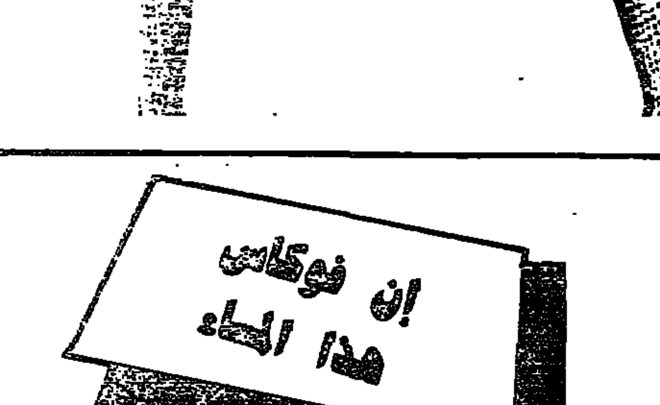
واضاف الفنان (ابو نورة) في حديثه لثقافة اليوم قبيل تأديته لوصلته الغنائية الاولى بحفل نادي الهلال الاسبوع الماضي قائلا: الاندية بغض النظر عن مسماها او شعارها.

بأن الفن والرياضة توامان يسيران وفق دورة مخصصة لذا ترجمة تلك الاندية ذلك وسط افراحها الرياضية.. والتي بدات منذ زمن طويل..

وعن المردودية المادية لمثل هذه الاحتفالات ومن المستفيد قال: ليس المردود المادي هو منتهى الغاية بل الغاية اكبر من ذلك.. واذا تحدثنا عن المادة فمشاركة الفنان في مثل هذه الاحتفالات فيها شيء من المساهمة بدعم صندوق النادي وفي ختام حديثه علق الفنان محمد عبده على نجاح الاغنية وتقدمها بضرورة التقارب بينها وبين جمهورها..

ولم يفصح ابو نورة عن ميوله الرياضية والتي عادة ما يتحاشى الحديث عنها..

وقال المهم في الامر ان الجميع رياضيون وذلك غاية المنتهي.



إن فوكاس هذا المساء

يقدم البرنامج لقاء مع الدكتور جفري كنق الاستاذ بكلية الآداب قسم التاريخ جامعة الملك سعود يتحدث فيه عن العرب في الاندلس، وتتجول الكاميرا مع المعلومات النادرة التي يقدمها في اماكن تزخر بالتراث الاسلامي العظيم الذي مازال قائماً في بلدان عديدة كطليطلة وغرناطة.

وتتجول كاميرا البرنامج في اهم اجنحة معرض الفن الاسلامي الذي اقامته مؤسسة الملك فيصل الخيرية، اضافة الى فقرة عزف للفنان الاسباني «فلامنكو» على الجيتار.

ويتحدث مدير «السعودية» في جدة حول ترتيبات السفر في موسم الاجازات ويتضمن البرنامج والذي يعده نبيل حسن ويخرجه سعد الوثلان العديد من الفقرات الشيقة وهو من تقديم موزملن بيري، عبد الوهاب ابو خضير، لندا فيريرتر.



● عبد القادر حلواني

سامرية «حدني وقتي» لعبد القادر حلواني

يشدو الفنان عبد القادر حلواني قريبا باغنية جديدة طابعها «سامري» وهي من الحانه ومطلعها يقول:

حدني وقتي على شيء جديد
والسهر ما هو من عادة عيوني
ابعدوني عن هوى بالي وصدي
حسبي الله كانهم منه قطعوني

اضافة الى تجديد بعض الاغاني القديمة والتي اجاد بها الفنان عبد القادر لحنا واداء.

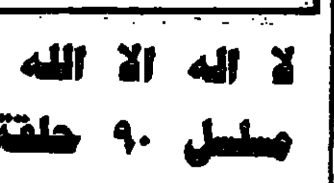
فوازير رمضان في الف ليلة وليلة

محمد الموجي

على غرار قصص الف ليلة وليلة تدور احداث فوازير رمضان القادم في التلفزيون المصري والتي كتب كلمات الفوازير الشاعر الغنائي عبدالسلام امين، ووضع لها الموسيقى الاستعراضية محمد الموجي، احمد صدقي.

يشارك في بطولة الفوازير عمر الحريري وزوزو نبيل وشيريهان خورشيد، بمشاركة المطرب الشاب ايمان البحر درويش حفيد الفنان الراحل سيد درويش.

الفوازير يخرجها فهمي عبدالحميد.



لا اله الا الله مسلسل ٩٠ حلقة



اكرم مطاوع

بدا المخرج احمد طنطاوي تصوير مسلسل تاريخي كبير تأليف امينة الصاوي، وتدور احداثه في فترة العصر الفرعوني والانتصارات التي حققها المصريون على الغزاة أيام الملك رمسيس الثاني.

يشترك في بطولة المسلسل كرم مطاوع، يحيى شاهين، احمد مظهر، سميحة ايوب، محسنة توفيق، امينة رزق، سهير البابلي، مديحة حمدي، ايمان الطوخي، عبدالله غيث، صفاء ابو السعود.

المسلسل يجري تصوير مشاهده الداخلية هذه الايام ويقع في ٩٠ حلقة.



غضي النظر ماعاد لي في الهوى شف
كثر الاسى يقطع عروق المواصيل
حب زرعته في الدهر عقبكم جف
جفت عروقه رغم كثر المسايل
عقب الجفا غضيت عن شوفك الطرف
طرفي نسى حلو السمر والتعاليل
ضاع العمر ومن الندم نصفق الكف
ودمع الحسايف عانقتها المناديل
عمري مضى في بحر الاخطار قد هف
في ظلمة اللوعات واطفى القناديل
نفسي عزيزة ماتبي شوفة الترف
اللي يظن الحب هرج وتمثيل
كم عاشق قبلي عن الحب قد كف
نفسه عزيزة لو وطتها الغرابيل
غضي النظر ماعاد لي في الهوى شف.
روحي في دربك جعل دربك تساهيل

(ابو نجد)

الفن في مجتمع مجلس التعاون الخليجي..

متابعة - يوسف القضيب

جسر من الهواء لطلال شقدار

● بعد النجاح الكبير الذي حققه المسلسل التلفزيوني السعودي الذي كتبه واشترك فيه الممثل الشاب الدكتور طلال شقدار وانتجه والده الاستاذ عبد الهادي شقدار وهو مسلسل (خطوات الشيطان) الذي عرضه التلفزيون السعودي خلال دورته السابقة وذلك في الفترة الصباحية (الميتة)!! انتهى الشقدار مؤخرا من كتابة مسلسل جديد بعنوان (جسر من الهواء) ومن المقرر ان تشاركه البطولة فيه النجمة برلنتي عبد الحميد..

صارحني.. لعبدالله بالخير

● من الاغنيات الجديدة التي سيقوم مطرب دولة الامارات العربية المتحدة عبدالله بالخير بتسجيلها اغنية بعنوان (صارحني) وهي من كلمات ابراهيم جمعة ووضع اللحن الخاص بها الملحن الكويتي سليمان الملا والذي يلحن لاول مرة لابو الخير..

ويقول مطلع الاغنية:
فها الصحراء الاقي
وردتي انت
غوا السمرا واشتياقي
وبهجتي انت

ولحن الاغنية كلاسيكي وذو ايقاع خليجي..

العام القادم المسابقة الثانية لمسرح شباب الخليج

● استمرارا للنجاح الكبير الذي تحقق ابان اقامة المسابقة الاولى لمسرح الشباب الخليجي والتي استضافتها دولة الكويت الشقيقة خلال الفترة من ٥/٢١ الى ١٤٠٥/٦/٤هـ تستعد دولة الامارات العربية المتحدة لاستضافة المسابقة الثانية لمسرح الشباب لدول مجلس التعاون الخليجي..

وذلك خلال اوائل العام الميلادي القادم.. تنفيذا للتوصيات التي اقرت بعد المسابقة الاولى بضرورة فتح المجال للعناصر الخليجية الشابة في شتى مجالات العمل المسرحي من اجل النهوض بالحركة المسرحية الخليجية..

الجدير بالذكر ان شباب المملكة قد شاركوا في المسابقة الاولى من خلال مسرحية فرع جمعية الطائف مسرحية (مع الخيل ياعربان) تأليف راشد الشمراني اخراج عامر الحمود حيث استطاعت المسرحية آن تلفت اليها الانظار نظرا للعرض والطريقة الجديدة التي قدمت بها المسرحية..



طلال شقدار



حسن دردير



ابراهيم الصلال

الصلال والدردير في تعاون فني

● ضمن التعاون الفني القائم بين فناني دول مجلس التعاون الخليجي تجرى حاليا اتصالات مكثفة بين الفنان الكويتي ابراهيم الصلال والفنان السعودي الذي عرف بشخصية (مشقاص) الفنان حسن دردير.. وفحوى هذه الاتصالات امكانية تقديم عمل مسرحي جديد التزم الفنان الكويتي (الصلال) بتقديمه على المسرح السعودي وذلك بمشاركة عدد من نجوم المسرح السعودي..

رسالة اخبارية خليجية يومية

● قدم تلفزيون ابوظبي مؤخرا وضمن خطته لتغطية اسبوع العمل الخليجي والذي افتتح اعتبارا من يوم السبت الماضي رسالة اخبارية يومية عن الاسبوع حيث تم حجز الاقمار الصناعية لبث برنامج يومي الى جميع محطات التلفزيون بدول الخليج خلال الفترة من ١٣ - ١٩ ابريل الحالي اضافة الى قيامه بنقل وقائع حفل افتتاح الاسبوع وختامه غدا الجمعة حيث تم بث رسالة يومية وتغطية المحاضرات والندوات والامسيات الثقافية التي اقيمت خلال الاسبوع..



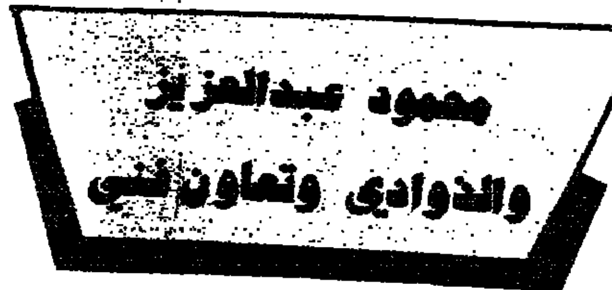
النافذة الصغيرة

● يتم حاليا اعداد ثلاثين حلقة تلفزيونية سعودية كتبها الممثل المسرحي سمير الناصر ويشارك فيها نخبة من ممثلي المنطقة الشرقية امثال:

هاني محمد وناصر المبارك وعلي السبع ومحمد الشريدي وعبد المحسن النمر وفرحان الدوسري وهزاع الهزاع وعلى الناصر وعبدالله الباروث وابراهيم ابو شليبي وعبد العزيز الصالح وخالد السيد ومهدي الجعاص ..

وسوف يتم تقديم تلك الحلقات والتي وضعت تحت عنوان (النافذة الصغيرة) خلال شهر رمضان المبارك عبر الشاشة الفضية للتلفزيون السعودي مدة كل حلقة عشرون دقيقة وتعالج مشكلة مستقلة عن سابقتها..

ويتم التصوير في كل من تلفزيون الدمام وجمعية الثقافة والفنون والمشاهد الخارجية في مواقع مختلفة من مدينة الدمام بقي ان نعرف ان تلك الحلقات يقوم باخراجها مبارك الهميم..



محمود عبدالعزيز والذوادي وتعاون فني

كتب/ عبدالرحمن العريفي:

من اوجه التعاون بين الفنانين الخليجيين تظهر على الساحة الفنية كثير من الاعمال الفنية، وقد قدم الفنان محمود عبدالعزيز ثلاثة الحان للفنان البحريني ارحمة الذوادي حيث سيشدو بها قريبا ويعتبر هذا اول تعاون فني بينهما.

الاغاني هي:

١ - فين تولي؟ كلمات: جواد الشيخ

٢ - يعني كذا كلمات: شريف ذاكر

٣ - يامعود كلمات: عباس مدني

وقد وضح الفنان محمود عبدالعزيز للصفحة بأن لديه الحانا جديدة سيقدمها لبعض الفنانين ولكنه لم يفصح عن اسمائهم واكتفى بقوله انهم فنانون ناشئون .

مشقاص والجديد

بعد غياب طويل عن الشاشة الفضية يعود الفنان حسن دردير (مشقاص) ليقدم من خلالها منلوج كتب كلماته عن الريال ومايفعله بالانسان، والطمع والجشع، والوجه الاخر ما يقابله من الروح الطيبة واللقمة المستساغة..

وقد سجل هذا المنلوج فيما سبق اذاعيا من خلال البرنامج الجماهيري (استديو رقم واحد) وشد الجماهير اليه للحن الخفيف والكلمات المعبرة.

الى جانب المنلوج يشارك الفنان مشقاص زملاءه الفنانين في تمثيلية محلية من المتوقع ان تعرض خلال شهر رمضان المبارك وبهذه العودة للساحة الفنية نتمنى ان يستمر الفنان مشقاص بالعطاء الدائم والجيد بنفس الوقت.

فن تشكيلي

عرض وتحليل/ عبد الرحمن الشاعر

معرض تشكيلي بمناسبة الاسبوع السابع للمأكولات الشعبية السعودية



● محمد السليم ● ناصر الموسى ● بكر شيخون

كتب ـ ناصر الموسى

افتتح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب يوم السبت الماضي المعرض التشكيلي المقام في فندق الرياض انتركونتننتال ضمن فعاليات الاسبوع السابع للمأكولات الشعبية السعودية.

وضم المعرض حوالي ثمانين لوحة تشكيلية بالاضافة الى بعض الاشكال المجسمة. شارك في المعرض ستة وثلاثون فنانا تشكيليا من مختلف مناطق المملكة.

المشاركون: الفنان محمد موسى السليم ـ عبد الحليم رضوى ـ بكر شيخون ـ علي الرزيزاء ـ علي الدوسري ـ ناصر الموسى ـ سعد العبيد ـ خالد العبدان ـ عبد الرحمن السليمان ـ عبد الرحمن الحافظ ـ احمد السبت ـ فهد الربيق ـ احمد المغلوث ـ سليمان باجبع ـ حمزة باجودة ـ بدرية الناصر ـ محمد الصندل ـ طه صبان ـ عبد العزيز الناجم ـ وغيرهم..

حيث تجول الدكتور ابن ناصر في المعرض واعرب عن سروره بما شاهده من اعمال تعبر عن صدق تعامل الفنان المحلي مع البيئة السعودية..



● سعد العبيد

علي الرزيزاء

كما اعرب عن شكره وتقديره لجهود القائمين على تنظيم هذا المعرض في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ممثلة في لجنة الفنون التشكيلية بالرياض..













امين مدينة جدة.. يفتتح معرض النحات السوري

جدة/ عبدالله علي الشهري:

افتتح معالى امين مدينة جدة المهندس/ محمد سعيد فارسي يوم الاربعاء الماضي معرض الفنان النحات السورى/ ربيع الاخرس وذلك بقاعة روشان للفنون الجميلة.

ويضم المعرض ٣٠ عملا فنيا حيث قام الفنان ربيع باختيار لوحات من الطبيعة .ومدى تفاعل الانسان مع هذه الطبيعة.

وكانت مقومات هذه الاعمال هي (الجبس -والطين) وقد حور هذه السخافات الى اشكال جميلة ورائعة.

وقد عرضت لوحات لمجموعة من الخيول والصقور باسلوب جديد ومجموعة للخيول النافرة ومجموعة من القلاع والجبال التي تشتهر بها المنطقة الجنوبية حيث صور هذه الجبال وانسيابها بشموخ وصلابة وقد استعمل في هذه الاعمال السيراميك والبوليستر.

الجدير بالذكر ان الفنان (ربيع الاخرس) قدم عملين لمدينة جدة وذلك بالتعاقد مع امانة مدينة جدة وهذان العملان موضوعان في الكورنيش بالحمراء.

محمد سعيد فارسي

المرايا

المراة الاولى:

انها مسيرة لا اريد لها التوقف والانقطاع هذه التي بدأتها منذ اكثر من شهر فقد بدأت اول ما بدات وفي ذهني لها ان تكون زاوية اسبوعية مستمرة تقدم لقارئها معرفة حقيقية ونتاجا فعليا واصيلا ويكون بالتالي لها تاثير في واقع حركتنا التشكيلية المزدهرة.. وما اسمعه بين فترة واخرى من كلمات مخلصة ومشجعة يقولها اناس مخلصون صادقون مع انفسهم ومعنا.. وهو مبعث اعتزاز لنا في كتابتها والاستمرار فيها. اما توقفها واختباؤها احيانا فهذا امر يعود للزميل المشرف على هذه الصفحة (ونمتها في رقبته) فانا اكتب المادة من الاحساء وابعثها عبر الجهاز اليه والبقية عليه؟! وها نحن اليوم نعود للكتابة. ونخطو خطوة اخرى على الطريق التي بدأناها فنضيف زاوية لهذه الصفحة الام.. ونقول بشجاعة اننا سوف نكتب فيها مانراه الحقيقة حتى لو خالفنا في ذلك مشرف الصفحة نفسه فاختلاف الراي لا يعتبر من اعتبارات الصداقة والاخوة ولا حتى الود والحب المهم اننا سوف نقول ونقول ونحن نحمل المرايا العاكسة التي بقدر ما تسلط الضوء الكاشف على هذا العمل او ذاك بقدر ما تسلط الشعاع الحارق على السلبيات والاخطاء من اجل المساعدة على تكوين ثقافة رصينة وهادفة تبتغي البناء والمساعدة في البناء في محاولة منا لوضع القارىء في الصميم من حركة التشكيل في بلادنا ليقبل عليها بمزيد من الوعي..

المراة الثانية:

اشار احدهم عندما ساله احد المحررين ما رايك في اعمال هذا الفنان فقال: انه مهما رسم لن يصل الى اعمال الفنان العالمي والفنان العالمي.. والحق اننا نحترم راي هذا الواحد خاصة فيما يقوله عن التشكيل لانه يشعر بانه الوحيد في الساحة القادرة على الكتابة وابداء الراي والبركة في الفرص المتاحة مما جعله كما يقولون (يلعب في الساحة) الشيء المعروف ان الواحد عندما يأخذ رأيا او موقفا نقديا يجب ان يشمل هذا الراي وذاك الموقف الجميع لا ان يتوقف على فنان دون آخر.. فجميع الفنانين في هذا البلد او ذاك لن يصلوا الى ماوصل اليه الفنانون العالميون على اختلاف مدارسهم واتجاهاتهم الفنية.. ولكن شجاعة هذا الواحد النقدية لا تجد طريقها الا في نطاق محدود وعلى البعض فقط ممن هم خارج (الشلة) والمؤسف ان ينسى او يتناسى هذا الواحد ان النقد هو امانة قبل كل شيء..

المراة الاخيرة:

المعرض المعاصر

بعد ايام وعلى هامش جائزة الدولة التقديرية للادب لهذا العام يفتتح سمو امير الشباب معرض الفن التشكيلي المعاصر والذي يشارك فيه كالعادة نخبة من فنانينا وفناناتنا التشكيليين من مختلف مناطقنا الذي نريده لهذا المعرض ان تكون التغطيات الصحفية والاعلامية المختلفة مناسبة لمثل هذا الملتقى والحدث الفني الكبير فمعرض عام ١٤٠٤هـ لم يُغط في المجلات الكثيرة التي تبع في اسواقنا والمؤسف ان بعض هذه المجلات كتبت عن اعمال فردية.. السؤال الذي يطرح نفسه هذا العام هو ان تستحي هذه المجلات من نفسها وتكتب عن معارضنا التشكيلية..

احمد المغلوث

- نجران مدينة.. وتاريخ.. سعود القحطاني

- من الجنوب .. سعود القحطاني

معرض الفن المحلي



- نظرة واعية.. يوسف جاها



- الهدا.. يوسف جاها

لوحة وفنان

الفنان العراقي علاء حسين بشير

■ الفنان العراقي: علاء حسين بشير

- ولد في خانقين عام ١٩٣٩م.
- خريج معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٥٩م.
- عضو جمعية الفنانين التشكيليين مشارك في معارضها.
- عرض لأول مرة اعماله مع جماعة الانطباعيين عام ١٩٥٨ ـ ١٩٦٨م.
- ساهم مع ثلاث من فناني البصرة بمعارض مشتركة منذ عام ١٩٧٢م
- شارك في ترينال الهند عام ١٩٧٨م
- شارك في بينالي القاهرة الدولي الاول للفنون العربية عام ١٩٨٤م
- متخصص في الجراحة وزميل كلية الجراحين البريطانية
- اقام عدة معارض شخصية في العراق

○ مجتمع التعاون الخليجي ○
○ مجتمع التعاون الخليجي ○

فيروز.. تفتتح مسرح ابوظبي

يفتتح المسرح الوطني الجديد بأبوظبي والذي اقيم بمواجهة مبنى التليفزيون والاذاعة هنا يوم ٢٤ ابريل الجاري بحفل يستضيف فيه الفنانة العربية فيروز.

وستغني فيروز مع فرقتها مجموعة من اغانيها العربية الوطنية التي يتصدرها (مشوار لبنان الجريح).

ويتكون المسرح الجديد من قسمين رئيسين هما قاعة المسرح وبه ٢٥٠٠ مقعد مقسمة على طابقين.. والمركز الثقافي الذي يتألف من مساحة داخلية محاطة بقاعات عرض ومكتبة ومطعم ومقصف بمساحة اجمالية ٣٦ الف متر مربع.

وقد بلغت تكاليف بناء هذا المسرح نحو ١٢٠ مليون درهم (نحو ٣٢٫٥ مليون دولار امريكي).

٣٠٠ مخالف لقوانين العمل والهجرة في الامارات

ابعدت ادارة التفتيش العمالي بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة ٣٠٠ مخالف لقوانين العمل والهجرة تم ضبطهم في الحملات التفتيشية التي نظمتها ادارة التفتيش العمالي في جميع مناطق دولة الامارات.

واوضح مصدر مسئول بادارة التفتيش العمالي بالشارقة انه تم ترحيل نحو ٧٠ مخالفا من العدد المذكور بواسطة اللنشات عن طريق ميناء الحمرية اما بقية العدد فسيتم ترحيلهم تباعا.

واضاف المصدر انه تم ختم جوازات سفر المبعدين بخاتم الحرمان من دخول البلاد لمدة سنة كاملة.

مبنى متكامل للمتحف الوطني ضمن المجمع الثقافي .. في البحرين

دخل مشروع مباني المتحف الوطني البحريني مرحلة التنفيذ مؤخرا.. وكان السيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء البحريني قد وقع في شهر ديسمبر الماضي اتفاقية انشاء المتحف الوطني التابع للمجمع الثقافي لدولة البحرين.. وتهدف هذه الاتفاقية الى انشاء المتحف الوطني ومبنى ادارة الآثار والمتاحف وهي المرحلة الاولى من انشاء المجمع الثقافي الذي يقع على ارض تم استصلاحها حديثا من البحر تبلغ مساحتها ١٢٤٫٦٢٤ مترا مربعا. وتبلغ تكلفة انشاء المرحلة الاولى من المشروع وهي المتحف الوطني تسعة ملايين و٩٠٩ الاف دينار بحريني ويستغرق العمل في انجازها ٢٦ شهرا.

ويحوي المجمع الثقافي المتحف الوطني وصالة للعروض ومكتبة ومبنى الادارة.

كما يحتوي المتحف على قاعات لعرض الاقلام وعلم الاجناس البشرية والمخطوطات القديمة والتاريخ الطبيعي والفنون الجميلة.

اما المرافق الاخرى التي يشملها المتحف فهي فصول للمحاضرات وغرف للايضاح السمعي والبصري فضلا عن بهو كبير ومطعم.

دعوة الكويت .. لجائزة الثقافة العربية

طلبت المنظمة العربية للثقافة والعلوم من الكويت الاشتراك في ترشيح من تراه مناسبا لنيل الجائزة التقديرية للثقافة العربية.

وتأتي هذه الدعوة من المنظمة تحقيقا لاهدافها في تنمية الثقافة العربية الاسلامية وتكريم المبدعين والمساهمين في تطويرها.

□□□

معرض للتراث الكويتي .. في واشنطن

يقام في العاصمة الامريكية واشنطن اول الشهر المقبل معرض للتراث الكويتي.

ويعكس المعرض وهو الاول من نوعه في الولايات المتحدة اعمالا فنية تقليدية تدل على مهارة يدوية مميزة لتظهر التراث اليدوي باجمل اشكاله وفنونه وباصالته العربية.

الدوحة: المساحات الخضراء.. تمتد ٢ر١ مليون متر مربع

افتتحت في الدوحة مؤخرا حديقتان جديدتان هما حديقة المطار وحديقة المتنزه «المخصصة للعائلات».. في اطار خطط البلدية لتوسيع مساحة الرقعة الخضراء وايجاد المتنزهات المناسبة لنزهات الاهالي.

ومما يذكر ان مساحة حديقة المطار الجديدة تبلغ حوالي ٦٠ الف متر مربع.

وقد زودت بالمسطحات الخضراء على شكل هضاب وتلال وبالاماكن المظللة للجلوس وبحيرة وسواقي تخترق الحديقة اضافة الى مطعم ومقهى ومواقف السيارات وثلاث بوابات.

وتم تخصيص الحديقة للعائلات ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء على ان تبقى يومي الخميس والجمعة مفتوحة لعموم الزوار.

وتبلغ مساحة حديقة المتنزه الجديدة التي تم تخصيصها للعائلات حوالي ٤٥ الف متر مربع حيث تم تطويرها وتجديدها بادخال عدد من المرافق الضرورية عليها.. كما زودت بالمساحات الخضراء ومشتل اضافة الى زيادة عدد المقاعد وتطوير اسلوب الري وانشاء استراحات ومسرح مكشوف وحمامات عمومية واخرى خاصة بالمعوقين ومواقف للسيارات تسع لـ ٣٣٠ سيارة.

وتبلغ التكلفة الكلية لمحطة ضغط القمامة حوالي ٧٫٥ ملايين ريال قطري، وتقوم المحطة يوميا بضغط كميات من المخلفات الصلبة بمدينة الدوحة بينما يقوم مصنع السماد العضوي الذي تبلغ تكلفته حوالي ٩٫٥ ملايين ريال قطري بتحويل جزء كبير من المخلفات الى سماد عضوي.

ويضم المصنع قسما خاصا لمعالجة مخلفات القصب الآلي وقسما آخر لاضافة السماد المنتج وقسما ثالثا لطحن وتعبئة السماد في أكياس.

ومن جهة اخرى قامت بلدية الدوحة لاول مرة بتنفيذ عملية حصر شاملة لمشروعات الحدائق والشوارع والمسطحات الخضراء والاشجار بجميع انواعها واشكالها المزروعة في مدينة الدوحة حتى نهاية عام ١٩٨٤.

واظهرت نتائج الحصر ان مجموع مساحات الاراضي المزروعة قد بلغت مليونا والفين وثلاثمائة واربعة وستين مترا مربعا موزعة على ١٨٠ مشروعا زراعيا في مختلف مناطق الدوحة.

كما تبين من خلال نتائج الحصر ان عدد الاشجار المزروعة في مدينة الدوحة قد بلغ ٢٨ الفا و٢٨٠ شجرة بينما بلغ عدد الشجيرات والنباتات المزهرة حوالي ٥٧٥ الفا و٧٧٤ شجيرة.. وبلغت مساحة المسطحات الخضراء ٧٧٠ الفا و٤٥ مترا مربعا.

وجاء في نتائج الحصر ان مساحة مسطحات الرمل والحصى التي تعتبر جزءا مكملا للاعمال الزراعية قد بلغت حوالي ٤٠ الفا و٩٨٤ مترا مربعا اضافة الى ٢٢٠١ مترامربعا من الحدائق الصخرية المتنوعة.

معرض تونس في مسقط

يقام في سلطنة عمان في العاشر من الشهر المقبل معرض تونس للتعريف بالسياحة.

ويشمل المعرض على المنتوجات الصناعية التقليدية والزي التونسي اضافة الى جناح خاص للكتاب ومعرض رسم.

□□□

حريق في ابوظبي

شب حريق في ست محلات بمنطقة السوق المركزي بابوظبي وتمكنت وحدة الدفاع المدني من محاصرة النيران وعدم امتدادها للمحال التجارية المجاورة.

وقد تم انقاذ بضائع تقدر بحوالي ثلاثة ملايين درهم وقدرت الخسائر المبدئية باكثر من ربع مليون درهم (الدولار ٣٫٦٧ درهم اماراتي)

وتبين ان النيران قد التهمت مخزنا لادوات الزينة والملابس النسائية ومحلا لبيع الاحذية واجزاء من محل للاقمشة ومخزنا للاحذية ومعرضا للاقمشة وشركة للتجارة العامة.

٢٥ ألف كتاب.. في معرض الشارقة «للكتاب الخليجي»

يقام في «الشارقة» حاليا معرض الكتاب العربي الخليجي ويستمر حتى يوم ١٩ ابريل الحالي.

ويبلغ عدد الكتب التي شاركت بها الدول الخليجية في هذا المعرض حوالي ٢٥ الف كتاب موزعة كالتالي دولة البحرين ٢٠٠ كتاب الكويت ٧٠٠٠ كتاب عمان ٦٠٠ كتاب العراق ٢٠٠٠ كتاب الامارات ١٠٥٠٠ كتاب قطر ٣٠٠ كتاب.

ويهدف معرض الكتاب العربي الخليجي الى التعريف بالكتاب العربي الخليجي وابراز مساهمته في علاج ودراسة قضايا المجتمع وتنوع موضوعاته العلمية والثقافية والفنية الى جانب تنشيط حركة تسويق وتوزيع الكتاب العربي الخليجي بين دول المنطقة والدول العربية.

من ناحية اخرى يقام في جدة، حاليا معرض جامعات دول الخليج ويستمر لمدة اسبوع.

ويحتوي المعرض الذي يقام بمناسبة انعقاد الندوة الفكرية الثانية لمديري جامعات الخليج على عدد من المطبوعات العلمية والثقافية التي تمثل الانتاج الفكري لجامعات المنطقة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

برنامج لانشطة شباب قطر

عقد مجلس ادارة جمعية بيوت الشباب القطرية اجتماعا برئاسة الشيخ محمد بن عيد آل ثاني سكرتير عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب ورئيس مجلس ادارة الجمعية. تم خلاله استعراض البرامج والانشطة الثقافية والاجتماعية والشبابية التي ستنفذها الجمعية خلال المرحلة القادمة مشيرا الى انه تم الاتفاق على قيام وفد من شباب الجمعية باداء العمرة في الثلث الاخير من شهر رمضان المعظم.

وتقرر دعوة رئيس الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب العربية لزيارة دولة قطر للاطلاع على برامج وانشطة الجمعية وانجازاتها والجهود التي تبذلها الدولة في دعم مسيرة الحركة الشبابية الى جانب القاء عدد من المحاضرات عن حركة بيوت الشباب بالدول العربية وسبل تطويرها.

كذلك تقرر ترشيح سكرتير عام جمعية بيوت الشباب القطرية لعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب واصدار الكتاب السنوي للجمعية والذي يتضمن انجازاتها وخطة عملها الى جانب معلومات شاملة عن حركة بيوت الشباب العالمية والعربية والخليجية.

وسيتم تزويد مكتبة الجمعية بالعديد من الكتب الثقافية والعلمية والدينية واتاحة الفرصة لشباب الجمعية للاطلاع والاستعارة الخارجية لتنمية قدراتهم.

الشباب وتنمية البحث العلمي

تشارك البحرين في اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي لاندية العلوم للشباب التي تعقد في تونس حاليا وتستمر لمدة اربعة ايام.

وتناقش اللجنة دور الشباب العربي في تنمية البحث العلمي والتكنولوجي والنظر في اعداد المعسكرات القصيرة لسنة ١٩٨٥م بالسودان والسعودية والمغرب وتونس عن البيئة والزراعة والطاقة المتجددة والاعلام.

شارع عمان في البحرين

اصدر الشيخ عبدالله بن محمد آل خليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية لدولة البحرين قرارا جاء فيه انه بناء على توجيهات سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وبمناسبة زيارة جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الحالية لدولة البحرين فقد تقرر تسمية احد الشوارع الكبيرة في العاصمة البحرينية باسم شارع عمان.

عملية ناجحة لازالة سرطان الفم.. في الامارات

اجريت في ابوظبي مؤخرا وبنجاح عملية جراحية لازالة ورم سرطاني من فم احد المواطنين بدولة الامارات بمستشفى الفرق الجديد.

وقد تمكن الاطباء من ازالة التسرب السرطاني الغدد الليمفاوية من الناحية اليمنى واستغرقت العملية ٨ ساعات.

نجاح أول عملية جراحية «لاعادة النظر».. في أبوظبي

اجريت بنجاح في مستشفى (المفرق) بابوظبي في الامارات العربية المتحدة اول عملية جراحية ثلاثية من نوعها في الامارات لاعادة النظر لسيدة في الخامسة والخمسين من عمرها.

وقد تضمنت العملية الجراحية ثلاث جراحات دقيقة في وقت واحد وهي ازالة العدسة المعتمة من العين وزراعة عدسة صناعية داخل العين وترقيع القرنية.

وذكر فريق الاطباء الذي اجرى العملية ان السيدة كانت تعاني من مرض مزمن في العين ادى الى اصابتها بعتامة القرنية بالاضافة الى عتامة عدسة العين اسفل القرنية بفعل الشيخوخة.

وكانت السيدة قبل الجراحة لا ترى الاشياء من حولها مع اصابتها بعمى جزئي يسمح لها باستقبال الضوء فقط مع انعدام كامل في الرؤية وتمييز الاشخاص والاشياء.

واوضح الفريق انه بعد اجراء العملية التي استغرقت ساعتين عادت الرؤية الى العين اليمنى لاول مرة منذ سنوات وينتظر ان تجرى العملية للعين اليسرى قريبا.

ووصف فريق الاطباء هذه العملية الجراحية بانها تعد من الجراحات النادرة في العالم ولا تجرى بنجاح الا في عدد محدود من الدول المتقدمة.

واشار الى ان المريض بعد هذه العملية لا يحتاج الى نظارة طبية لان العدسة الصناعية المزروعة هي البديل عن النظارة الطبية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

قطر: التلفزيون التربوي.. يبدأ بث برامجه عن الامتحانات

يبدأ التلفزيون التربوي بوزارة التربية والتعليم القطرية بث الحلقة الاولى من برنامج خاص عن الامتحانات بعنوان (الطريق الى النجاح) اعتبارا من الساعة الخامسة من مساء يوم السبت القادم.

ويتضمن البرنامج الذي يبث على حلقات مجموعة من الندوات حول الامور الخاصة بالامتحانات واهميتها والاجراءات المتعلقة بها ومشكلاتها والعادات المصاحبة لها.

ويتحدث في هذه الندوات نخبة من الموجهين التربويين والاخصائيين بوزارة التربية والتعليم واساتذة من جامعة قطر واطباء الصحة المدرسية ومديري المدارس.

وتهدف هذه الندوات التي تشرف عليها الشئون الفنية بالوزارة الى تهيئة الاجواء للامتحانات وتوعية الطلاب واولياء الامور باهمية هذه الفترة من العام الدراسي ومساعدة الطلاب على كيفية التحصيل والمذاكرة.

تبرعات جديدة لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية

تلقى برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية عددا من التبرعات لصالح نشاطات اليونيسيف وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس البرنامج عن شكره للمتبرعين وفيمايلي القائمة الجديدة للتبرعات:

سعادة الشيخ/ عبدالله حمود الطريقي ١٠٠٠٠ ريال، مؤسسة اليحيى للتجارة والمقاولات ٥٫٠٠٠ ريال، سعادة الشيخ/ يوسف حمدان الحمدان ١٫٠٠٠ ريال، الاستاذ احمد مساعد العباسي ١٠ دولارات، شركة الانارة السعودية ١٠٫٠٠٠ ريال، سعادة الدكتور/ ناصر ابراهيم الرشيد ١٠٠٫٠٠٠ ريال، الدار السعودية للخدمات الاستشارية ٣٫٠٠٠ ريال، شركة سنابل للتجارة والصناعات الزراعية ٣٫٠٠٠ ريال، الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة ١٠٫٠٠٠ ريال، شركة ناظر للمشاريع ٢٥٫٠٠٠ ريال، المتحف الوطني للتجارة ٢٠٫٠٠٠ ريال، شركة سعيد ومساعد آل مشيط ١٠٫٠٠٠ ريال، دار الدراسات العمرانية ١٫٠٠٠ دولار، مكتب الفايز للاستشارات ٢٫٠٠٠ ريال، شركة الجبر التجارية ٥٫٠٠٠ ريال، احمد ومحمد صالح كعكي ١٠٫٠٠٠ ريال، تبرعات محولة من البنك العربي الوطني ٢٫٠٠٠ دولار، مؤسسة عبيد حسن باشماخ للتجارة ١٠٫٠٠٠ ريال، عبدالحميد حسن الصيرفي ٢٥٫٠٠٠ ريال، شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح ٥٠٫٠٠٠ ريال، البيداء ١٠٫٠٠٠ ريال، حرب صالح الزهير ١٫٠٠٠ دولار، شركة كاربايد هاشم للغازات الصناعية ٢٥٠ دولار، مؤسسة خرسانة الطائف ٢٫٠٠٠ ريال، مؤسسة المجدوعي التجارية ١٠٫٠٠٠ ريال، زين محمد حسن سلامة ٥٫٠٠٠ ريال، مؤسسات عبدالله هاشم ١٠٫٠٠٠ دولار، مؤسسة آل سيف للتنمية ١٫٠٠٠ دولار، شركة علي حسين اليامي واخوانه ٥٠٠ ريال، مجموعة سيدات من جدة ٥٨٫٠٠٠ ريال، سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن ١٠٠٫٠٠٠ ريال، الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية / فرع املج ٤٫٥٠٠ ريال، احمد يوسف زينل علي رضا ٤٠٫٠٠٠ ريال، شركة التأمين الاردنية ٥٫٠٠٠ ريال، شركة التيسير واخوانه ١٫٠٠٠ ريال، مؤسسة شعث للمقاولات ١٠٫٠٠٠ ريال، عبدالله سعيد بقشان ١٠٫٠٠٠ ريال، عبده احمد شراق ١٠٠٫٠٠٠ ريال، الشركة العربية لتجارة المواد البترولية ٢٥٫٠٠٠ ريال، مؤسسة النهضة للتجارة والاستيراد بحائل ١٫٠٠٠ دولار، الشركة التجارية المتحدة ٥٫٠٠٠ ريال، المصنع الفني للوحات التوزيع الفني ٥٫٠٠٠ ريال، احمد خليل ابوزهير ١٫٠٠٠ ريال، مؤسسة الحياة الطبية ١٠٫٠٠٠ ريال، محل عمر صالح بالحداد ٥٫٠٠٠ ريال، الدار الوطنية للسلامة ٢٨٨ دولار، شركة صيانة التكييف والتبريد المحدودة ١٫٥٠٠ ريال، متجر باهيثم ١٫٠٨٣ ريال، صيدليات سرحان بابها ٢٫٠٠٠ ريال، مكتب البهاتي الهندسي الاستشاري بالدمام ٥٫٠٠٠ ريال، الشركة السعودية للتوريدات/ جدة ٥٫٠٠٠ ريال، مؤسسة نظرة التجارية ٢٠٫٠٠٠ ريال، شركة الكايد اخوان / الجوف ٥٠ دولار، محمد علي ابوداود وشركاه / جدة ١٠٠٠ دولار، صباح اسعد البكري / الخبر ٥٠٠ ريال، مشبب حمادي الشهري /الخبر ٣٠٠ ريال، محمد اشرف ميرا /الخبر ١٠٠ ريال، مارون بروتوز بان / الخبر ١٠٠ ريال، محمد منير الدالاتي / الخبر ١٠٠ ريال، نجم الدين العرقسوسي / الخبر ١٠٠ ريال، شركة المقاولات التركية العربية المحدودة ١٠٠ دولار، الخطوط الجوية الملكية الهولندية مطار الظهران الدولي، ١٫٠٠٠ ريال، شركة سعودي كميكال ٥٫٠٠٠ ريال.

وسمو رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود يشكر المتبرعين نيابة عن الاطفال والامهات والمعوزين في دول العالم الثالث الذين سيستفيدون من هذا العطاء الخير ان شاء الله.

جزاهم الله خيرا واثابهم انه على كل شيء قدير..

ويأمل برنامج الخليج العربي من الاخوة الذين قدموا تبرعاتهم وحتى تاريخ ٢٥ رجب ١٤٠٥هـ ولم تظهر اسماؤهم في القائمة المنشورة اعلاه الاتصال هاتفيا على الارقام: ٤٤١٣٢١٨، ٤٤١٢٩٦٣ وذلك للتاكد من وصول تبرعاتهم للبرنامج.

● الامير طلال ●

مجلس الوزراء الكويتي يوافق على المشاركة في الاجتماع التنفيذي لمنظمة اليونسكو

الكويت ـ كونا:

وافق مجلس الوزراء الكويتي على المشاركة في الاجتماع الحادي والعشرين بعد المائة للمجلس التنفيذي لمنظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للامم المتحدة (اليونسكو) الذي سيعقد في باريس في الفترة من ٩ مايو حتى ٢١ يونيو المقبل..

وتم تشكيل الوفد برئاسة عضو المجلس التنفيذي للمنظمة الاستاذ عبد العزيز حسين وعضوية امين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والثقافة والعلوم سليمان العنيزي والامين المساعد في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور سليمان العسكري ومدير الشئون الثقافية والفنون بالمجلس السيد صدقي حطاب والمندوب الدائم لدولة الكويت في اليونسكو الدكتور فيصل السالم..

وابلغ عضو الوفد الدكتور سليمان العسكري وكالة الانباء الكويتية ان المؤتمر القادم يكتسب اهمية كبيرة نظرا لانعقاده بعد انسحاب الولايات المتحدة من منظمة اليونسكو مما تسبب في عجز حاد في ميزانيتها..

وقال ان المؤتمر سيناقش الخطوات الواجب اتخاذها في معالجة هذا الوضع بالاضافة الى التحضير للمؤتمر العام الثالث والعشرين الذي سيعقد في العاصمة البلغارية ـ صوفيا ـ في الفترة من ٨ اكتوبر حتى ١٢ نوفمبر المقبل..

وزير العمل القطري يختتم زيارته للهند والامارات

توقيع اتفاقية مع الهند لتنظيم استقدام العمالة

الدوحة/ ق.ن.ا:

عاد الى الدوحة امس السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري بعد زيارة لكل من الهند ودولة الامارات العربية المتحدة استغرقت عشرة ايام.

وصرح الوزير القطري عقب عودته بأنه وقع اتفاقية خلال زيارته للهند مع نظيره الهندي تهدف الى تنظيم استقدام القوى العاملة الهندية ودخولها لدولة قطر من حيث اختيار افضل الكفاءات واسناد مهمة استقدام العمالة الهندية الى وكالات حكومية رسمية لسلامة اجراءات التعاقد.

وقال ان الاسبوع العربي الخليجي الأول للعمل الاجتماعي الذي عقد في ابوظبي اتاح الفرصة للعديد من الكوادر الخليجية العاملة في الحقل الاجتماعي للالتقاء الميداني والتفاعل مع الانشطة والبرامج التي تضمنها الاسبوع والذي يهدف الى ابراز التراث الثقافي والحضاري لدول المنطقة والقاء الضوء على الابداعات التي يتمتع بها ابناء هذه الدول في مجالات الفنون والآداب.

واضاف ان دولة قطر شاركت في مختلف انشطة وفعاليات الاسبوع الذي تضمن معارض لمنتوجات العمل الاجتماعي والكتاب العربي الخليجي والصور والملصقات والطوابع البريدية الى جانب معسكر المعوقين واصدقائهم .. اضافة الى الندوات والنشاطات الادبية والافلام التسجيلية التي اعدتها الدول العربية الخليجية عن واقع العمل الاجتماعي وتطوره في دولهم.

السلطنة تشارك في اجتماعات وزراء الكهرباء بدول المجلس

مسقط ـ «العمانية»:

تشارك السلطنة في اجتماعات مجلس وزراء الكهرباء والمياه بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ اعماله في دولة الكويت الشقيقة يوم الاثنين القادم ويستمر يومين.

ويمثل السلطنة في هذه الاجتماعات سعادة السيد مسلم بن علي البوسعيدي وكيل وزارة الكهرباء والمياه.

ونقلت صحيفة الوطن في عددها الصادر امس عن مصدر مسئول بوزارة الكهرباء والمياه ان الموضوعات المتعلقة بتوحيد تعريفة الكهرباء والمياه وترشيد الاستهلاك في هذين القطاعين ستكون من بين المسائل التي سيبحثها المجلس.

سفير الكويت في واشنطن يلقي اليوم

كلمة امام مؤتمر رئيسي حول الشرق الاوسط في اتلانتا

واشنطن/ كونا:

من المقرر ان يلقي سفير دولة الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ سعود ناصر الصباح كلمة امام مؤتمر رئيسي حول الشرق الاوسط سيعقد في اتلانتا بجورجيا اليوم وسيقابل بعد ذلك الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر.

وسيكون الشيخ سعود ابرز المتحدثين في اجتماع لخبراء واكاديميين دوليين ينظم باشراف المركز الجنوبي للدراسات الدولية وهو مؤسسة لاتسعى لتحقيق ارباح وتساعد في ترويج برامج تربوية وامور دولية.

ويتوقع ان يركز السفير الكويتي الذي يقضي جزءا كبيرا من وقته في القاء كلمات امام تنظيمات امريكية في مختلف الولايات المتحدة الامريكية على آخر التطورات في الحرب العراقية الايرانية وعملية التسوية في الشرق الاوسط بتركيز خاص على القضية الفلسطينية.

وسيعقد الشيخ سعود اجتماعا مع الرئيس السابق كارتر في مقره في جامعة اميري.

وسيجتمع الشيخ سعود ايضا مع حاكم اتلانتا جو فرانك هاريس وسيبحث معه بحضور ممثلي الاعلام الامريكيين في قضايا شرق اوسطية ثم يجري مقابلة تلفزيونية مع شبكة كيبل نيوز.

طريقة جديدة لتوطين الاسماك في مياه الخليج

ابوظبي ـ كونا:

قررت احدى الشركات العاملة في دبي تقديم هدية الى الاسماك الموجودة في مياه الخليج قبالة دبي.

والهدية هي مسكن كبير يمكن لعدد ضخم من الاسماك اتخاذه ماوى لها تدخل وتخرج وتبيت فيه وتتكاثر فيه فبعد ٢١ سنة خدمة لصندل عائم كبير تملكه شركة (ماكدرموت) قررت الشركة احالته الى المعاش.

وهذا الصندل الكبير الذي يحمل اسم (دي.بي. رقم واحد) ينتمي الى اول جيل من المنشآت البحرية العاملة لدى هذه الشركة بدبي.

وقد جرت عملية انزال هذا الصندل الى اعماق الخليج تحت اشراف سلطات الحدود والسواحل حيث تم سحبه الى نحو ٢٠ كيلومترا في مواجهة منطقة جبل علي التي يقع بهاميناء جبل علي ليهوي هناك الى القاع بعد تفجيره مع قاطرة بحرية قديمة انتهت ايضا مدة خدمتها.

قطر تبدأ في انشاء محطة فضائية للاستفادة من القمر الصناعي العربي

لندن/ واخ:

اعلن السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري ان دولة قطر بدأت في انشاء المحطة الفضائية للاستفادة من القمر الصناعي العربي وان العمل سينتهي فيها في أواخر سنة ٨٥.

وقال السيد الكواري في حديث اذاعه راديو لندن صباح امس ان هناك دراسة تجري حاليا لكيفية الاستفادة من القمر الصناعي العربي وان التصورات قد وضعت للاستفادة من القمر عند انتهاء العمل من انشاء المحطة.

وأكد السيد الكواري ان الاعلام القطري هو جزء من الاعلام الخليجي وان الاعلام القطري حقق انجازات كبيرة في مجال التلفزيون والاذاعة ووكالة الانباء.

وقال ان العنصر المهم في هذا التطور هو عنصر الانسان القطري الذي اخذ يتبوأ المكانة اللائقة به مشيرا الى ان اجهزة الاعلام القطرية مليئة بالعناصر القطرية التي تعمل بكل اخلاص وتفان.

وقال السيد الكواري/ ان هناك خطة لتقوية البث التلفزيوني لتغطية كل شبه جزيرة قطر وللارتقاء بمستوى الاداء التلفزيوني سواء كان من ناحية الكم او النوع مؤكدا حرص وزارة الاعلام القطرية على البرامج الهادفة.

وبالنسبة للاذاعة قال ان هناك خطة للموجة القصيرة وقد بدأت بالفعل مما سيمكن الاذاعة القطرية الوصول الى الامريكتين واوروبا والشرق الاقصى وتوقع الانتهاء من هذه الخطة في اقل من ثلاث سنوات.

واشار الى المجالات الاعلامية الاخرى وقال نحن نسعى دائما لتحديث الاجهزة الاعلامية سواء اكانت وكالة الانباء ام الاقسام الاخرى مشيرا الى ان الخطة موجودة وان التحديث في الاعلام مستمر لكي يواكب العصر بكل متطلباته.

مفكرة خليجية

● الكويت:

يفتتح وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر صباح السبت القادم، الندوة التي تنظمها مجلة العربي بالتعاون مع منظمة اليونيسكو حول انشاء مؤسسة عربية للخدمات الصحفية المصورة. ويشارك في الندوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام خبراء اعلاميون من الدول العربية وممثلون عن الصحف المحلية.

ومن بين المشاركين امين عام اتحاد وكالات الانباء العربية الدكتور فريد ايار وكامل زهيري ورؤوف شحوري ومحمد معروف الشيباني وابراهيم العابد ومكرم محمد احمد وحبيب غانم ومحمود عبدالعظيم وعيسى العرادي وممثل عن الجامعة العربية والاليكسو ومجلس التعاون الخليجي. ويتضمن اليوم الاول للندوة كلمة وزير الاعلام ثم كلمة مستشار منظمة اليونيسكو بشان انشاء المؤسسة المقترحة.

ويقدم رئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد رميحي في اليوم الثاني عرضا لتجربة مجلة العربي يعقبه مناقشة عامة ثم مناقشة موضوع الممولين المحتملين للمشروع.

● الدوحة:

انتهت لجنة التعاون البيئي في دول مجلس التعاون الخليجي من دراسة وبحث السياسات العامة المتعلقة بحماية البيئة خلال جلسة عملها الثانية هنا الليلة الماضية.

وناقش المجتمعون التقارير التي اعدتها الامانة العامة لدول المجلس بهذا الشان والمهام التي اوكلت لكل دولة ومن المقرر الانتهاء من استعراض ومناقشة هذه الموضوعات في الجلسة التي ستعقدها اللجنة صباح غد.

وستقدم اللجنة في ختام اجتماعاتها مساء اليوم تقريرا شاملا ليتم رفعه الى المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون في اجتماعه المقبل.

● مسقط:

غادر مسقط صباح امس السيد عامر بن شوين الحوسيني وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بسلطنة عمان متوجها الى نيويورك على رأس وفد بلاده لحضور اجتماع منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) الخاص بمتابعة مناقشة المنظمة لمشروع حول تنظيم التعاون في مجال الامومة والطفولة..

ويذكر ان سلطنة عمان تقدمت بمشروع يدعو الى تنظيم التعاون في مجال الامومة والطفولة ويهدف الى توفير كافة الفرص والخدمات والانمائية اللازمة للنمو المتكامل للطفولة والامومة وللانسان بصورة عامة..

ومن المقرر ان تبدأ يوم غد الخميس مناقشة المشاريع المقدمة من الدول الى اليونيسيف..

هكذا عنه الأصل

موجز عالمي

● **الكويت:**

نفى ناطق بلسان السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية ان يكون المسئول الفلسطيني قد سبق له وان طالب بالغاء الاتفاق الفلسطيني - الاردني الذي تم التوصل اليه بين السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة والملك حسين عاهل الاردن..

وقال الناطق في تصريح اذاعته وكالة الانباء الكويتية الليلة قبل الماضية: (ان تصريحات بهذا المعنى نسبت للسيد القدومي هي تصريحات مدسوسة وتهدف فقط الى اثارة البلبلة)..

● **لندن:**

بدأت امس محاكمة ثمانية عسكريين بريطانيين بتهم تتعلق بتسريب معلومات سرية اثناء عملهم في قاعدة بريطانية للاتصالات في قبرص..

وقد انكر المتهمون وهم خمسة من رجال السلاح الجوي وثلاثة جنود التهم المنسوبة اليهم وهم متهمون بمقتضى قانون الاسرار الرسمية بنقل معلومات الى عميل اجنبي اثناء عملهم في وحدة اشارة في قبرص في الفترة بين العامين ١٩٨٣م و١٩٨٤م

● **واشنطن:**

● تعهد الاتحاد السوفياتي بانه (لن يسمح باستخدام القوة او السلاح) مستقبلا ضد اعضاء البعثة الامريكية للاتصال المرابطة في المانيا الشرقية..

وذكر بيان اصدرته امس وزارة الخارجية الامريكية ان هذا التعهد قد نقل الى الامريكيين يوم الجمعة الماضي اثناء اجتماع ضم مسئولين امريكيين وسوفيات على مستوى عال خصص لبحث اسباب وفاة الميجور ارثر نيكلسون الذي قتل في المانيا الشرقية برصاص حارس سوفياتي في الشهر الماضي..

● **القاهرة:**

تقرر تأجيل امتحانات الثانوية العامة والدبلومات الفنية المصرية بالسودان من شهر ابريل - نيسان - الحالي الى العاشر من اغسطس القادم بسبب الاحداث الاخيرة بالسودان..

صرح بذلك امس الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم المصري وقال ان نتائج هذه الامتحانات ستعلن في شهر سبتمبر - ايلول - القادم..



فرنجية يعد مشروعا لحل الازمة اللبنانية

بيروت/ و.ا.خ:

أعلن الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية انه يعد حاليا مشروعا لحل الازمة اللبنانية.

وقال الرئيس فرنجية في ندوة صحافية عقدها في بيروت اول من امس انه بالامكان تخليص لبنان من ازمته بمؤتمر عام وليس طائفيا يضم الفعاليات من كل الطوائف لاتخاذ قرار بمساعدة المسؤولين لتنفيذ القرارات.

واعرب عن تأييده لخطوة السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني في مقاطعة جلسة مجلس الوزراء، ان كانت حقا لحقن الدماء في عاصمة الجنوب.

وجدد دعوته الى عقد مؤتمر مسيحي اسلامي مؤكدا انه أول من سيلبي هذه الدعوة الى هذا المؤتمر في اي مكان يعقد فيه.

ودعا الدول العربية الى دعم المقاومة الوطنية اللبنانية التي تناضل من اجل تحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي.

كما دعا اهالي مدينة النبطية الى افشال المخططات الرامية الى اثارة الفتن الطائفية في هذه المدينة وافساد كل ما حققه هؤلاء الاهالي من الانتصارات على قوات الاحتلال الغازية.. وقال: «عليهم ان يأخذوا العبر لما حدث في صيدا والجبل بعد انسحاب العدو الاسرائيلي لافشال خططه باثارة الفتن الطائفية».

في لقاء مع وفد شخصيات الارض المحتلة بالقدس

مورفي يتسلم مذكرة فلسطينية تصر على التفاوض مباشرة مع منظمة التحرير

القدس/ المحتلة/ اف.ب:

سلم الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية مدينة غزة السابق وثلاثون شخصية فلسطينية اخرى ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط مذكرة الليلة قبل الماضية مؤكدين ان طريق السلام يمر عبر التفاوض مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال مصدر فلسطيني ان المذكرة التي وقع عليها بصفة خاصة الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ومصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل السابق وحنا السنيورا رئيس تحرير صحيفة «الفجر» الفلسطينية الوطنية الصادرة من القدس تؤكد على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

ودعت المذكرة الولايات المتحدة الى ممارسة ضغوط على (اسرائيل) كي تكف عن انتهاكاتها لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة مشيرة الى ان القضية الفلسطينية قضية وطنية وليست مجرد مشكلة حقوق مدنية.

● ريتشارد مورفي

وكان مورفي الذي وصل الى فلسطين المحتلة اول من امس قادما من عمان دعا هذه الشخصيات الى حفل استقبال في مقر القنصلية العامة الامريكية في القدس المحتلة.

واوضح احد الذين حضروا هذا الحفل .. الذي استمر قائما حتى ساعة متأخرة من الليل .. ان الحفل كان مناسبة لتبادل الآراء اتسم بصراحة شديدة بين مورفي وضيوفه الفلسطينيين.

وقد أثار هذا اللقاء .. مع شخصيات تتردد اسماؤها بكثرة على انهم الاعضاء المحتملون لوفد اردني فلسطيني مشترك .. اهتماما بالغا في الاراضي العربية المحتلة كما كان محل انتقادات شبه سافرة من جانب شخصيات اخرى.

وقد عبر عن هذا الهجوم بصفة خاصة بيان وقع عليه بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس المقال وحوالي مائة آخرين من الشخصيات التي تتبنى نفس الاتجاه حيث اكدت فيه انه لايوجد بديل لمنظمة التحرير الفلسطينية بل ونددت سلفا بأية مبادرة امريكية.

ومن الجانب الاسرائيلي يواجه مورفي .. الذي وصل في خضم ازمة اثارتها زيارة عزرا وايزمان الوزير بلا وزارة الى القاهرة .. معارضة اساسية من حكومة الشراكة بالنسبة لاي تفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

كما ندد اسحق رابين وزير الحرب خلال لقاء جرى بعد ظهر امس الأول مع الدبلوماسي الامريكي بالاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم التوقيع عليه في ١١ فبراير (شباط) الماضي زاعما ان دوافع الأردن تكتيكية اساسا وتستهدف تمهيد السبيل لاجراء اتصالات رسمية بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة. وهو ما يعارضه قادة الكيان الصهيوني.

الكونغرس يصوّت على مقترحات ريغان بشأن مساعدات نيكاراغوا

واشنطن/ كونا:

قال الرئيس الامريكي رونالد ريغان ان نظام الحكم في نيكاراغوا يشكل تهديدا للولايات المتحدة وذلك في محاولة منه لاقناع الكونغرس بالمصادقة على منح العناصر المناوئة لنظام الحكم في نيكاراغوا مساعدات بقيمة ١٤ مليون دولار.

وحذر الرئيس ريغان اثناء اجتماعه مع عدد من قياديي الكونغرس انه في حالة عدم اقرار مقترحاته فان نظام نيكاراغوا لن يتغير وسيستمر في نهجه السياسي.

وكان الرئيس ريغان قد اقترح تقديم ١٤ مليون دولار للعناصر المناهضة لنظام نيكاراغوا اذا لم توافق ماناغوا على الشروع في مفاوضات مع هذه العناصر.

وحث ريغان اعضاء الكونغرس في خطاب القاه على المصادقة على مقترحاته ودعا الى تأييد سياسته في امريكا اللاتينية.

وقال: «انه اذا لم يقر الكونغرس مقترحاته فان الظلم والاستبداد سيعمان امريكا اللاتينية».

وسيصوت الكونغرس على مقترحات ريغان في ٢٣ ابريل الحالي في وقت تتزايد فيه الاصوات المنادية برفض مقترحاته على اساس انها تعتبر تدخلا في شؤون الغير.

ومن ابرز هذه الاصوات رئيس مجلس النواب توماس اونيل الذي رفض خطط ريغان في امريكا اللاتينية.

كما حث الرئيس النيكاراغوي دانيل اورتيغا في مقابلة تلفزيونية امس اعضاء الكونغرس الامريكي على التصويت ضد مقترحات ريغان وطلبه تخصيص ١٤ مليون دولار للعناصر المتمردة.

وقال انه اذا اقر الكونغرس هذه المقترحات فانه يكون قد ايد السياسة العدوانية لريغان وايد التدخل في شؤون الغير.

قرض لسلطنة عمان

واشنطن - كونا:

اعلن البنك الدولي هنا الليلة الماضية انه وافق على تقديم قرض لسلطنة عمان بمبلغ ٢٣ مليون دولار للمساهمة في مشروع الخدمة التلفونية الداخلية.

وذكر بيان صادر عن البنك ان المشروع الذي يتكلف ١٥٦٫٩ مليون دولار امريكي سيخدم ٣٧ منطقة ريفية ويزيد الخدمة التلفونية الداخلية للمسافات الطويلة والخدمة الدولية.

صحيفة أمريكية: سياسة ريغان حمقاء.!!

واشنطن - كونا:

قالت صحيفة (نيويورك تايمز) ان سياسة الرئيس ريغان الرامية لتخفيض النفقات المالية بتقليل مشتريات الولايات المتحدة من النفط تعتبر سياسة (حمقاء).

واضافت في مقال لها أمس الاول ان الاقتصاديين يحثون الادارة الامريكية على الاستمرار في شراء النفط لما له من أهمية على الأمن القومي لا تقل عن أهمية السفن الحربية في حمايتها لمصالحنا القومية.

وقالت الصحيفة (ان الاستراتيجية الامريكية الجديدة ترمي الى تخفيض مشترياتها من النفط بهدف التركيز على الشئون العسكرية).

واضافت ان ادارة ريغان كانت قد خططت لشراء ٧٥٠ مليون برميل لغاية ١٩٩٠ واشترت ٤٦٦ مليون برميل.

وقالت ان الادارة الامريكية قررت اقتطاع بليوني دولار كانت مخصصة من كميات من النفط

واضافت ان شراء كميات كبيرة من النفط الخام وتخزينه ضروري للغاية حيث ان قيمة النفط تبقى على ماهي عليه.

صحيفة امريكية: حكومة بيريز - شامير في ازمة..

واشنطن - كونا:

قالت صحيفة (كريستيان ساينس مونيتور) في مقال لها امس ان الحكومة الاسرائيلية واجهت ازمة حقيقية عندما اقرت زيارة عيزرا وايزمان الى القاهرة..

واشارت الى ان هذه الازمة (تعد من اهم العقبات التي واجهتها حكومة بيريز منذ تشكيلها على رغم انها استطاعت ان تجد مخرجا لها)..

واضافت ان رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز قد طلب من رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتسوغ اجراء انتخابات جديدة اذا لم توافق الحكومة الحالية على زيارة وايزمان..

وقالت الصحيفة: (ان بيريز كان مندهشا لموقف تكتل الليكود بزعامة وزير الخارجية اسحاق شامير)..

واضافت (ان هذه الازمة اثبتت بما لا يدع مجالا للشك هشاشة - ما يسمى - بحكومة الوحدة الوطنية)..

وقالت الصحيفة ان بيريز كان يحاول اقناع الولايات المتحدة ومصر والاردن انه قادر على ضبط زمام الامور في حكومته الا ان نتائج التصويت اثبتت عكس ذلك!

وكانت حكومة بيريز (انقسمت على نفسها الى قسمين عندما ناقشت موضوع زيارة وايزمان الى القاهرة وبعد نقاش حاد صوتت الحكومة اول من امس بغالبية صوت واحد لصالح الزيارة في حين رفض تكتل الليكود هذه الزيارة وصوت ضدها..

وزير البحرية الامريكية يدعو لتعزيز التعاون البحري الاسرائيلي - الامريكي

حيفا (شمال فلسطين المحتلة) - اف.ب:

دعا جون ليمان وزير البحرية الامريكية لدى زيارته لوحدات القوات البحرية للعدو بميناء حيفا.. الى تعزيز التعاون البحري الاسرائيلي - الامريكي.

وعقب استقباله على ظهر زورق مرور سريع قاذف للصواريخ من طراز (سعار) اشاد ليمان بمستوى تدريب القوات البحرية الاسرائيلية العالي وبمعنوياتها المرتفعة.

وكان وزير البحرية الامريكية وصل الى تل ابيب الاثنين الماضي في زيارة رسمية لفلسطين المحتلة.

وعلم من مصدر مطلع ان المباحثات القصيرة التي اجراها مع اسحق رابين وزير حرب العدو تناولت مسألة شراء العدو ثلاث غواصات جديدة لمريكية الصنع فضلا عن المعونة المالية الامريكية.

وقد اجتمع ليمان كذلك مع عدد من المسؤولين بادارة البحوث بوزارة الحرب ومع مسئولين من مخابرات العدو الصهيوني.

ومن المقرر ان يقوم ليمان بزيارة قاعدة جوية بصحراء النقب بجنوبي فلسطين المحتلة كما سيزور بعض شركات انتاج الطائرات التابعة للعدو والاجهزة الالكترونية قبل عودته غدا (الجمعة) الى الولايات المتحدة.

ومما يذكر ان القوات البحرية للعدو الصهيوني والامريكية كانتا اجرتا في ديسمبر (كانون الاول) الماضي سلسلة من المناورات تضمنت بصفة خاصة بيانات عملية لمطاردة الغواصات واخلاء الجرحى.

مشروع للاسمدة الكيماوية بالعراق

بغداد - ق.ن.ا:

تم هنا أمس توقيع عقد بين العراق ومجموعة من الشركات العالمية لانشاء مشروع لانتاج الاسمدة الكيمياوية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المشروع الذي يتم تنفيذه خلال ثلاث سنوات سوف ينتج كميات كبيرة من الاسمدة الكيمياوية تكفي لتوفير المستلزمات الاساسية لخطط التنمية الزراعية في العراق وزيادة الانتاج.

وقد وقع العقد عن الجانب العراقي السيد صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن ووقعه عن جانب الشركات مديروها العامون.

الترابي: سنحارب حتى آخر رمق أولئك الذين يحاولون الغاء تطبيق الشريعة

الخرطوم - وكالات الانباء:

قال متحدث باسم المجلس العسكري الحاكم ان تشكيل الحكومة المؤقتة بالسودان يتوقف الآن على قرار من السياسيين الجنوبيين بشأن من يمثلهم في مجلس الوزراء الذي سيضم ١٦ وزيرا.

وصرح المقدم محمود جمال لـ (رويتر) الليلة قبل الماضية بأن المجلس مازال ينتظر قرار السياسيين الجنوبيين بشأن من يشغل المقاعد الثلاثة المخصصة للجنوب.

وقال المقدم جمال (ان لدينا فعلا قائمة الاعضاء الاخرين).

واضاف يقول ان النقابات المهنية والاحزاب السياسية التي تجري مفاوضات بينها وبين العسكريين منذ اكثر من اسبوع قدمت اسمين لشغل منصب رئيس الوزراء.

وكان السياسيون السودانيون ذكروا ان تغيب الاطباء الجزولي دفع الله ونقيب المحامين الميرغني النامري في مقدمة المرشحين لرئاسة الوزارة.

ونقلت وكالة السودان الرسمية للانباء عن الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب الذي قاد الانقلاب الذي اطاح بالرئيس السابق جعفر نميري يوم السادس من نيسان (ابريل) ان تشكيل الحكومة (انتهى تقريبا) وانه يتوقع اعلان التشكيل خلال يومين.

وقال سيلفي جنوبي بارز امس انه وآخرون بدأوا مباحثات مع العسكريين حول كيفية وضع حد للقتال الذي ظل ناشبا خلال العامين الماضيين بين الثوار في الجنوب والقوات الحكومية.

وقال السيد صمويل أرو بول الرئيس السابق لحزب الاتحاد الوطني الافريقي السوداني ونائب للمجلس التنفيذي الاعلى لشؤون الجنوب المنحل انهم يريدون الغاء قرار الرئيس السابق نميري الصادر العام ١٩٨٣ بتقسيم الجنوب الى ثلاث مناطق.

من ناحية ثانية، هدد الدكتور حسن الترابي زعيم جماعة الاخوان المسلمين بفتح النار على انصار اعادة النظر في قوانين تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان.

واكد الترابي في ثاني خطاب يلقيه منذ الاطاحة بنظام الرئيس السابق جعفر نميري قائلا: (سنحارب الى آخر رمق وسنفتح النار على أولئك الذين يحاولون الغاء الزكاة أوالعودة الى الاخذ بنظام الفائدة في المعاملات الاقتصادية).

واشار حسن الترابي في خطابه الذي القاه الليلة قبل الماضية امام عشرة الاف سوداني قائلا (لن تقدم اية تنازلات بشأن تطبيق الشريعة الاسلامية) وقد اخذ انصاره يهتفون مرددين (لابديل عن شريعة الله)..

ودعا حسن الترابي من جديد الى تشكيل (جبهة اسلامية عريضة) من اجل استمرار تطبيق الشريعة الاسلامية.

واعرب عن اعتقاده بأن مهمة الحكومة الانتقالية التي يجري تشكيلها حاليا يجب ان تكون (محدودة) ولا يجب ان تمتد الى (المسائل القومية الكبرى) ومن بينها الشريعة الاسلامية.

وحذر السلطات العسكرية والاحزاب السياسية من (استغلال الفترة الانتقالية في غياب الشرعية الدستورية) من اجل ادخال تعديل على قوانين تطبيق الشريعة الاسلامية.

ومما يذكر ان جماعة (الاخوان المسلمين) لاتشترك في المحادثات الجارية من اجل تشكيل الحكومة ولم توقع على الميثاق الذي هو اساس العلاقات بين العسكريين والاحزاب واعضاء النقابات.

ومن ناحية اخرى لم يستبعد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في المؤتمر الصحافي الذي عقده يوم الاثنين الماضي ان يعاد النظر في (بعض الجوانب) المتعلقة بقوانين تطبيق الشريعة الاسلامية خلال الفترة الانتقالية التي تمتد عاما في البلاد.

حالة الرئيس البرازيلي في خطر وطبيبه يتلقى تهديدا بالقتل!

ساوباولو/ الوكالات:

اجريت امس لرئيس البرازيل المنتخب تانكريدو نيفس .. الذي لاتزال حالته الصحية خطيرة للغاية .. عملية غسيل دم اخرى للحد من الفشل الكلوي.

وجاء في نشرة لمعهد قلب ساوباولو الذي نقل اليه نيفس .. ان حالة المريض الصحية لاتزال (خطيرة للغاية).

واوضح انطونيو بريتو المتحدث باسم الرئاسة .. الذي تلا النشرة الطبية .. انه في اعقاب الفحوص التي تم اجراؤها في الصباح قرر الاطباء ان يتناول نيفس دواء جديدا من اجل بتقوية مناعة جسمه.

ولايزال جسم نيفس يخضع للتبريد بواسطة العقاقير من اجل ابقاء درجة حرارته عند ٣٥٫٥ درجة مئوية.

ويرى فرانكو مونتورو محافظ ولاية ساوباولو .. بعد ان اجتمع بالاطباء واقارب نيفس .. انه لاتزالت ثمة آمال في استعادة الرئيس نيفس لصحته.

ومن جهة اخرى تلقى الدكتور هنريك وولتر بينوتي رئيس الفريق الطبي الذي يتولى علاج الرئيس البرازيلي تهديدا بالقتل.

واضاف قوله انه طلب حماية من البوليس بعد ان تدهورت حالة السيد نيفس الصحية بصورة حادة بعد سبع عمليات جراحية اجريت له في شهر واحد واعرب كبير الاطباء عن خوفه من رد فعل محتمل من جانب الجمهور الغاضب.

السفارة الامريكية في بيروت اصبحت مقرا لورش اصلاح السيارات!

بيروت/ اف.ب:

تحولت السفارة الامريكية في بيروت الغربية التي دمرت منذ عامين من جراء هجوم انتحاري الى ورش لاصلاح السيارات واصبحت هياكل السيارات تتناثر الآن على ممر الشرف السابق.

ففي ١٨ ابريل (نيسان) هز انفجار ضخم العاصمة اللبنانية وتصاعد عمود من الدخان البرتقالي فوق كورنيش البحر. وانهارت واجهة المبنى الذي يقع به مقر البعثة الدبلوماسية الامريكية مما اسفر عن ٦٩ شخصا من بينهم ١٧ امريكيا.

وكانت منظمة (الجهاد الاسلامي) السرية التي لم تكن معروفة حتى ذلك الوقت قد اعلنت مسؤوليتها عن هذا الحادث.

وبعد مضي عامين على هذا الحادث لم يفكر احد في ترميم المبنى الذي مال جانب منه بزاوية قدرها عشر درجات. واكد احد ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي (دروز) ان اسس المبنى قد اصيبت.

غير ان (الحزب التقدمي الاشتراكي) الذي يسيطر على قطاع شاطىء البحر قد قرر منذ خمسة شهور اصلاح الطابق الارضي. اذ قسمه الى ١٧ ورشة اصلاح سيارات وكراجات كما احاط الحديقة السابقة، التي كان يرفرف عليها العلم الامريكي، بسور وذلك حتى يتسنى وضع السيارات التي اصبح معظمها مجرد حديد خردة.

وقد اثار هذا المبنى المهجور اطماع تجار العقارات المتخصصين في تأجير الشقق المشغولة بوضع اليد. وكان ياسر وينحدر اصله من الضواحي الجنوبية المزدحمة بالسكان ولكنه يفضل (المدينة الكبيرة) قد بدأ في تنظيف الطابق الأول ويستعد لتأجير كل من الغرف الثماني لاملاكه عندما وضع الحزب التقدمي الاشتراكي حدا لحمى عقد الصفقات التي انتابته.

وقد جعل الحزب التقدمي الاشتراكي من هذا المكان الاستراتيجي الذي يشرف على كل شاطىء البحر (مكتبا للامن). ومع ذلك سمح لياسر المسكين بالبقاء فيه ولكنه لايشغل سوى غرفة صغيرة عند طرف ممر واسع به لوحة جدارية تصور واحة يسقي فيها بعض البدو بعرانهم.

وتتناثر بعض الانقاض والكتب والمجلات والخطابات والاقلام فوق ارضية الطوابق العليا التي لم يصعد اليها على مايبدو الا عدد قليل من الاشخاص منذ وقوع حادث الهجوم وقد طليت لوحة جدرانية ظهر فيها (مشاة البحرية) وهم يرفعون العلم الامريكي في ايوو جيما (جزيرة بالمحيط الهادي استعادها الامريكيون من اليابانيين في فبراير - شباط ١٩٤٥م) باللون البني مع توقيع جبهة المقاومة الوطنية.

وقد غطى المكتب الذي كان من قبل مكتب السفير الامريكي بعض قطع الابلاكاج الابيض وخريطة للعالم وبعض الاوراق التي عبثت بها الايدي ومنها غلاف بني اللون كتب عليه بالحبر الاسود (سري السفير ديلون).

ومما يذكر ان روبرت ديلون كان موجودا بمبنى السفارة لحظة وقوع الانفجار ونجا من الموت باعجوبة.

وقد تناثرت امام مدخل مكتبه جميع قرارات الحركة الوطنية.

واكد عضو الحزب التقدمي الاشتراكي بفخر ان السفارة الامريكية لم تتعرض لاي حادث حتى صيف ١٩٨٢ اي طوال الفترة التي تولى فيها حزبه حمايتها. وقال وهو يرفع عينيه الى السماء وبعدها كلف الجيش بذلك.

كما اكد انه ابان رحيل مشاة البحرية من لبنان كان الدبلوماسيون الامريكيون قد طلبوا من كل من الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة (امل) ان تزودهم بميليشيات مدربين لحراسة السفارة التي تقع على بعد بضع مئات الامتار من المقر القديم. واضاف (انه تم انتقاء خمسين رجلا وتم تدريبهم لمدة خمسة عشر يوما في قاعدة عسكرية في جونيه (منطقة كتائبية في شمال بيروت) وهم يقومون بحراسة السفارة منذ ذلك الوقت.

باكستان: حظر تجول في كراتشي بعد مصادمات دموية

كراتشي/ د.ب.ا:

فرضت السلطات حظر تجول [illegible] في الضاحية الغربية المزدحمة بالسكان في كراتشي اكبر مدن باكستان لساعة مبكرة من صباح امس في اعقاب الاضطرابات التي [illegible] مصاب الى المستشفى.

وقد بدأت الاضطرابات يوم الاثنين الماضي [illegible]

[illegible]

البريطانيون يراقبون الخطوات اليابانية

طوكيو - كونا:

ذكر المسؤولون اليابانيون ان وزير التجارة والصناعة البريطاني نورمان تيبت قد ابلغ نظيره الياباني كيجيرو موراتا امس ان بريطانيا تراقب عن كثب آثار خطوط اليابان لفتح اسواقها المعلنة في التاسع من الشهر الجاري.

وكان قد وصل الى هنا يوم الاثنين في زيارة لليابان تستغرق خمسة ايام.

وقال المسؤولون ان الوزيرين اتفقا على الحاجة الى التغلب على مصاعب التحركات نحو الحماية وبدء جولة جديدة من مفاوضات التجارة المتعددة الاطراف في وقت قريب.

واشاروا ايضا الى ان موراتا ابلغ تيبت بانه يجب ان تكون للمحادثات التجارية الجديدة المتعددة الاطراف موزونة جيدا بحيث تشمل التعرفات الجمركية وكذلك الخدمات والتكنولوجيا المتطورة.

الخليج في أسبوع

محادثات مهمة بين جلالة الملك وثاتشر والتحضير لجولة حاسمة في حرب الخليج

قابوس والشيخ عيسى يبحثان تطورات الموقف خليجيا وعربيا ودوليا

المنامة / واخ.
ازداد الوضع العسكري في جبهات القتال العراقية / الايرانية خلال هذا الاسبوع تفاقما مما ادى الى تزايد احتمالات اندلاع القتال مجددا في القاطع الجنوبي.
وتقول التقارير ان الجهد الذي ينفذه سلاح الجو العراقي منذ عدة ايام ينصب على ضرب الحشود الايرانية من جهة ومنع وصول اية قطعات ايرانية جديدة الى خطوط المواجهة مع العراق من جهة اخرى.
ويأتي هذا التطور بعد حوالي شهر من انتهاء المعارك الضارية التي دارت في منطقة (هور الحويزة) حيث سحق العراق احدث هجوم ايراني استهدف التوغل في العمق وعزل الجنوب عن بقية انحاء العراق.

صدام يجتمع بالقيادة العامة للقوات المسلحة

ويربط المراقبون في بغداد بين الاجتماع الذي عقده الرئيس العراقي صدام حسين يوم الاربعاء الماضي مع القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية وبين الاوضاع على جبهات القتال ورجحوا ان يكون الاجتماع قد خصص لبحث احتمالات قيام ايران بهجومها الجديد.
وتزامن هذا التطور الجديد على الجبهة مع تمسك العراق في موقفه المتشدد في انهاء الحرب بصورة شاملة او الاستمرار في ضرب الاهداف الايرانية في كل مكان.
وكان العراق شرع منذ السابع من مارس (اذار) الماضي بشن هجمات جوية ضد الاهداف في المدن الايرانية ردا على قصف ايران للمدن العراقية في اعقاب انهيار اتفاق ١٢ يونية (حزيران) القاضي بتجنيب المدن القصف في كلا البلدين.
وذكر قادمون من البصرة انهم شاهدوا طوابير الناقلات العسكرية وهي تسير باتجاه الجنوب حيث تؤشر التقارير انه المكان الذي تستهدفه ايران في هجومها الجديد اذا ماوقع قريبا.
وتتفق جميع اراء المراقبين هنا على ان العراق عازم هذه المرة على الحاق خسائر اكثر فداحة في الالة العسكرية الايرانية انطلاقا من تصميمه على انهاء الحرب بهذه الطريقة وحدها وبدون غيرها.
واسقط العراق طائرة ايرانية فيما عادت حرب الناقلات مجددا حيث ضرب العراق الليلة قبل الماضية هدفا بحريا كبيرا ينذر بعودة حرب الناقلات الامر الذي سيزيد من تفاقم الوضع في بحر الخليج.

رسالة من عزيز لدي كويلار

وخلال الاسبوع الماضي جدد العراق تحذيره من انه سيستخدم جميع الوسائل المتاحة لدحر اي عدوان ايراني جديد.
وابلغ السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة في رسالة وجهها يوم الاحد الماضي من ان ايران تشن الآن حملات دعائية مليئة بالاكاذيب لخلق بلبلة في الرأى العام الدولي تمهيدا لشن عدوان جديد.
وقال السيد طارق عزيز في رسالته لدي كويلار ان الاتصالات التي اجريتموها في بغداد وطهران الاسبوع الماضي كانت موضع اهتمام العالم الذي يشعر بضرورة وضع حد للحرب التي يصر النظام الايراني على اطالتها رغم ما ادت اليه من خسائر بشرية ومادية وماتشكله من تهديد للامن والاستقرار في المنطقة والعالم.
واضاف: في الوقت الذي شاعت فيه امال اولية باحتمال تكلل مهمتكم بانجاح تتوالى المعلومات من ايران لتخيب امال محبي السلم والعدالة في ايران.

حشود ايرانية

واكد المسئول العراقي للمسئول الامني.. ان المعلومات الاستطلاعية المتوفرة تؤكد قيام النظام الايراني خلال الايام القليلة الماضية بحشد قوات كبيرة في المناطق الحدودية استعدادا لشن عدوان جديد على الاراضي العراقية.
وشدد السيد طارق عزيز على ان العراق الذي يؤمن بالسلام وبميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي كأساس لحل النزاع مع ايران.. سيستعمل كل الوسائل المتاحة له لدحر هذا العدوان المرتقب واي عدوان اخر يفكر حكام طهران القيام به ضد سيادة العراق وامن وسلامة شعبه.

مباحثات عمانية ـ بحرينية

وعلى صعيد الاتصالات بين دول مجلس التعاون يقوم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان حاليا بزيارة رسمية لدولة البحرين تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين.
ويرافق جلالة السلطان قابوس خلال زيارته وفد يضم السيد فهد بن محمود نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية والسيد يحيى بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشئون الشباب والسيد عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام والسيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية وعدد من كبار المسئولين العمانيين.
وتأتي زيارة جلالة السلطان قابوس البحرين ضمن الاتصالات الاخوية بين دول الخليج العربية التي ابلرها مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اهدافه الى تحقيق تقدم وتطور شعب المنطقة وتوحيد الجهود لصد الاخطار المحتملة.
وأجرى جلالة السلطان قابوس خلال زيارته مباحثات مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة تناولت تطورات الوضع الراهن خليجيا وعربيا ودوليا اضافة الى تعزيز علاقات التعاون المشترك بين البلدين.
وقد اعرب سمو امير دولة البحرين في تصريح له بهذا الصدد عن اعتزاز البحرين اميرا وحكومة وشعبا بالزيارة التي يقوم بها جلالة السلطان قابوس للبحرين مشيدا بالعلاقات الوطيدة التي تربط بين البلدين.
واكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة على اهمية الزيارة ومايستسفر عنها من نتائج ايجابية ومثمرة تعود بالخير على شعبي البلدين.. مشيرا الى ان الزيارة سيكون لها مردود ايجابي في اطار المشاورات واللقاءات المستمرة بين قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية للتهيئة لمؤتمر القمة السادس لدول المجلس الذي سيعقد في سلطنة عمان في نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ القادم.
كما نوه جلالة السلطان قابوس في تصريح له بهذه المناسبة بالجهود المستمرة لتقوية اواصر الاخوة بين البلدين تجسيدا لما يربطهما من علاقات عبر السنين و(مايربطنا جميعا باشقائنا في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سنبذل قصارى جهدنا لتحقيق اهدافه النبيلة مع الاشقاء من اجل حماية مكتسباتنا ورفاهية شعوبنا واستقرار منطقتنا التي تشكل نقطة خاصة في مفهوم الامن والسلام العالمي).
وتكتسب زيارة السلطان قابوس البحرين اهمية خاصة نظرا لانها تتم في فترة تتميز بالاتصالات والجهود والمشاورات المكثفة على الاصعدة الخليجية والعربية والدولية التي تهم المنطقة.. كما انها تعد حلقة في سلسلة الجهود الدبلوماسية الواسعة التي تقوم بها دول مجلس التعاون لتوفير كل السبل الممكنة لتحقيق الاستقرار والامن والرفاهية لشعوب المنطقة.
وقد بدأت مباحثات بين الجانبين البحريني برئاسة سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة والعماني برئاسة جلالة السلطان قابوس بن سعيد حيث استعرضا خلال المباحثات التعاون الثنائي والوضع في الخليج بشكل خاص والوضع العربي بشكل عام.
وقد ادلى وزيرا الخارجية البحريني والعماني بتصريحات عقب المقابلة اشادا فيها بنتائج اللقاءات وما استعرضته.

الشيخ زايد ينهي زيارته للمغرب

ويوم الاحد الماضي عاد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى بلاده قادما من الرباط بعد زيارة للمغرب.
وقد اجرى سمو الشيخ زايد خلال الزيارة محادثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب حول القضايا العربية والوضع في منطقة الخليج والمغرب العربي والشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وسبل دعمها في مختلف المجالات.
وجاءت زيارة سمو رئيس دولة الامارات للمغرب في اطار الاتصالات المستمرة والمشاورات بين البلدين.

خليفة: لمست من جلالة الملك فهد جهدا دائبا لترسيخ التعاون الخليجي

كما عاد سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين الى المنامة يوم الاحد الماضي قادما من المدينة المنورة بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام ادى خلالها مناسك العمرة.
واجتمع سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة خلال زيارته مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وكبار المسئولين السعوديين.
وصرح سمو رئيس الوزراء البحريني لدى عودته قائلا: لقد تشرفت خلال زيارتي بمقابلة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حيث كانت المقابلة فرصة لتبادل الراي والمشورة مع جلالته فتجددت لديه الاعتزاز العميق بالعلاقات السعودية ـ البحرينية والحرص الدائم على تعزيزها وتثبيتها ودعمها في كافة المجالات.
وقال سموه: لقد لمست من جلالته الجهد الدائب لترسيخ التعاون الخليجي في ظل مجلس التعاون وذلك لتحقيق امال ابناء المنطقة في بناء كيان مترابط متماسك والاهتمام الكبير بقضايا الامة العربية والسعي الحثيث لتنقية الاجواء العربية بغية الوصول الى موقف عربي واحد يحقق للامة العربية امالها ويصون حقوقها ويحافظ على عزتها وكرامتها.
واضاف سموه بانه لجتمع مع سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حيث تم استعراض مسائل التعاون الخليجي وقضايا الامة العربية الراهنة.. مشيرا الى انه لمس من سموه اصدق مشاعر المودة والاخاء نحو البحرين والايمان القوي بالتعاون الخليجي والحرص الواضح على تحقيق التضامن العربي الذي تتطلع اليه الامة العربية باكملها وتهدف الى تحقيقه وانجازه.

محادثات جلالة الملك ورئيسة وزراء بريطانيا

كما قامت السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا يوم الاحد الماضي بزيارة قصيرة للمملكة اجتمعت خلالها الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وكبار المسئولين السعوديين.
وتناولت المباحثات السعودية ـ البريطانية تطورات الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط والحرب العراقية / الايرانية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

العديد من المسئولين يزورون المملكة وعددا من دول الخليج

ووصل الى جدة يوم الاحد الماضي السيد داتو محمد خليل يعقوب وزير الشئون الاسلامية والحج الماليزي في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام.
واجرى الوزير الماليزي خلال الزيارة محادثات مع السيد عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف حول خدمات الحج والتعاون بين البلدين بهدف تقديم افضل الخدمات للحجاج الماليزيين.
كما وصل الى الرياض يوم الجمعة الماضي السيد جيمس سنو وزير النقل الحضري بولاية انتاريو الكندية على راس وفد من وزارة النقل والمواصلات وعدد من الخبراء في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.
وشارك الوفد الكندي خلال الزيارة في ندوة تكنولوجيا النقل التي افتتحها السيد حسين منصوري وزير المواصلات يوم السبت الماضي لمناقشة التطورات في قطاع النقل بانواعه المختلفة اضافة الى موضوع صيانة الطرق.
وزار الرياض يوم السبت الماضي السيد مارسيل ماسي وزير المواصلات الكندي لمدة يومين.
كما قام الجنرال جون فيسي رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية بزيارة للمملكة استغرقت خمسة ايام..
ووصل الى الدوحة مساء يوم السبت الماضي قادما من الرياض السيد لورانس زيانا وزير الخارجية والتعاون بجمهورية بوروندي على رأس وفد في زيارة لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولة له بعدد من دول المنطقة.
وقد اجرى السيد زيانا خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين بدولة قطر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من الامور ذات الاهتمام المشترك.
كما قام بنقل رسالة موجهة الى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر من جان باجازا رئيس جمهورية بوروندي تتعلق بالعلاقات بين البلدين.
وغادر السيد عز الدين شلبي وزير السياحة والصناعات التقليدية التونسي مسقط يوم الاحد الماضي بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت عدة ايام.
وقد اجرى الوزير التونسي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين العمانيين تناولت اوجه التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات السياحية.
ووصل الى الكويت يوم الاثنين الماضي الدكتور حسين عبدالله العمري وزير التربية ومبعوث العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.
وقام السيد العمري خلال الزيارة بنقل رسالة من الرئيس اليمني الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.
كما وصل السيد بوهوسلاف شنوبك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا الى الكويت يوم الاحد الماضي في زيارة رسمية استغرقت يومين.
وأجرى الوزير التشيكوسلوفاكي محادثات مع الشيخ صباح الاحمد الجابر رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الكويتي تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

عرفات في بغداد

ويوم الاحد الماضي كذلك استقبل الرئيس العراقي صدام حسين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.
وتم خلال المقابلة استعراض التطورات الخاصة بالقضية الفلسطينية.
واكد الرئيس العراقي دعم بلاده وبكل الوسائل لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني في نضاله من اجل استعادة حقوقه المشروعة.
كما اكد حرص العراق على تعزيز التضامن العربي وبتضافر الامكانات العربية لدعم القضية الفلسطينية.
وتم التطرق الى التطورات الخطيرة التي تشهدها الحرب العراقية / الايرانية ومحاولات ايران الهادفة الى احتلال الارض العربية واشغال الامة عن قضاياها المصيرية الاخرى.

جسر الخليج

واحتفل في المنامة يوم الخميس الماضي تحت رعاية سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني بوضع اخر عارض لجسر البحرين ـ السعودية.
وحضر الاحتفال السادة الوزراء والسيد محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني وعدد من كبار المسئولين في البلدين.
وقد تفضل سمو الشيخ خليفة بالضغط على زر ايذانا بوضع اخر عارض الجسر حيث التحم الجسر بعضه ببعض بين البلدين.
وقد ادلى سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة بتصريح اعرب فيه عن كبير سعادته ببدء التحام طرفي الجسر وقال سموه ان مشروع جسر البحرين / السعودية تجسيد جديد لجسور قديمة وازلية من المحبة والاخوة والصداقة الوطيدة التي تربط بين البلدين وتمتد جذورها عميقة في تاريخ المنطقة.
واضاف سموه قائلا ان انجاز هذا المشروع الكبير يعكس الارادة السياسية القوية لقيادتي البلدين لتحقيق مزيد من التلاحم وتوثيق الروابط بفضل توجيهات رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين.
واشاد سمو رئيس وزراء البحرين بدعم الحكومة السعودية لهذا المشروع العملاق وبدورها الرائد في سبيل تحقيقه واخراجه الى حيز الوجود.
واعرب سموه عن ثقته بأن مشروع جسر البحرين/ السعودية يواكب التوجه العام لاهداف مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

افتتاح الاسبوع الخليجي الاول للعمل الاجتماعي

وافتتح سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي يوم السبت الماضي الاسبوع العربي الخليجي الاول للعمل الاجتماعي الذي يقام لاول مرة على مستوى دول الخليج العربية.
وشارك في الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين ورئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية والسيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر ووكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية الاخرى وكبار المسئولين والمهتمين بالعمل الاجتماعي في الدول الخليجية.
واكد السيد خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات في كلمة له في الاحتفال ان الطبيعة الجغرافية والتاريخية والثقافية التي تتميز بها منطقة الخليج العربي تجعل من الواقع الاجتماعي الخليجي فريدا له سمات واضحة وظروفه الخاصة حيث ان الانسان الخليجي في امس الحاجة للرعاية وعلى الجميع اعطاؤه الاهمية لتنمية وابراز امكانات في الابداع.
وقال ان هذا الاسبوع سيتيح الفرصة للاطلاع على تجارب الدول العربية الخليجية في المجال الاجتماعي ويساعد كثيرا في ابراز التراث والمحافظة عليه من الاندثار والضياع كما سيفيد في تبادل الخبرات والتجارب القطرية الناجحة ووضع اسس سليمة للعمل الخليجي المشترك.
كما القى الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين ورئيس الدورة الرابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية كلمة اكد فيها ان الاحتفال بالاسبوع الاجتماعي الخليجي الاول يعزز النشاط الخليجي في جميع المجالات ويهدف الى تحقيق التنمية الشاملة في المجتمع الخليجي بعد ان انصهر ابناء الخليج في كيان واحد واسرة واحدة وارتبطوا جميعا في سياج من التكاتف والتلاحم.

تتمات

في برقية شكر

«تتمة المنشور صفحة اولى»

برقية شكر لجلالته من هيئة بريد الخليج

● من ناحية ثانية، رفع رئيس المجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج سمير حامد بانابجه برقية لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى باسمه واسم رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في اجتماع المجلس التنفيذي الرابع لهيئة بريد الخليج المنعقد حاليا بالرياض.
وعبر باناجه في برقيته باسمه واسم رؤساء واعضاء الوفود المشاركة عن اصدق عبارات الشكر والامتنان لجلالة الملك المفدى لما لقيه الجميع من حفاوة وتكريم واسأل الله عز وجل ان يحفظ جلالة الملك المفدى ويبقيه ذخرا للامة العربية والاسلامية المجيدة.
كما رفع رئيس المجلس التنفيذي الرابع لهيئة بريد الخليج سمير حامد باناجه برقية لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني باسمه واسم الوفود المشاركة في اجتماع المجلس التنفيذي الرابع لهيئة بريد الخليج.
وعبر باناجه في برقيته عن اسمى ايات الشكر والامتنان لسمو ولي العهد لما لقيه رؤساء واعضاء الوفود من رعاية وتكريم داعيا الله ان يحفظ سموه ويبقيه سندا للامة العربية والاسلامية.
كما رفع باناجه برقية مماثلة لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال عبر فيها عن شكره وامتنانه لمعاليه لرعاية الاجتماع وقبول رئاسة المجلس.

سمو وزير الدفاع

«تتمة المنشور صفحة اولى»

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واللواء ناصر الفراج قائد المنطقة الشرقية.
وكان في استقبال سموه لدى وصوله عدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.
وخلال جولة سموه الميدانية على اقسام المجمع شاهد ومرافقوه غرف العمليات والجراحة المجهزة بأحدث الآلات المتقدمة في عالم الطب.
بعد ذلك توجه سموه الى مبنى القوات البرية حيث التقى القادة . ثم توجه الى مطار المنطقة الشرقية الجديد.
وفي قاعة الاحتفال بالمطار استمع سموه الى شرح مفصل عن المشروع وشاهد فيلما وثائقيا عن سير العمل في المشروع.
بعد ذلك قام سموه والضيوف بجولة ميدانية على مشروع المطار حيث تفقد سموه سير العمل هناك وتناول طعام الغداء في المطار.

في افتتاح اجتماعات

«تتمة المنشور صفحة اولى»

وقال سموه: ان المملكة تعتبر قضية فلسطين قضية اسلامية قبل كل شيء نظرا لارتباط المسجد الاقصى بالحرمين الشريفين، وجلالة الملك يلقب بخادم الحرمين الشريفين، وموقع المملكة العربي والاسلامي يحتم عليها القيام بهذا العمل لما فيه نصرة الاسلام والمسلمين وتحرير المسجد الاقصى من رجس المحتلين الصهاينة.
وقال: نحن مع الشعب الفلسطيني وممثله الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية التي ارتضاها الشعب الفلسطيني وهذا هو موقف المملكة.
ودعا سموه الى توحيد الصف العربي ونصرة الشعب الفلسطيني.
وابتهل سموه الى الله عز وجل ان نحتفل جميعا في هذا المكان وفي يوم قريب بنصرة الشعب الفلسطيني وتحرير اراضيه المغتصبة وتحرير القدس الشريف من الصهاينة المحتلين وليس هذا على الله ببعيد.

كلمة رئيس مجلس الامناء

وقد شكر الدكتور هشام نشابه رئيس مجلس امناء الدراسات الفلسطينية في كلمته جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة خالص الشكر والامتنان على موقفهم وموافقتهم على عقد هذا الاجتماع وعلى رعايتهم الكريمة له.
وقال: ان المملكة هي ارض اللقاء والتفاعل الحضاري البناء المشروع بالايمان الراسخ والعلم النافع.. فهنا يجتمع الناس في موسم الحج في كل عام. وهو المؤتمر الاسلامي الكبير الذي يتوافد فيه المؤمنون من كل حدب وصوب ليتداولوا في شؤونهم وليعززوا ايمانهم ويجددوا العزم والتصميم على المضي قدما في سبيل مايؤمنون انه الحق والعدل والخير لكل الناس.
فلا عجب ان تهفو الافئدة الى هذه الارض الطاهرة كلما فكرت جماعة من الناس بالتلاقي للتداول في قضية جليلة كالقضية الفلسطينية وهي كبرى قضايا الحق العربي وقياس لمعاني العدل والخير في العالم المعاصر.
وقال: لايسعني كلما اجتمعنا على هذه الارض المباركة الا ان نتذكر ونعترف بالجميل لاصحاب الجلالة الملوك من ال سعود على ماقدموه دوما من عون وتأييد للقضية الفلسطينية منذ اصبحت كبرى قضايا العالم العربي والاسلامي.
ونتذكر المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز نصير بيت المقدس وحامل رسالته السمحاء وقد التزم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اطال الله عمره بهذا التوجه السامي فكانت له ومازال الايادي البيضاء على مسيرة الجهاد في سبيل القضية الفلسطينية وجهاده هذا هو جهاد المؤمن الوفي والقائد الحكيم.. ايده الله بنصره انه نعم المولى والنصير..
وفي نهاية كلمته شكر الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي تكرم بحضور ورعاية حفل الافتتاح.
وتناقش الدورة عددا من الموضوعات المتعلقة بالقضية الفلسطينية والدراسات التي انتهت اليها المؤسسة بشأن اصدار الموسوعة الفلسطينية الشاملة.
ويشارك في الدورة ثلاثون شخصية عربية من اصحاب الفكر والرأى وهم اعضاء مجلس امناء المؤسسة..
ويذكر ان مؤسسة الدراسات الفلسطينية هيئة عربية علمية تأسست العام ١٩٦٣ وتتخذ من بيروت مقرا لها.. وتهدف الى عمل دراسة مستفيضة حول القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني وتعمل على تنوير الرأى العام العربي والدولي بحقائق القضية وابعاد الصراع.

الملك حسين يعرب

«تتمة المنشور صفحة اولى»

الشيخ عبدالله الغانم والرؤساء الفخريين للاتحاد..
واكد الملك حسين خلال لقائه معهم على دعم حكومة الاردن لاعمال ومشاريع الاتحاد العالمي للمكفوفين للنهوض بالمكفوفين وخاصة في الدول النامية..
ومن المقرر ان يختتم الرؤساء الفخريون للاتحاد العالمي للمكفوفين اليوم (الخميس) اجتماعاتهم والتي تعقد حاليا في عمان.. حيث ستعلن خلال الجلسة الختامية القرارات التي تمت الموافقة عليها للبدء في تنفيذ كل ما يتعلق بها ومن بينها اصدار مجلة خاصة للاتحاد واعداد برامج تتعلق بالعقد الخاص بالمعوقين والسنة الدولية للشباب ووضع القواعد الخاصة بتحديد العلاقة الخاصة بالاتحاد العالمي للمكفوفين مع منظمات الامم المتحدة والعمل على مساعدة اعضاء الاتحاد الدولي في مجالات الخبرة الفنية والمنح الدراسية والمساعدات المالية وغير ذلك من المواضيع..
وقد اعرب الشيخ عبدالله الغانم في كلمته التي القاها في بداية الاجتماع عن شكره وتقديره لحكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وقادة الدول الخليجية العربية على ما يقدمونه من بذل وعطاء للانسان المعوق اينما كان دون النظر الى لون او جنس او عقيدة..
كما اثنى الغانم على حكومة المملكة الاردنية الهاشمية.. وقال ان استضافة الاردن للاجتماع الاول للاتحاد العالمي للمكفوفين ووقوف جلالة الملك حسين الى جانبنا لبادرة طيبة لهذه الدولة الشقيقة..
واستعرض الغانم الانجازات التي قدمها الاتحاد منذ انشائه وحتى الآن والمسئوليات الجسام التي يتعين على الاتحاد العالمي للمكفوفين ان يقوم بها خاصة وان احوال الكثير من المكفوفين بالدول النامية يحتاج الى عمل متواصل للاخذ بيدهم في دروب التقدم والتطور مشيرا الى الجهود التي تبذلها المملكة لدعم ومساعدة مشاريع الاتحاد العالمي للمكفوفين واعرب الغانم في ختام كلمته بان يكون هذا الاجتماع فاتحة خير لاعمال وانجازات الاتحاد العالمي للمكفوفين على مدى السنوات القادمة وان يكون الاتحاد في مستوى طموحات وتطلعات المكفوفين في اصقاع العالم..

الامير سلمان يفتتح

● تتمة المنشور ص ٣ ●

في جامعة الدول العربية والاستاذ عمر العقاد. والرئيس الفخري للمؤسسة هو الدكتور قسطنطين زريق. اما لجنتها التنفيذية فتتألف من الدكتور هاشم نشابة رئيس مجلس الامناء، والاستاذ وليد الخالدي امين السر والدكتور عصام عاشور امين المال والدكتور ادمون رباط والاستاذ سامي العلمي والاستاذ برهان الدجاني اعضاء.
وتشكل مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بنيتها واسلوب عملها العلمي الرصين نموذجا رائدا للتعاون العربي الهادف والبناء والمستقل والبعيد عن اية خلافات او هدر للطاقات، ويشكل مايصدر عنها من ابحاث ووثائق ومجلات مرجعا لا غنى عنه على الصعيدين العربي والدولي في اي بحث او دراسة في موضوع القضية الفلسطينية والصراع العربي ـ الصهيوني.
ولقد سبق لمجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية ان اجتمع في الرياض خلال عامي ١٩٧٦م و١٩٨٢م، وشملته حكومة المملكة العربية السعودية برعايتها وتشجيعها.
ويضم مجلس امناء المؤسسة فضلا عمن ذكروا اعلاه السادة:
الاستاذ الاخضر الابراهيمي
الدكتورة نجلا ابو عز الدين
الدكتور محمد مرسي احمد
الاستاذ بيار اده
الاستاذ اسعد الاسعد
الاستاذ احمد بهاء الدين
الدكتور اديب الجادر
الشيخ سعيد حمادة
الدكتور سعدون حمادى
الاستاذ عبداللطيف الحمد
الدكتور اديب الداودي
الاستاذ نديم دمشقية
الدكتور عبدالحسن زلزلة
الاستاذ فريد السعد
الاستاذ هاني سلام
الاستاذ احمد خليفة السويدي
الدكتور محيى الدين صابر
الاستاذ حسيب صباغ
الاستاذ عبدالعزيز الحمد الصقر
الاستاذ عصام العضمة
الاستاذ باسل امين عقل
الاستاذ ابراهيم الغويل
الدكتور علي فخرو
الدكتورة زاهية قدورة
الاستاذ عبدالمحسن القطان
الاستاذ عيسى غانم الكوارى
الدكتور محمد المجذوب
دولة الاستاذ محمد مزالي
الدكتور ادمون نعيم
الدكتور شمس الدين الوكيل
الدكتور منوال يونس

أسر جندي اسرائيلي

«تتمة المنشور صفحة اولى»

واضاف المتحدث المجهول ان هذا الجندي سيعامل كأسير حرب وهو موجود حاليا في مكان امين.. وسوف يطلق سراحه اذا افرج العدو عن مجموعة من مقاتلي (القوات ١٧) اختطفها منذ ايام في المياه الاقليمية القبرصية».
وقال: «اذا لم يتحقق ذلك خلال ٤٨ ساعة فسوف يقتل الجندي».
وهذه اول مرة تعلن فيها جهة ما مسئوليتها عن اختطاف جندي اسرائيلي في الضفة الغربية.

تظاهرات في القدس

وافادت انباء الارض المحتلة أمس ان المواطنين العرب نظموا صباح أمس تظاهرات غاضبة بمدينة القدس وعدد من الضواحي القريبة منها بمناسبة الذكرى الثامنة ليوم التضامن مع الأسير الفلسطيني التي صادفت أمس.
ونقلت الأنباء ان المواطنين العرب بمنطقة شعفاط الواقعة على المدخل الشمالي لمدينة القدس على الطريق الى رام الله اشعلوا اطارات السيارات واغلقوا الطريق العام كما رجموا السيارات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة ورددوا هتافات تندد بالاحتلال وبأساليب قمعه للمواطنين العرب وللأسرى في معتقلاته فيما شنت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات شملت عددا من المواطنين العرب في المنطقة.
وفي منطقة وادي الجوز عند مفترق طرق المتحف الفلسطيني بمدينة القدس رجم المواطنون العرب سيارة اسرائيلية بالحجارة في سياق تظاهرات غاضبة نظمها المواطنون في المدينة أمس احتجاجا على استمرار الاحتلال وتصعيد أساليب عسفه وتنكيله ضد المواطنين في الأراضي العربية المحتلة.
وكانت سلطات الاحتلال دفعت منذ اسبوع بقوات كثيفة من حرس الحدود الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واقامت الحواجز الاضافية على الطرقات والمفارز الفرعية تحسبا من تجديد الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية وتصاعدها ضد سلطات الاحتلال بمناسبة الذكرى الثامنة ليوم الأسير الفلسطيني».

اجتماعات القيادة الفلسطينية في بغداد

● في بغداد، بدأت امس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة.
واعلن السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام للثورة الفلسطينية لوكالة الانباء العراقية ان المنظمة ستضع خلال اجتماعاتها الحالية الخطط المتعلقة بطريقة التحرك مستقبلا على ضوء التطورات الأخيرة التي احاطت بالقضية الفلسطينية.
وقال (أبوجهاد) : ان الاجتماعات ستتركز ايضا حول القضايا المالية والادارية ومكاتب المنظمة في الخارج.
واشار الى ان اجتماعات اللجنة التنفيذية واللجنة المركزية لحركة (فتح) التي اختتمت فجر امس أسفرت عن وضع دراسة تحليلية شاملة للتحرك الفلسطيني المستقبلي عربيا ودوليا.
وقال مسئول فلسطيني ان الاجتماعات ناقشت مجموعة من القضايا التي تواجهها الثورة الفلسطينية وخاصة ما يتعلق منها بالتحرك السياسي في المرحلة الراهنة وتصعيد النضال العسكري ضد قوات الاحتلال الصهيوني.
وقال السيد (ابوالعباس) عضو اللجنة التنفيذية في تصريح له عقب اختتام هذه الاجتماعات التي استمرت يومين برئاسة السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان القيادة الفلسطينية اتخذت عددا من القرارات التي تؤكد الاستمرار في الكفاح الفلسطيني المسلح ضد قوات الاحتلال الصهيوني لاسترداد الحقوق الفلسطينية المغتصبة والتمسك بوحدة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني.
وأوضح المسئول الفلسطيني في تصريحه لوكالة الانباء العراقية ان تطورات الأوضاع في لبنان قد استأثرت باهتمام القيادة الفلسطينية خاصة في ظل التصعيد الذي تمارسه قوات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني في مخيمات الجنوب اللبناني ومحاولاتها المستمرة لتكريس التقسيم الطائفي في لبنان.. مشيرا الى انه تم اتخاذ جملة من التدابير لحماية أمن وسلامة المخيمات الفلسطينية واستمرار نضال الشعب اللبناني والفلسطيني وتصديه لقوات الاحتلال الصهيوني.
وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان بيانات تفصيليا سيصدر في وقت لاحق عن نتائج الاجتماعات المشتركة التي حضرها الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

انهارت حكومة كرامي

«تتمة المنشور صفحة اولى»

وبالاخص بعدما اتفق الجميع امامنا ليلة امس ـ الأول ـ على وقف اطلاق النار.»
ودعا مفتي لبنان الى توجيه هذه المعارك والهجوم الى العدو الاسرائيلي في المناطق التي يتحرك فيها في الجنوب والبقاع الغربي وقال: «لا يسعنا الا ان نوجه النداء الى الجميع بكل اخلاص ان يمسكوا ايديهم عن السلاح وان يبقوا المجال مفتوحا لتفاهم الأخوة للعودة الى وحدة الموقف للدفاع عن المصير الواحد».
وباستقالة حكومة السيد كرامي فان الخطوة السياسية التالية للبلاد غير واضحة فالرئيس امين الجميل يتعرض لانتقادات عنيفة من كل الجوانب بما في ذلك المسيحيون.
وكثيرا ما تعطلت اعمال حكومة «الوحدة الوطنية» بسبب وزراء لها منهم الزعيم وليد جنبلاط الذين يعلن عداءه لحزب الكتائب ويشغل السيد جنبلاط منصب وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة.
كما كان السيد نبيه برى عضوا في مجلس الوزراء ويشغل منصب وزير العدل ووزير الدولة لشئون جنوب لبنان. لكنه كان ينتقد بشدة ايضا ما يصفه بالتقدم البطيء لمنح المسلمين سلطة اكثر في شئون لبنان.
وذكر مصور (رويتر) انه شاهد مئات من رجال ميليشيات (امل) وقد غلبهم الفرح يقومون بمسيرة في طريق كرنيش المزرعة الرئيسي امس وهم يرفعون ايديهم بعلامة النصر ويطلقون بنادقهم وقذائف (ار. بي. جي) في الهواء.
وقال انه لم يشاهد أيا من رجال حركة (المرابطون) في منطقة كورنيش المزرعة وهي من معاقلهم التقليدية حيث دار اعنف قتال وقع الليلة قبل الماضية. وقال ان النساء من سكان المنطقة كن يلقين الأرز والزهور على رجال (امل) اثناء مسيرتهم.
وقالت مصادر اخرى ان قوات حركة (امل) كانت تمكنت بحلول صباح أمس كما يبدو من السيطرة على معظم مراكز حركة (المرابطون) في القتال الذي قدر العدد الاولي لضحاياه بثمانين شخصا بين قتيل وجريح..
وذكرت المصادر ان توترا شديدا يسيطر على مخيم برج البراجنة الواقع جنوب بيروت تخللته بعض الاشتباكات بين عناصر من حركة (امل) وبعض سكان المخيم الذي تقطنه غالبية فلسطينية وذلك بعد ايام من توتر ملحوظ حاولت خلاله عناصر من اللواء السادس في الجيش اللبناني الذي ينتشر في بيروت الغربية وضاحيتها وقف القتال والفصل بين المتحاربين.
واعلن (الحزب التقدمي الاشتراكي) في بيان له تضامنه مع حركة (امل) وطالب في بيانه كل القيادات الوطنية بتحمل مسئولياتها «من اجل الوصول الى اتفاق لانهاء القتال يستند الى رفض وجود بؤر رجعية واوكار مشبوهة تهدد امن العاصمة والمواطنين وتسيء الى عملية تحرير الأرض من الاحتلال الاسرائيلي كما تبعد الأنظار عن ممارسات اسرائيل في الجنوب والبقاع الغربي وعن ممارسات عملائها في الشرقية وصيدا وجوارها.»
وقال مصدر عسكري ان الاشتباكات ادت الى مقتل جنديين من الجيش اللبناني واصابة عدد اخر بجروح اثناء محاولة وحدات من اللواء السادس الانتشار في مناطق الاشتباكات اثر البيان الذي اصدرته دار الفتوى الليلة قبل الماضية.
واتهمت صحيفة (السفير) «طرفا سريا او معلوما» بالوقوف وراء الاشتباكات.
وقالت ان هذا الطرف «يريد لبيروت الخراب كما أراد لصيدا ويريد ان يرمي الكرة الى صدر عاصمتنا بعد ان وجهت كل الكرات الى مرماه واجهزته وقواته.»
لكنها قالت «ان ذلك لا يعفى على الاطلاق القيادات التي اعفتها بيروت حتى العصب الآخر من مسئولية ماجرى وما يمكن ان يجري».
ووصفت الاشتباكات بانها الاعنف من نوعها التي يشهدها القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية المقسمة منذ اكثر من عام.

الموقف في صيدا

من جهة ثانية، ساد امس التوتر الحذر منطقة صيدا بعد الاعتداءات التي تقوم بها (القوات اللبنانية) العميلة والتي استهدفت بالقنص احياء صيدا وشوارعها مما اسفر عن سقوط عدد من الجرحى.
وذكر راديو (صوت الجبل) ان الاشتباكات كانت تجددت اول من امس على محاور القياعة القنايا عبرا الهلالية.



احدى ضحايا الاشتباكات العنيفة التي وقعت في بيروت الغربية امس (الاربعاء) والتي راح ضحيتها نحو ٢١ شخصا وفقا لتقديرات الشرطة..
(و.ا.س بالتعاون مع ا.ب)

نيويورك تايمز

الكونغرس يستخدم المساعدات الخارجية كأداة للتأثير في السياسة الأمريكية

«.. وتطبيق الكونغرس لمذهب الفعالية في مجال المعونات الخارجية يؤكد على حقيقة ان الكثير من الشيوخ والنواب يودون ان يكون لهم راي في السياسة الخارجية باعتبار ان هذا واجب. ولكنه «واجب» يعيق الكونغرس عن اداء واجباته الاساسية».

قررت لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس مؤخرا عدم المصادقة على برنامج مساعدة وادي «هوالاء» في بيرو، الا بعد ان تحدد وكالة التنمية العالمية ان تقليلا قد حدث في زراعة اوراق الكوكا، وهي المادة الخام لتصنيع الكوكايين، في الاقليم .

وقالت اللجنة ان المساعدة لبراغواي سيتم ايقافها حتى يتم القيام «بمساع جادة» لتحديد مكان وجود جوزف منفيلي، الطبيب النازي، الذي رويت اخبار عن وجوده هناك .

وقد لا تتمكن بعض الدول العربية من الحصول على الاسلحة الامريكية المتطورة المدرجة في مشروع ميزانية المساعدات الخارجية المقدمة لموافقة المجلس، حتى يؤكد الرئيس ريغان بان هذه الدول «ملتزمة علنا بالاعتراف باسرائيل». ومستعدة للدخول في مفاوضات للسلام .

وهذه ثلاثة فقط من عشرات البنود والشروط والقيود التي جاءت في ١٢١ صفحة حول مشروع ميزانية المساعدات الخارجية، التي تبلغ ١٤,٥ بليون دولار، والذي تبنته اللجنة.. وهذه شهادة اخرى على ان الكونغرس مصمم على التأثير على السياسة الخارجية .

وقال النائب هوارد بيرمان، وهو نائب ديمقراطي من كليفورنيا وعضو في لجنة الشؤون الخارجية: «نحن نشعر بان هذه فرصتنا الوحيدة للتعبير عن عدد من المواضيع. وقد يتهمنا البعض بالتدخل في الشؤون الادارية الصغيرة، ولكن ذلك ناشىء من شعورنا بالاحباط. وهذه هي المنطقة الوحيدة التي نستطيع القيام فيها بعمل اي شيء والا، اصبحنا مجرد ثرثارين» .

وقد سبب ميل الكونغرس لتعويق مشروعات المساعدة الخارجية بكل انواع القيود والشروط الى تأخير الاعمال التشريعية في السنوات الاخيرة، اذ لم يصادق الكونغرس على اي مشروع قانون عرض عليه منذ عام ١٩٨١م مما جعل من برنامج المعونة الخارجية تمول من اعتمادات نثرية، تعمل كحلول مستمرة لا يستطيع الكونغرس عن طريقها تحديد اين ومتى صرفت معظم المساعدات .

وقال السيناتور ريتشارد لوغار، النائب الجمهوري عن ولاية انديانا، ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ بانه قد تشجع «بروح المعاملة» التي ميزت جلسات لجنته لاعداد مشروع قانون المعونة الخارجية في الاسبوع الماضي .

وقد عبر بان «هنالك تفاؤل» بان القانون سيجاز هذا العام ولكن مازالت هنالك مشاكل امام اقراره .

وحذر السيناتور دانيل ايفانز وهو جمهوري من ولاية واشنطون قائلا: «هنالك خطر ان ننشغل بالتفاصيل الدقيقة. وكسياسة اساسية يجب ان نشتغل بالاتجاهات الرئيسية للسياسة الخارجية. واحيانا ننفق كثيرا من الوقت والجهد في محاولة ادارة تفاصيل برنامج المعونة» .

ويؤكد تطبيق الكونغرس لمذهب الفعالية على المعونة الخارجية على حقيقة ان كثيرا من الشيوخ والنواب يود ان يكون لهم رأي. وصرح لوغار قائلا في هذا الشأن «ان مائة من الشيوخ لديهم اهتمام بالسياسة الخارجية في الوقت الراهن، وهم يشعرون بان من واجبهم ان يلعبوا دورا فيها» .

وقد جذبت لجان السياسة الخارجية ايضا مشرعين متمسكين بقوة بوجهات نظر في مواضيع معينة فعلى سبيل المثال هنالك عدد من الاعضاء اليهود الذين سعوا لعضوية لجنة السياسة الخارجية بالمجلس وكان واحدا من الاسباب التي دفعتهم لذلك هو اهتمامهم باسرائيل .

ومنذ ان اصبح الممثل كريستوفر سميث، وهو جمهوري من ولاية نيوجيرسي، عضوا في اللجنة، ركز جهوده في وضع وجهة نظره المعادية للاجهاض .

وبما ان الديمقراطيين يسيطرون على مجلس النواب، بينما يسيطر الجمهوريون على مجلس الشيوخ والبيت الابيض، حاول الديمقراطيون استخدام مشروع المساعدة الخارجية للتأثير على اعمال الحكومة .

وقال بيرمان «ان الديمقراطيين هنا لا يشعرون باننا نملك المقدرة الكافية على اقناع الادارة في هدوء باهتماماتنا. وبذلك تصبح الادارة تحت سيطرتنا» .

ويرى النائب هوارد وولبي، الديمقراطي من ميتشغان ورئيس لجنة الكونغرس الفرعية الخاصة بافريقيا، ان كثيرا من المشرعين اتجهوا الى مذهب الفعالية بسبب ما يعتبرونه احكاما خاطئة في السياسة الخارجية لادارة ريغان. ويضيف «ان ما نلاحظه اليوم هو تصدع الاتفاق وبدرجة منخفضة الثقة بين الادارة ومهندسي السياسة الخارجية في الكونغرس» .

وهذا الافتراض تولد، على ما يبدو من تدابير تبنتها لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب، وتشمل الآتي :

* اولا، لم تهتم اللجنة بطلب الادارة الامريكية بتأخير المساعدة المالية الاضافية لاسرائيل البالغة ١,٥ بليون دولار في السنة المالية الحالية .

* ثانيا، طلبت لجنة الكونغرس ان تكون المساعدة للسلفادور مشروطة بتقرير من الرئيس مفصلا لن تلك الدولة تتقدم نحو انهاء انتهاكات حقوق الانسان وقد عارضت الحكومة تقديم اي تقرير في هذا الصدد ولم تطالب لجنة السياسة الخارجية في مجلس الشيوخ باي تقرير من هذا النوع .

* وضعت لجنة الكونغرس بندا ينص على ان تكون المساعدة لغواتيمالا مشروطة بقيام حكومة ديمقراطية .

* طالبت لجنة الكونغرس بمنح خمسة ملايين دولار في شكل مساعدة عسكرية لرجال العصابات غير الشيوعيين الذين يحاربون قوات الاحتلال الفيتنامية في كمبوديا. وقد عارضت الادارة ذلك .

واشنطون بوست

خطة ريغان في أمريكا الوسطى ورقة للمساومة مع الكونغرس

«وفي الواقع ان مبادرة ريغان تعطي نيكاراغوا مهلة قدرها ٦٠ يوما للموافقة على مطالب المتمردين ومعها مطالب ريغان، والا فان واشنطون سوف تستانف دعم المتمردين بتأييد كامل مع الكونغرس».

ان مبادرة الرئيس ريغان السياسية نحو نيكاراغوا هي خطة ترمي في جوهرها لتحقيق تسوية مع الكونغرس وليس نيكاراغوا .

وتعطي المبادرة للمتمردين ضد الحكومة الساندنستية الحق، بعد ٦٠ يوما من التفاوض مع الحكومة الساندنستية، في الاختيار بين الاستمرار في التفاوض فيما تنفق الاربعة عشر مليون دولار من العون الامريكي لتوفير الغذاء والملابس والادوية او اخذ ما تبقى من اموال العون في شكل اسلحة ..

غير انه لن تتوفر الدوافع الكافية لتحقيق تنازلات .

وفي الواقع فان الخطة تعطي نيكاراغوا مدة ٦٠ يوما للموافقة على مطالب المتمردين والرئيس ريغان قبل استئناف الولايات المتحدة تمويل حرب المتمردين مشفوعا بتأييد الكونغرس الكامل.. وقد رفضت نيكاراغوا ومعظم النواب الديمقراطيين الخطة لذلك السبب .

الا ان الخطة سوف تغير الحوار السياسي بالسماح للكونغرس بان يصوت مبدئيا على الاقل على الدعم المالي الخاص بالمتمردين والذي سوف لن يتضمن لوازم ومعدات الحرب. وهذا يؤكد بغض المشرعين للدماء والساندستين واعطاءهم الفرصة لان يسلكوا سلوكا متوحشا .

والخطة الذي شهدها هذا الربيع للمرة الثانية هي ان الرئيس ريغان احال الاسلحة الى ورقة تفاوضية .

ودخل ريغان مع الكونغرس في موضوع صواريخ ام اكس، ويأمل في ان يجعل العون الامريكي البالغ ١٤ مليون دولار والخاص بالمتمردين ورقة تفاوضية ضد الساندنستيين. وهذا هو الخيار الذي حث معظم اعضاء الكونغرس الرئيس ريجان على التوصل اليه.

وقد شجب النواب الديمقراطيون في الكونغرس وحكومة نيكاراغوا اليسارية هذا الاقتراح.. كما نعت توماس اونيك الديمقراطي المتحدث باسم البيت الابيض الاقتراح بانه لعبة قذرة .

وعلى الرغم من ذلك فان بعض اعضاء الكونغرس يؤيدون الاقتراح ولو بحذر على الاقل .

وقال ديفيد ديرنبرجر رئيس لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ ان المبادرة خطوة ايجابية وانه سوف يوافق عليها اذا الغي التحول الى العون العسكري.. وقد قرر ديرنبرجر من قبل ان يعترض على دعم مالي من جانب وكالة المخابرات المركزية للمتمردين اذا تمكن من التأثير على زملائه .

ورغما عن ذلك فان ديرنبرجر لطف رد الفعل الذي بدرمنه بقوله ان الخطة لم تكن تعني سياسة ريغان في امريكا الوسطى ولا سياسته في نيكاراغوا، فما هي الا طريقة للتخلص من سياسة سيئة اختطها الكونغرس .

وقال ريتشارد لوغر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ ان الذين استقبلتهم الصيغة الاولى سوف يرغبون في التراجع واعادة النظر في الصيغة الجديدة. ولوغر هو احد الذين اخطروا ريغان بان سياسته الاولى نحو نيكاراغوا سوف لن تحظى بتأييد الكونغرس .

واوضح لوغر ان احتمالات قبول الكونغرس بالصيغة الجديدة باي تنبؤات عن الفور .

وقد ايد الرئيس الكولومبي بليساريو بتشور هذه الصيغة بحذر ووصفها بانها خطوة ايجابية. وقال انه سوف يقدم هذه الخطة اي الصيغة في اجتماع مجموعة دول الكونتادورا من اجل ادراجها في الاجندة. ومجموعة الكونتادورا التي تضم المكسيك وكولومبيا وفنزويلا وبنما تسعى من اجل التفاوض حول اقرار السلام في امريكا الوسطى .

وعلى الرغم من ذلك تكهن الديمقراطيون بسقوط الفكرة داخل الكونغرس .

ولم يرحب الديمقراطيون بالفكرة حتى ان زعماء البيت الابيض طلبوا من لي هاملتون رئيس لجنة المخابرات الدائمة في البيت الابيض وميشيل بارنيس رئيس اللجنة الفرعية لشؤون نصف الكرة الغربي ان يقوما بالبحث عن بديل .

تايم

ابطاء خطى الاصلاح في الصين

«تتحرك الصين حاليا لاعادة فرض بعض القيود الاقتصادية التي الغتها منذ خمسة اشهر فقط بعد ان ادت اللامركزية في التخطيط الاقتصادي تزايدا مضطردا في الاجور والاسعار والديون»

بدأ من الاسبوع الماضي، الربيع في الصين. وكانت الاعلام المصفوفة في ميدان تيانانمن تخفق مع النسيم العليل، فيما كان اسطول من عربات النيسان والتويوتا والمارسيدس والستروين الجديدة تتحرك نحو مدخل قاعة الشعب الكبرى، تحمل رؤساء الوفود . للجلسة الثالثة للمؤتمر الوطني الشعبي السادس، وهو الاسم الذي يطلق على المجلس التشريعي في الصين. وفي داخل القاعة الشبيهة بالكهف، من ناحية ثانية، كانت الخطبة، التي القاها رئيس الوزراء زهاو زيانغ امام اعضاء المؤتمر الذين بلغ عددهم ٢,٧١٢ موفدا، كانت باردة.. وفي التقرير الافتتاحي المظلم المكون من ١٥,٠٠٠ كلمة، اعلن زهاو الذي كان يرتدي سترة رمادية من طراز ملك ماو، بان حكومة بكين تتحرك نحو اعادة فرض بعض القيود الاقتصادية والتي كانت قد رفعتها قبل خمسة اشهر فقط .

وربما كان الحديث الذي نشرت مقتطفات منه في التلفزيون والاذاعة الصينيين اقرارا صريحا بخطأ الحكومة في الخمسة والثلاثين عاما من تاريخ الجمهورية الشعبية. فمنذ عام ١٩٧٨م، على حد قول زهاو، عندما بدأ الزعيم الصيني دينغ زياو بنغ تطبيق اللامركزية في الاقتصاد المختنق بواسطة البيروقراطية، كان هنالك «بعض النجاح الرئيسي المرضي». ولكن الاصلاحات التي ادخلت في اكتوبر الماضي احدثت تزايدا مضطردا في الاجور والاسعار والديون. تجاوبا مع اللوم الصارم الذي وجهه دنغ في الشهر الماضي، لاحظ زهاو تزايدا في (الممارسات المريضة) التي تشمل الرشوة والاستغلال والحوافز المسرفة لمكافأة العمال..

وكانت الاصلاحات تهدف الى بث الحيوية في المدن الصينية المشهورة بالخمول، وكانت الصين تؤمل من وراء ذلك منح عمال المدن البالغ عددهم ٢٠٠ مليون نفس حوافز المؤسسات الحرة التي يتمتع بها منذ خمس سنوات ٨٠٠ مليون من المزارعين في الريف .

وقد رفعت الخطة الحد الاعلى للاجور في مجموعة من الاعمال، وسمحت بتقلب الاسعار في كثير من البضائع الصناعية وكذلك في الاطعمة والمساكن حسب قوة السوق. وربما كان اكثر التغييرات اثرا هو قرار بكين السماح للمصانع التي تملكها الدولة الاحتفاظ بمعظم ارباحها، بدلا عن تسليمها كلية للحكومة، مما وسع المجال لبرامج اعادة الاستثمار وزيادة ارباح العاملين .

ويبدو ان لطف نظام السوق الحر قد راوغ كثيرا من رجال الاعمال والبيروقراطيين في الصين. ووصف زهاو عدم المقدرة على السيطرة على امداد النقد الوطني بانه «مشكلة واضحة» ساعدت على تزايد التضخم في العام الماضي. وزاد معدل اجور العاملين بصورة عامة بنسبة ٢١٪ وجاءت اكبر قفزة ـ ٤٦٪ ـ في الربع الاخير من العام عندما ادخلت الاصلاحات الاقتصادية .

ويبدو ان اللوم يقع على عاتق زهاو بصورة غير مباشرة لسماحة لبنك الصين الذي يدار من بكين وزميله بنك الشعب الصيني بادخال ٩,٥ بليون دولار تقريبا في الاقتصاد في السنة الماضية. فان معظم النقد، بالطبع، صرف لاقراض البنوك والتي ازدادت بنسبة ٢٨,٩٪ في عام ١٩٨٤م ويتهم زهاو الانتهازية الواضحة كسبب للزيادة، وذلك لان البنوك استفادت من سياسة الحكومة الجديدة باستخدام الديون القديمة كقاعدة لتبرير الحصول على ديون في المستقبل. ويقول زهاو «كنتيجة لذلك، فان بعض المسؤولين في البنوك، الجاهلين بالمكاسب العامة، تنافسوا في منح القروض من اجل زيادة الحجم الاساسي للربح».. وايضا الاعمال التجارية، المنتظمة تحت المشروع الماثل المحدد بموازين الدفع «رفعت الاجور بغير تمييز واخذت في دفع الحوافز.. من اجل زيادة الحجم الاساسي للاجور»..

وقد اخذت بكين بالفعل خطوات لتقييد المسؤولين في البنوك ورجال الاعمال المنحرفين. فطرد في الشهر الماضي كل من رئيس بنك الصين وبنك الشعب وذلك على ما يبدو بسبب اساءة استخدام الاصلاحات. ومنذ فبراير سحبت الحكومة كمية كبيرة من النقد المتداول، وادى ذلك الاجراء الى خفض منح القروض وساعد على السيطرة على التضخم .

واشار زهاو الى ان مزيدا من القيود سيتم ادخالها على الانحرافات. وتحت القيود الصارمة الجديدة، فان الاعمال التي تتعدى اجورها الحد الاعلى الذي تضعه الحكومة في اي سنة من السنين عليها ان تدفع ضريبة اضافية، وبالمثل سيدفع العاملون ضريبة دخل شخص عندما تزيد دخولهم على نسبة معينة، وذلك للحد من الزيادة الزائفة في الاجور والحوافز.. وقال زهاو بان «الممارسة القائمة على المساواة والتي تنص على «ان كل واحد يأكل من نفس الوعاء الكبير سيتم تطبيقها» فمع بداية شهر يوليو سترتبط الاجور «بمهن ومسؤوليات ومساهمات معينة» .

ووعد زهاو ايضا بان الحكومة ستتخذ منهجا اكثر صرامة للحد من ازدياد الاسعار. وللسيطرة على الديون وعلى النقد المتداول، فان بنك الصين وفروعه ستأمر بتبني سياسة اقراض ونقد موحدة ، مع وضع حد اعلى للنقد في كل فرع. ويجب على المصانع الحكومية ان تخفض التكاليف الادارية بنسبة تتراوح من ١٠٪ الى ٢٠٪ وان توقف استخدام الاموال الحكومية لشراء الثلاجات واجهزة التلفزيون والسلع الاستهلاكية ذات المستوى العالي كحافز للعاملين.. وبالنسبة للمشتري العادي، فان النظام القديم «لاسبقية المبيعات» والذي يلزم المواطنين بالتواقيع على المنتجات الاستهلاكية سوف يتم اعادة سريانه، على حد قول زهاو وسيحرم نهائيا اعادة بيع هذه البضائع من تحقيق الربح .

وبالرغم من التركيز على مناطق الفشل في الاصلاح، الا ان حديث زهاو لم يكن كله ضربا بقبضة كفه على المنبر وتوجيها للاتهامات المضادة.. اذ قال ان الصين تحقق توازنا افضل بين الزراعة والصناعة.. وهذا هدف، كما جاء على لسانه، «سعينا منذ زمن طويل لتحقيقه. وبدأنا الآن فقط في تحقيقه». وارتفع متوسط الاستهلاك الفردي من عام ١٩٧٨م الى علم ١٩٧٤ من ٦٢ دولارا الى ١١٣ دولارا، وارتفع معدل الزيادة السنوية فيه من ٢,٢٪ الى ٧,٥٪ ونسب زهاو ازدهار التطور الاقتصادي في الصين الى الاستثمار الاجنبي ونقل التكنولوجيا .

وقد قوطع زهاو بالتصفيق الحار عدة مرات اثناء القاء خطابه الحماسي.. مما لا يترك مجالا للتساؤل بان الاعضاء الذين رشحهم الرسميون في الحزب الشيوعي في المؤتمرات المحلية والاقليمية، فهموا جدية المكتب السياسي في القضاء على المخالفات من اجل تسيير الاصلاح الاقتصادي وفي هذا الاسبوع سيقوم المؤتمر الشعبي بالتصديق على ميزانية جديدة، ومناقشة مشروع قانون وراثي ـ الاول من نوعه منذ وصول الشيوعيين للسلطة في عام ١٩٤٩م، والموافقة على القرار الذي وافقت الصين بناء عليه على المحافظة على الرأسمالية في هونغ كونغ لمدة ٥٠ عاما على الاقل بعد اعادة بسط سيادتها على المستعمرة البريطانية في علم ١٩٩٧م. وفي الوقت الذي تنتهي فيه دورة للمؤتمر البالغة ١٥ يوما في منتصف ابريل، ربما تكون خطى للاصلاح قد خفت سرعتها رسميا. ولكن نظرة زعماء المؤتمر ستظل متفائلة على ما يبدو وقال زهاو: «ان توقعات الازدهار والقوة في الصين، ورفاهية الشعب الصيني تبدو مشرقة للغاية» .

ايكونوميست

«نامريكا» أو الاتحاد الكندي الأمريكي

«لن يجعل بريان مولروني من كندا الولاية رقم ٥١ التابعة لادارة رونالد ريغان. ولكن ان يقوم شخص ما، في يوم ما، وبطريقة ما بعمل ذلك .»

افترض ان الولايات المتحدة وكندا قد اتحدتا لتكوين دولة كبرى في امريكا الشمالية، تعرف باي اسم ودعنا نقترح «نامريكا» فستكون هذه الدولة، كالاتحاد السوفياتي، احدى اكبر البلاد في المنطقة.. وستتمكن ايضا من مساواة السوفيات في السكان والموارد الطبيعية، مما يجعل الرئيس ريغان يبدو اطول قامة. وقد لا يحتاج الكنديون للقلق حول سيطرة بلد اجنبي واحد سيطرة عظيمة على تجارتهم، هيمنته على كثير من صناعاتهم، فهذه التعقيدات الخارجية ستصبح شؤونا داخلية. وسيكون هنالك نهاية للمساومة التي يقوم بها الكنديون والامريكان حول المدى الذي تصل اليه حرية التجارة بين البلدين، لان هذه التجارة جميعها ستكون حرة .

والعوامل الجغرافية تعمل على ان تصبح نامريكا بلدا واحدا، اذ انه لا يفصل بين كندا وامريكا من جهة الغرب الا خط وهمي من الحدود تصل الى ٢٠٠٠ ميل اما في الشرق فتوجد البحيرات العظمى التي يجب ان تكون بحركتها الدائبة عامل توحيد وليس عامل تقسيم. ويرجع الفضل الى سانت لورنس ومنفذها البحري في ان تصبح شيكاغو اليوم ميناء بحريا .

وفي الحقيقة، فانه بقدر ما تكون العوامل الجغرافية مشجعة بقوة على الوحدة، يكون السجل التاريخي اقل تشجيعا لهذا المفهوم.. ففي عام ١٧٧٥م عندما ارسل مجلس الكونغرس للولايات الثلاثة عشرة الوليدة في اتجاه الشمال لتضم كندا جاعلة منها الولاية الرابعة عشرة، ربما كان اختيار بينيديك ارنولد قائدا لهذه الحملة. اختيارا غير حكيم. وعلى كل فقد فشل في فتح كويبيك. وفي حرب سنة ١٨١٢ جعلت سلسلة من الغزوات الكنديين اكثر ابتعادا من الولايات المتحدة. وقد صوت الكنديون في علم ١٩١١م لصالح حكومة لوريير الليبرالية التي حكمت البلاد لمدة ١٥ سنة لسبب اساسي هو الصفقة التجارية الحرة الواسعة التي عقدتها مع الولايات المتحدة..

وكانت هنالك فترة واحدة تحمس الكنديون فيها بحق لحركة الاتحاد السياسي مع الولايات المتحدة، ففي علم ١٨٤٩م بلغ عدد الموقعين على بيان الانضمام الفا في مونتريال وحدها. ومن ناحية اخرى كانت «الحركة الداعية للانضمام» رد فعل يائس لسحب بريطانيا لكورن لاوس وتوجيهها لمبادىء حرية التجارة، الذي هدد الامتيازات القديمة لكندا. وقد زالت كل المظالم التي كانت وراء حركة الانضمام بمعاهدة التبادل التي وقعت في علم ١٨٥٤م، والتي اعطت الكنديين مداخل كثيرة للاقتصاد النشط في الولايات المتحدة حيث انهم لم يجدوا سببا يجعلهم يدفعون ثمنا سياسيا لتحقيق ذلك .

ومن ناحية اخرى، كان الكنديون يناقشون بصورة مستمرة كيف يستطيعون الحصول على اكبر الامتيازات من الشراكة اللصيقة مع الولايات المتحدة من غير ان يصبحوا في النهاية في حوزتها.. وقد جلب الانتصار الانتخابي الكبير الذي حققه المحافظون في شهر سبتمبر الماضي حكومة برئاسة بريان مولروني، الذي يلقب باكثر رؤساء الوزارات قربا من الولايات المتحدة في كل تاريخ كندا. وكان الانتصار الساحق السابق للمحافظين في عام ١٩٥٨م قد حققه رجل ذو وجهة مختلفة، اذ ان جون ديفنبيكر هزم الليبراليين لانه وجه اليهم الاتهام باعطاء الامريكان اكثر مما ينبغي.. وجاء فوز مولروني الى حد كبير لانه حذر الكنديين بانهم لا يستطيعون الخروج من حالة الكساد الاقتصادي اذا ما تركوا الليبراليين يستمرون في عدم تشجيع المستثمرين الامريكان. وقد قابل مولروني، في مسقط رأسه كويبيك في الشهر الماضي، ريغان بحفاوة بالغة لم يقابل بها بينيديك ارنولد من قبل على الاطلاق. وربما يكون كل من الرجلين يذكر ان معظم دعاة الانضمام في عام ١٨٤٩م كانوا من المحافظين .

وكندا هي اكبر شريك تجاري للولايات المتحدة، فثلاثة ارباع تجارة كندا الخارجية مع الولايات المتحدة وخمس انتاج كندا يذهب للولايات المتحدة، وتستورد محافظة اونتاريو وحدها. بضائع امريكية اكثر مما يستورده اي بلد آخر في اي مكان في العالم. ولم تؤد محاولة ايجاد اسواق اخرى للصادرات الكندية الى نتائج مستمرة، وذلك ان اوروبا التي كانت تستقطب ربع صادرات كندا قبل عشرين سنة مضت لا تستورد اليوم الا ٨٪ من البضائع الكندية .

ولا يعمل الكنديون فقط كمستخرجين لخام الحديد وممونين بالنفط للولايات المتحدة، اذ ان السلع المصنعة تكون حوالي ٧٠٪ من مبيعاتهم مع الولايات المتحدة عبر الحدود. ويقوم شغفهم الحالي لوضع ترتيبات لتكثيف التجارة الحرة من المخاوف من الضغوط المتنامية لفرض نوع من الحماية في واشنطن . ويحتج الكنديون الذين مازالوا يريدون التراجع بان التجارة الحرة الكاملة قد تعني فقد كندا لسيادتها السياسية ولكن الا يمكن ان تؤدي التجارة الحرة الى ان يكون لكندا جماعة في واشنطن يناصرونها في لعبة التجمعات؟

وقد توصف الثنائية اللغوية في كندا كعقبة لا يمكن التغلب عليها امام تحقيق الوحدة بين امريكا وكندا. ولكن احدثت هجرة المتحدثين باللغة الاسبانية في الولايات المتحدة عددا من السكان المتحدثين بالاسبانية في امريكا يفوق عدة مرات عدد الكنديين المتحدثين باللغة الفرنسية. وقد تحتج المحافظات الكندية، التي تعاني من مشاكل في الوقت الراهن تمنع من وصول صوتها الى اوتاوا، بانه في حالة حدوث الاتحاد فسيضيع صوتها ضياعا كاملا في واشنطن . ولكن اذا اصبحت كندا بكاملها الولاية رقم ٥١ فستتقاسم مع كاليفورنيا مكانة اكبر ولايتين في الاتحاد الامريكي من ناحية عدد السكان. ومن يستطيع ان يقول ان كاليفورنيا ليس لها وزن في واشنطن؟ لا احد. سيما وان حاكمها السابق يجلس اليوم في البيت الابيض كرئيس للولايات المتحدة .

فاينانشيال تايمز

حمى الدولار

«في ضوء حمى الارتفاع والانخفاض في اسواق العملة خلال السنة اوالسنتين الماضيتين يشعر المراقبون بشكوك عميقة تتزايد بتحرك السوق في اتجاه معاكس. ويبدو ان الوقت قد حان للتحدث عن خفض قيمة الدولار».

في سوق النقد العالمي في شيكاغو ، او في مكاتب تبادل العملات الاجنبية الموزعة في شارع وول ستريت في لندن ، فلسفة بسيطة ومسلية عن الحياة . وهي تقول فكر في شيء واحد على حدة سواء كان عملة تبيعها او هواية تمارسها ، او سؤال تطرحه . وانصار الرياضة يقولون «الهواية صديق» . ولديهم وصف فني للاحداث الكبرى اذ تسمى في لغتهم بنكهة الشهر . وانت اذا تزودت بهذه المعلومات فانك لا تحتاج للاسهاب في الحديث مع عميلك الودود في تبديل النقد الاجنبي. ففي اي وقت في الاسبوعين الماضيين يمكنك ان ترفع سماعة التلفون وتسأله : « هل هذا اكبر واحد؟ وسيفهم بالضبط ماذا تعني.

واذا حكمنا بسلوك اسواق العملات مؤخرا فان الاجابة قد تكون في نفس سهولة السؤال. ففي اقل من شهر انخفض الدولار بنسبة ١٣٪ امام المارك الالماني و١٨٪ امام الجنيه الاسترليني ونادرا ما كان هنالك توقف في الانخفاض حتى من جراء التعديلات الفنية وقد عكس بالفعل محللو اسواق العملة من النوع الذي يقوم باجراء تنبؤاته مستعملا مسطرة تعكس ما سيحدث خلال اسبوعين او بعد شهر او خلال سنة او حتى عشر سنوات في المستقبل عكسوا تنبؤاتهم الاولى التي تنص على ان الدولار يساوي ٤ ماركات المانية وان برميل النفط بعشرة دولارات.

وتوجد بالفعل اقوال في اسواق العملة ، عن اعادة التنظيم الاساسي في اداء النمو الامريكي والاوروبي وايضا الى عودة الاسترليني للتراجع خلف الدولار والنفط المداومين على الارتفاع.

وبالنظر الى حمى الارتفاع والانحراف في اسواق العملة خلال السنة اوالسنتين الماضيتين يكون من المغري بالنسبة للمحليين الاساسيين والذين صبوا سخريتهم بصورة واضحة على ارتفاع الاسعار في السوق المالية ان يشعروا الان بالشكوك حيث يتحرك السوق في اتجاه معاكس . ويبدو ان حدوث التحول في الدولار والذي طال انتظاره يجيء تماما في اللحظة التي بدأت فيها البنوك المركزية اكبر تدخل منسق في اسواق العملة وعندما اصبحت الولايات المتحدة في النهاية دائنا عالميا وعندما بدأ الاقتصاد الامريكي يظهر علامات واضحة للتراجع وعندما بدأت ادارة ريغان على حد قول وزير التجارة مالكولم بالدريغ العمل على الحد من العجز التجاري الذي يتزايد باستمرار كفرصة للتحدث عن خفض قيمة الدولار.

ولكن ذلك يغري بالوقوف ضد الضمور في الاسواق المالية.

وتوجد الان اكثر من اي وقت سابق للاعتقاد بأن الاتجاه الرئيسي للدولار قد يتغير الان ويتجه الدولار الى النهوض من سقطته الحالية طال الزمن او قصر. ولكن اولئك المحليين الفنيين الذين يقترحون بأن البيانات ستشير من الان فصاعدا الى هبوط مستمر مع فترات يستجمع فيها الدولار قواه بدلا من الميل المستمر الى الزيادة مع فترات تصحيحية ربما يكونون محقين.

وبعيدا عن العناصر العاطفية في السوق والتي ، لحسن الحظ او لسوئه قد تكون العامل الاكثر اهمية في التغيرات قصيرة الاجل في معدلات التبادل ، هنالك عدد من التغيرات التي اصبحت واضحة في الاسابيع القليلة الماضية التي تحيل من عودة الارتفاع المستمر في سوق الدولار الذي حدث في يناير الماضي احتمالا ضعيفا.

وقد اصبحت ادارة ريغان على علم ببعض الاخطار التي ينطوي عليها الارتفاع الكبير في قيمة الدولار الشيء الذي لم يحدث كما هو واضح بالنسبة للرئيس نفسه عندما قابل بالصد المشهور طلبات مارغريت ثاتشر باستقرار اكثر في اسواق العملة عندما كان الاسترليني في وسط ازمته في بداية هذا العام ويؤمن الرئيس شخصيا بحرية التجارة بقوة ونادرا ما يشاركه فيها او حتى يعرفها زملاؤه الاوروبيون وبالانطلاق من التحذيرات التي اوردها بالدريغ عن العجز المتزايد في التجارة الامريكية خلال ما تبقى من هذا العام. فقد ادرك الرئيس الامريكي الان بأن مستوى الدولار اصبح لا يتناسب مع مساهمة الولايات المتحدة في نظام الحر للتجارة العالمية.

وعلاوة على ذلك فان التزام الرئيس ريغان بالنمو الاقتصادي السريع في الداخل يأتي قبل اهتمامه بحرية التجارة العالمية وحتى اذا ما حدث تغيير في تقدير وزارة التجارة «السريع» والذي سجل انخفاض النمو في الولايات المتحدة الى ١ر٢٪ خلال ربع العام الحالي وقد ظهرت بالامس اشارات اقتصادية قوية تدل على ان ذلك قد يحدث ، فقد اصبح من الواضح ان العجز التجاري المتنامي يهدد كلا من الاقتصاديات الضخمة والاصلاحات في مجال التموين التي تموت من استعادة الاقتصاد الامريكي لعافيته بسرعة استثنائية.

وعمليا ، فقد يكون الرئيس ريغان من ناحية اخرى قد بقي فترة طويلة دون القيام باي شيء لدعم نمو اقتصادي داخلي يصل الى ٤٪ او اكثر وذلك ما يريد ريغان رؤيته بوضوح فأي جهود قد يقوم بها لتنظيم الاقتصاد عن طريق سياسات ضريبية اكثر وعيا تكون على ما يبدو اقل الحاحا في الوقت الحالي اذ ان دورة الاقتصاد الامريكي تبدو وقد اتجهت نحو الهبوط والسؤال المهم والوحيد في الوقت الحالي بالنسبة لمستقبل الاقتصاد العالمي هو ما اذا كانت لجنة الاحتياطي الفدرالي تستطيع باستخدام وسائلها النقدية قيادة الدولار الى بر الامان.

مصر:

● محكمة القيم تصدر الحكم في قضية تجار العملة وبخروج وزير الاقتصاد لادانته

● المحكمة تكشف اكبر مؤامرة .. لمافيا الانفتاح على الاقتصاد المصري

القاهرة: مكتب الرياض: غالي محمد سليمان

●توقع محاكمة وزير الاقتصاد السابق بعد ثبوت ادانته

اخيرا وبعد ترقب دام طويلا اعلنت محكمة القيم بالقاهرة حكمها في قضية البنوك وتجار العملة .. اخيرا حكمت المحكمة بفرض الحراسة على شركتين و١٤ من المدعى عليهم وبراءة اربعة اخرين.. اخيرا كشفت المحكمة عن اخطر مؤامرة ارتكبتها «مافيا» الانفتاح الاقتصادي ضد الاقتصاد المصري .. وخرج وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور مصطفى السعيد من الوزارة ليحصل على لقب الوزير السابق .

.. خرج بعد ان ظل الرأي العام المصري يهمس ويسأل عن سر عدم اقالته طالما ان الشكوك احاطت به خاصة وانه يتولى منصبا هاما يحدد مقدرات الشعب المصري ولماذا لم يقله الرئيس حسني مبارك من منصبه ازاء هذه الشائعات التي احاطت به خاصة وانه الوزير الذي تفرد بمثل هذا الموقف.. هل لان الرئيس مبارك آثر ان يترك الامر للقضاء ام لكي يقدم الوزير بنفسه استقالته؟

وقد عكس رئيس محكمة القيم المستشار حسن عمار موقف الرأي العام المصري حينماقال «انه بمجرد ان استبانت بعض الريب والشكوك في حق وزير الاقتصاد كان يجب عليه نحو نفسه وسمعته اولا ونحو وطنه ورئيس الدولة الذي وثق فيه ثانيا ان يقدم استقالته حتى يدافع عن نفسه ويرد على هذه الشكوك».

● على كل لم يفعل الوزير ذلك وفضل البقاء ليستعد لسلسلة من الهجمات الشرسة من الصحف القومية والحزبية لم يفعل الوزير ذلك الى ان اجبر على ان يخرج بقوة القانون حينما اثبتت محكمة القيم تورطه في مساعدة اقاربه واستغلالهم نفوذ تواجده كوزير للاقتصاد.

● ويعد الدكتور مصطفى السعيد الوزير الرابع الذي يخرج في عهد الرئيس حسني مبارك اثر صدور احكام محكمة القيم واثبات تورطهم في اعمال تتنافى مع المسئولية الوزارية لكن الخروج الاخير لوزير الاقتصاد يختلف عن خروج الوزراء الثلاثة السابقين في قضية عصمت السادات شقيق الرئيس الراحل انور السادات .. فكما قلنا ان وزير الاقتصاد قد تعرض لاكبر هجمات من الصحف القومية والحزبية فضلا عن الشائعات التي احاطت به والتي ثبت صحتها ... وتعرض للهجوم من مساعد المدعي العام الاشتراكي المستشار حسني عبدالحميد في ساحة المحكمة .. كذلك لم يقف مجلس الوزراء معه في القرارات الاقتصادية الاخيرة التي اصدرها وقيل انه اصدرها بمفرده دون علم رئيس مجلس الوزراء ولم يقف السيد كمال حسن علي ذلك ولن يتدخل للدفاع عنه كما فعل حينما هوجم وزير الثقافة محمد عبدالحميد رضوان في قضية قبة الحسين حيث ذهب رئيس الوزراء الى مجلس الشعب ليدافع عن وزير الثقافة.

● خرج وزير الاقتصاد والاتهامات ثابتة عليه لكن ينبغي القول بانه حاول في قراراته الاقتصادية الاخيرة ان يحقق المزايا للاقتصاد المصري لكنه لم يستطع لان ما كان يحيط به من معارك كانت اقوى منه.. وقد حظيت قراراته الاقتصادية الاخيرة بكثير من تأييد الوطنيين المصريين الا ان جماعات الضغط ذات المصالح كانت اقوى من اية قرارات.

● وخرج الوزير وترك القرارات الاقتصادية ليعلن وزير الاقتصاد الجديد الدكتور سلطان ابو علي من انه سيراجع السياسات الاقتصادية الاخيرة وسيعيد النظر فيها.

● خرج الوزير لكن خروجه لم يضمن ان ما اعلنت عنه محكمة القيم لن يتكرر مرة اخرى... فما كشفته يؤكد ان الاقتصاد المصري يتعرض للتخريب وللمؤامرات العفنة.. ما كشفته محكمة القيم عن سلوك وزير الاقتصاد يجب الا ينتهي بالخروج بل لابد من محاكمته .. لكن ماذا كشفت محكمة القيم؟

● كشفت المحكمة ان سامي علي حسن المدعى عليه الاول قد اصبح مصرفيا يشار له بالبنان حيث فتح حسابات حرة بمصارف عديدة من بينها مصرف الاهرام وجمال ترست واخذ يتاجر في العملة حتى امتد نشاطه الى العديد من هيئات ومؤسسات الدولة بما في ذلك المصارف القومية التي اعتمدت عليه في توريد العملات وشرائها منه بأسعار السوق السوداء.. ووصل الامر الى ان خزائن المصارف فتحت له على مصراعيها دون ضمانات جدية.

وقد ادى قيام سامي علي حسن بتجميع مدخرات المصريين من الخارج الى مضاربة على سعر الصرف وعرقل مهمة البنوك القومية في تجميع تلك المدخرات ... وادى هذا الى ارتفاع الاسعار خاصة وان حجم تعامله قد زاد عن ملياري جنيه في العام ... بل ووصل الامر الى قيام سامي علي حسن بالاستيلاء على اموال البنوك دون وجه حق.

● قيام عصبة الاصدقاء «انور الفخراني ومنير الرافعي ومحمد جاب الله وفخري سلامة» ببنك الاهرام باعطاء التسهيلات لسامي علي حسن ليباشر نشاطه في تجارة العملة بدلا من تمويل المشروعات الاستثمارية وتنفيذ خطة الدولة الاقتصادية وذلك مقابل حصولهم على الهدايا من سامي علي حسن.

● ان انشاء بنك «جمال ترست» يمثل احدى حلقات المؤامرة الاقتصادية ... فقد رفض البنك المركزي ثلاث مرات محاولة انشاء بنك «جمال ترست» الا انه في المرة الرابعة تمت الموافقة بعد ان اصطحب الجمال المهندس احمد مرعي احد اصحاب النفوذ... وبدأ البنك يعمل دون اي نظام مصرفي لا يهدف سوى تحقيق الربح فتعاون مع تجار العملة وحصل سامي علي حسن على شيكات آجلة الدفع قيمتها ٢٠٫٨ مليون جنيه بلا ضمان ... وهنا كشفت المحكمة تورط محافظ البنك المركزي في الموافقة على انشاء بنك «جمال ترست» حيث سألت ما الداعي للموافقة على انشائه في المرة الرابعة دون ان يكون هناك جديد بعد رفضه ثلاث مرات.

● وكشفت المحكمة ان عبدالرحمن بركه قام بتصدير البنكنوت للخارج في بنكي الاهرام والجمال مستغلا قرابته بوزير الاقتصاد الدكتور مصطفى السعيد وظن ان قرابته ستكون عاصما له من المساءلة على حد قول رئيس المحكمة.

● واكدت المحكمة على ان قرار غلق حسابات تجار العملة من جانب وزير الاقتصاد في ١٩٨٣/٨/٨ قد فجر ازمة اقتصادية وبعد القرار ذاته نكبة اقتصادية فضلا عن صدوره مشوبا بالقصور وان ملابسات اصداره تحيطه بالشك .. كما ان مصدره اي وزير الاقتصاد لم يراع المصلحة العامة بل املته اهداف خفية وجاء على عجالة دون مبرر فنتج عنه ارتباك في سوق النقد الاجنبي وقصور في تدفق العملة ثم ارتفاع اسعارها ... واغلق القرار حسابات بعض تجار العملة دون البعض الاخر دون ان يكون هناك سبب واضح سوى ان القرار لم يحمل شرف الغاية.

● واصدرت المحكمة ازاء الذي اكتشفته العديدمن التوصيات لعلها تجد طريقها الى التطبيق حمايه للاقتصاد المصري.. وفعلا وفور صدور هذه التوصيات نفذ بعضها خاصة فيما يتعلق بتبعية البنك المركزي لمجلس الوزراء بدلا من وزير الاقتصاد.. وقد ركزت التوصيات على:

● الا يتولى المناصب الاقتصادية ذات الاثر اشخاص لهم علاقات وتعاملات في سوق المال حتى لا تتغلب عليهم طبيعة البشر فيستخدمون سلطاتهم المخولة لهم لحسابهم خاصة وان المستندات قد كشفت ان وزير الاقتصاد مصطفى السعيد قبل توليه الوزارة كفل بعض الاشخاص وحصل على تسهيلات ائتمانية وان هناك تعاملات لشركات تسهم فيها زوجته وبعض اقاربه من المصارف - كان وقتها وقبل توليه الوزارة يشغل رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني وكان يعمل مستشارا للشئون الاقتصادية لرئيس الوزراء الراحل الدكتور فؤاد محيي الدين - استمرت تجاوزاته بعد ان تولى الوزارة وحتى تاريخ ١٩٨٢/١/٣١.

● اوصت المحكمة بالمشرع ان يتدخل لتقنين نظام الصرافة ووضع تنظيم لها بدلا من التعامل معها في الظلام لتعبث بالاقتصاد وتشترى بعض الضمائر لتفسح لنفسها طريقا خاصة وان هناك اشخاصا قادرين على جذب مدخرات المصريين في الخارج.

● ان يتسم سعر العملة مع الواقع ومن منظور العرض والطلب خاصة وانه قد ثبت ان بعض البنوك القومية ومؤسسات الدولة تشتري العملة من تجارها باسعار تزيد عن التي تحددها اللجان المختصة ... وفي تحايل غريب كانت تضع فارق السعر على انه مصاريف تدبير عملة.

● ودعت المحكمة بضرورة تعديل النص القانوني الذي يؤكد على ضرورة استئذان وزير الاقتصاد عند رفع اية دعوى بالنسبة لجرائم النقد الاجنبي.. ورات المحكمة ان النيابة العامة وهي صاحبة الدعوى العمومية ان تحل وزير الاقتصاد في هذا الشأن.

د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق

● اوصت المحكمة بأن يكون للبنك المركزي المصري دور واضح وفعال في الحقل المصرفي سواء من حيث التوجيه والاشراف وان ترفع يد وزارة الاقتصادعن البنك المركزي حتى يقوم بدوره دون ان يخضع لهيمنة وزير الاقتصاد.

● وبالنسبة لتصدير النقد الاجنبي دعت المحكمة المسئولين بالا يترك الامر لارادة البنك المصدر بل على البنك المركزي ان يمارس رقابته من خلال جهاز كفء وقادر تتحقق له البيانات الصحيحة.

● ودعت المحكمة الهيئات والمؤسسات المصرية التي تعطى الاولويات في صرف السلع المختلفة الى الحاجزين بالدولار ان تكف عن هذا الدور وان تتعامل بالجنيه المصري حتى تعود له كرامته في بلده.

● كذلك اكدت على ضرورة استقرار القرارات الاقتصادية والعمل على وقف تضاربها حتى يمكن جذب رأس المال الاستثماري.

● اما البنوك الاستثمارية فقد اوصت بضرورة تقييم دورها بعد ان لوحظ ان عددها قد زاد ... والعبرة بما تؤديه هذه البنوك للتنمية وليس بكثرة عددها.

● وناشدت المحكمة المسئولين باعادة النظر في النصوص التي تعفي بعض المصارف من الخضوع للرقابة على النقد والبعض الذي سمح له بالتحكم مما لا يجعله تحت سيادة القضاء المصري.. واكدت على انه لا يصح جذب المستثمرين الاجانب الى حد الانتقاص من سيادة الدولة ولا يجوز ان تعتدي اعمال اي شخص على القضاء المصري.

● بعد عرض هذه التوصيات التي اعلنتها محكمة القيم يمكن القول انها بمثابة استراتيجية للسياسة الاقتصادية في مصر.. استراتيجية تهدف الى حماية الشعب المصري من عبث بعض الوزراء «ومافيا» الانفتاح الاقتصادي ... استراتيجية تصلح لان تكون ورقة عمل للحكومة المصرية خلال الايام القادمة.

وان كانت بعض التوصيات قد وجدت طريقها للتنفيذ فعلا فالامل ان يكتمل تنفيذ بقيتها وبالتحديد اختيار الوزراء ... الوزراء الذين يعملون للمصلحة العامة لا للاقارب ولتأمين مستقبلهم بالبحث عن عمل آخر في بنك او شركة استثمارية او بتكوين شركات لانفسهم.

● على كل فالقضية ليست خروج مصطفى السعيد من وزارة الاقتصاد وهو يحمل اثقال اعماله بل القضية اصبحت في ضرورة المحاسبة حتى يعرف الشعب المصري ان مبدأ العقاب والثواب قائم والكل امام القانون سواء...

● وقد بدأت احزاب المعارضة المصرية تدعو لمحاكمة مصطفى السعيد فقد اعلن المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي انه سيقدم استجوابا في مجلس الشعب الى رئيس الوزراء كمال حسن علي باعتبار ان المسئولية الوزارية جماعية عن اخطاء وزير الاقتصاد.

ونشر الدكتور محمد حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل مقالا في صحيفة الشعب يؤكد على ضرورة ان يقدم مصطفى السعيد نفسه الى الجهة القضائية المختصة لكي يدافع عن نفسه ويعطي التفسيرات لكل ماحدث.

● اما حزب التجمع فانه يقف مع الدكتور مصطفى السعيد في قراراته الاقتصادية الاخيرة الصادرة في ٣ يناير ١٩٨٥ .. وحذرت صحيفة الاهالي المعبرة عن الحزب من التراجع في القرارات الاقتصادية الاخيرة التي اتخذها وزير الاقتصاد السابق.. وقالت ان التراجع فيها يعد من قبيل الضغط الامريكي على مصر لصالح «مافيا» الانفتاح الاقتصادي .

● ومن المؤكد ان حزب الوفد سيرحب باقالة الدكتور مصطفى السعيد خاصة اذا تراجعت الدولة عن قراراته الاخيرة التي اتخذها.

● ويبقى السؤال ... هل ستتراجع الحكومة المصرية عن القرارات الاقتصادية الاخيرة ام انها ستعالج ثغراتها؟

□□ الولايات المتحدة: □□

هل اسرائيل للبيع؟

كاتب اسرائيلي يهاجم موقف الولايات المتحدة لأن اعطاء المزيد من المساعدات سيؤدي الى خسارة اسرائيل لاستقلالها السياسي؟!

واشنطن: مكتب الرياض: فوزي الاسمر

عنوان هذا المقال مقتبس من مقال كتبه «وليم سافير» في صحيفة «نيويورك تايمز» وكاتب المقال، سافير ، صهيوني معروف بغيرته على اسرائيل ، ولهذا فانه يهاجم موقف امريكا من اعطاء المزيد من المساعدات المالية لاسرائيل لان هذا العمل في عرفه، يؤدي الى ان «تخسر اسرائيل استقلالها السياسي» ويضيف الكاتب ان الولايات المتحدة يجب ان لا تقبل بأن يخسر حليف لها استقلاله السياسي.

وهذا الكاتب يعكس وجهة نظر موجودة داخل الادارة الامريكية بل ان حامليها يشكلون قولا لا بأس بها تستطيع ان تفرض نفسها. وقد ظهر تأثير هذه القوة في المواقف التي تتخذها ادارة الرئيس ريغان من حكومة التجمع الوطني في اسرائيل برئاسة شمعون بيريز.

قبل فترة ، نشر السكرتير الصحفي السابق لحزب العمل ، مقالا في صحيفة «نيويورك تايمز» قال فيه، ان على الامريكيين ان يفهموا ان المساعدات التي يقدمونها لاسرائيل هي بمثابة استثمارات في مستقبل قادة اسرائيل المعتدلين . وهذا الكلام يشير طبعا الى قادة حزب العمل. الا ان سافير حذر امريكا من ان استمرار وجود مثل هؤلاء القادة «المعتدلين» في الحكم لن يكون لصالح امريكا ولا اسرائيل ، كون ان هؤلاء القادة كما يقول الكاتب سيجبرون الولايات المتحدة على قبول موقف متساو لها بين اسرائيل والعالم العربي. وعلى ما يبدو من المقال، فان الكاتب «متخوف» من مثل هذا الموقف ، ولهذا يتهم «المؤيدين للعرب في واشنطن» بانهم يريدون ان توافق الادارة الامريكية على منح اسرائيل مساعدات مغيبة ، وبسرعة ، كي تعطي المجال الى شمعون بيريز كي يثبت نفسه.

وهذا الموقف لا يعبر فقط عن موقف «سافير» بل يعبر عن موقف الكثيرين من القادة اليهود في الولايات المتحدة والذين يعتقدون ان شمعون بيريز يسير في طريق ستؤدي الى «انهيار» اسرائيل وتحييدها عن خطها الصهيوني الكلاسيكي والذي يرفض اية تنازلات عن اراض تعتبر في عرفهم اراض تابعة «لارض اسرائيل».

من هذا المنطلق نستطيع ان نفهم ايضا موقف الادارة الامريكية «البارد» من الصراع في الشرق الاوسط وعدم حماسها للوصول الى حل.

وبغض النظر عن موقف كل انسان بالنسبة لما يسمى حلا الا ان تصرفات الادارة الامريكية منذ ان اعيد انتخاب ريغان . ومنذ ان وصل شمعون بيريز الى الحكم ، يثير الكثير من التساؤلات وعلامات التعجب. فعندما يقول بيريز على سبيل المثال، انه على استعداد لان يجلس مع وفد فلسطيني - اردني نرى الادارة الامريكية تضع العراقيل امامه. وعندما يعلن بيريز انه يقبل مبادرة الرئيس حسني مبارك ، نرى ان البيت الابيض يتحفظ منها بل يشير بصورة غير رسمية الى رفضها. وقد اتيت بالمثلين لاشير الى موقف امريكا الذي يتلاءم مع المقال الذي نشر في نيويورك تايمز وجاء ذكره في بداية مقالي، وليس من باب التأييد لموقف شمعون بيريز.

انني اعتقد ان شمعون بيريز يتخذ موقفا يتلاءم مع تطلعات حزبه في الحرب الدائرة بينه وبين حزب الليكود. وليس موقفا يحمل بعدا انسانيا لحل القضية الفلسطينية او انه اقتنع ان للفلسطينيين حقا على ارض فلسطين ، الشيء الذي يتناقض اساسا مع موقفه الصهيوني.

لقد استطاع مناحيم بيغن في اعقاب وصوله الى الحكم في عام ١٩٧٧ من ان يضع قادة يهودا في الولايات المتحدة مؤيدين له ولموقف حزبه السياسي وهذه الفئة استطاعت ان تسيطر على شبكة الاتصالات القائمة بين الطائفة اليهودية الامريكية وبين الادارة الامريكية والعناصر المحافظة في الحزب الجمهوري. ولهذا نرى ان موقف الادارة الامريكية متأثر من هذا الموقف الصهيوني المتطرف . وقد سبق واتهم مسئول مصري كبير، حضر مع الرئيس مبارك اثناء زيارته الاخيرة الى واشنطن ، اتهم الادارة الامريكية بأنها تنتظر وصول شامير الى الحكم ، كي تقوم بتحرك ما في الشرق الاوسط، وانها «لا تريد ان تستغل وجود رئيس وزراء يمكن التعامل معه مثل بيريز». قال هذا المسئول.

ان المقال الذي نشره سافير يشير بوضوح الى هذا الموقف ويعبر عن الاراء المسيطرة داخل الادارة الامريكية فيما يتعلق بالصراع العربي -الاسرائيلي اضف الى ذلك ان سافير نفسه يعتبر احد العقول الموجهة والمؤثرة في الولايات المتحدة.

ومهما يكن الامر، فان موقفنا ونظرتنا كعرب الى هذا الموضوع يختلف عن الاطراف التي سبق وذكرتها في مقالي هذا، فنحن نعرف ان الصهيونية مناورة وان الادارات الامريكية المختلفة لم تقم بعمل شيء من اجل الوصول الى حل عادل في المنطقة ، لان هذا العمل يتناقض مع موقفها الايديولوجي الذي يتلاءم مع موقف اسرائيل. ولكنني لم اكن اتصور ان الولايات المتحدة قد تتخذ «موقفا» فيما يتعلق بالصراع الداخلي في اسرائيل. وتشجع الاكثر تطرفا، والمعروف بمواقفه الفاشية . ولكن هذا الموقف قد يكون متلائما مع موقف الولايات المتحدة بشكل عام.

كيف تفكر.. وتعيش؟

اسرائيل

اوساط العدو الاعلامية تعتبر اجراء بيريز لقاءً مع صحيفة القدس بداية الحوار مع الفلسطينيين

واشنطن/ مكتب «الرياض» :

● اعتبرت الاوساط الصحفية وبعض المعلقين السياسيين في اسرائيل، المقابلة التي اجراها رئيس وزراء اسرائل «شمعون بيريز» مع صحيفة «القدس» والتي تصدر في القدس المحتلة، بانها «بداية الحوار مع الفلسطينيين»

وكانت صحيفة القدس قد اجرت مقابلة مع بيريز قبل ايام، قال فيها، انه يجب ان لا يكون الحوار «وراء المحيط بل وراء النهر» .

وتعتبر مقابلة بيريز هذه اول مقابلة يقوم بها رئيس وزراء اسرائيلي مع صحيفة عربية، منذ قيام الدولة الصهيونية، ولهذا فقد اثارت اهتماما كبيرا في الاوساط اليهودية في اسرائيل .

وقد علق عليها «شمونئيل سيغف» في صحيفة «معاريف» في مقال حمل عنوان «بداية الحوار مع الفلسطينيين في الضفة الغربية» .. حيث قال ان الحوار الذي بدأه شمعون بيريز هو بمثابة تهيئة الفلسطينيين في الضفة لدخول مفاوضات حول الحكم الذاتي .

ويضيف ان اهمية المقابلة ليست نابعة من المضمون بقدر ما هي نابعة من حقيقة قيامها. ويضيف الكاتب، ان الاسلوب الذي يتبعه بيريز يشير الى جدية تفكيره في هذا الموضوع -

ويعطي «سيغف» مثالا اخر على تحركات بيريز في هذا الاتجاه فيقول ان الزيارة التي قام بها رئيس وزراء اسرائيل الى مدينة بيت لحم اثناء الاحتفالات بعيد الميلاد، كانت بمثابة اشارة منه بانه يريد ان يدفع «عجلة السلام الى الامام، كما ان نداءاته المعلنة الى الرئيس حسني مبارك والملك حسين والحرية التي اطلقها في الاراضي المحتلة، كانت جزءا من محاولة ايجاد جو مناسب لمحادثات السلام عندما تبدأ مثل هذه المحادثات» .

شولتز لصحيفة اسرائيلية

لابد من مشاركة فلسطينية فى المفاوضات

القدس المحتلة - ا ف ب:

قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية فى حديث نشرته صحيفة دافار /حزب العمل/ ان اى اتفاق بشأن الوضع النهائى فى الضفة الغربية وقطاع غزة يجب ان يأخذ فى الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واوضح شولتز ان /الولايات المتحدة ترى انه لابد من مشاركة فلسطينية فى كل مراحل التفاوض/ وان اى اتفاق بشأن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة /يجب ان يوافق عليه اولا سكان هذه الاراضى/.

واشار شولتز الى ان الولايات المتحدة لن تقبل اعطاء /سوريا حق الاعتراض/ فيما يتعلق بالدول المشاركة فى عملية السلام فى المنطقة. واكد ان قرارى مجلس الامن الدولى رقم ٢٤٢ و٣٣٨ ينطبقان على كل الجبهات/ مشيرا بذلك حسبما ذكرت دافار الى ضرورة ان تعيد اسرائيل هضبة الجولان الى سوريا فى حالة تحقيق السلام بين البلدين.

وفيما يتعلق بلبنان صرح شولتز بان الولايات المتحدة ستواصل مساندة الجهود من اجل التوصل الى تدابير امنية ملائمة بالنسبة للحدود الشمالية لاسرائيل فى الوقت الذى تسحب فيه الحكومة الاسرائيلية حاليا قواتها الى الحدود الدولية.

موداي يقدم صورة قاتمة عن الاقتصاد الاسرائيلي

القدس المحتلة/ ا . ف . ب :

اكدت الصحف الاسرائيلية ان اسحق موداي وزير المالية الاسرائيلية قدم صورة قاتمة للغاية عن الوضع الاقتصادي في اسرائيل التي ادهشت الاعضاء الاخرين في الحكومة بما تضمنته من هلع .

وذكر موداي انه حتى لو احترمت بدقة الضغوط في الميزانية التي سبق اقرارها فان الوضع الاقتصادي لن يشهد سوى تحسن طفيف في عام ١٩٨٥. وتوقع ان يشهد الاحتياطي الاسرائيلي من العملات الاجنبية في افضل الحالات انخفاضا جديدا قدره ٣٠٠ مليون دولار .

وكشف وزير المالية النقاب بصفة خاصة عن انه في اطار تسديد الديون الوطنية الداخلية سيتعين على الخزانة ان تدفع في عام ١٩٨٥ ما يعادل ثلاثة مليارات دولار لسداد قيمة سندات حكومية حان موعد استحقاقها .

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان موشي ماندلباوم محافظ بنك اسرائيل الذي اشترك في هذه المناقشة ابدى قدرا كبيرا من التشاؤم واوضح انه ليس من المتوقع ان يطرأ اي تحسن على الموقف الاقتصادي خلال العام الحالي .

وتتوقع صحيفة (معاريف يمين وسط) نقلا عن بعض الخبراء ان تضطر الحكومة الى اعلان حالة طوارىء اقتصادية قريبا جدا حتى يتسنى لها بصفة خاصة الحيلولة دون سفر الاسرائيليين للخارج خلال الصيف الحالي وما يستتبع ذلك من خروج العملات الاجنبية .

بيريز: حزب العمل يستطيع الاطاحة بحكومة الوحدة الوطنية

القدس المحتلة/ ا ف ب:

ذكر التلفزيون الاسرائيلي نقلا عن مصادر قريبة من شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي ان حزب العمل الاسرائيلي سيطيح بحكومة الوحدة الوطنية اذا لم يحصل عيزرا وايزمان الوزير بلا وزارة على موافقة من الحكومة المحدودة ليزور القاهرة كما كان مقررا.

ومما يذكر ان وزراء كتلة ليكود توصلوا امس الاول خلال الجلسة الاخيرة لمجلس الوزراء باغلبية عشرة اصوات مقابل تسعة وامتناع اثنين عن التصويت الى تأجيل مشروع سفر عيزرا وايزمان الى مصر حيث كان من المقرر ان يتم يوم الاثنين.

ومن جهة اخرى ذكر مصدر موثوق به ان اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية وزعيم كتله ليكود صرح خلال اجتماع لانصار هذه الكتلة في بيتاح تيكفا بانه من شأن حكومة اسرائيل وحدها ان تقرر استئناف المفاوضات مع مصر.

وذكر شامير ايضا ان شيمون بيريز ارتكب خطأ عندما اقترح اجراء اقتراع في مجلس الوزراء حول مشروع رحلة وايزمان. وصرح قائلا ان هذه القضية يجب ان تحسمها الحكومة.

في عيد الفصح اليهودي لا يأكل اليهود الخبز او اي شيء تدخل فيه خميرة، بل [illegible]

(عن صحيفة معاريف)

الرأي العام الاسرائيلي حول مبادرة مبارك

واشنطن/ مكتب «الرياض» :

قامت شركة «داحاف» لاستطلاعات الراي العام في اسرائيل باستطلاع حول ما سمته بـ مبادرة الرئيس حسني مبارك الاخيرة، وقد قامت الشركة بهذا الاستطلاع لحساب صحيفة «يديعوت احرونوت» .

تقول الصحيفة المذكورة، ان ٥٩ بالمائة من الذين سألتهم هذه الشركة، قالوا ان هذه المبادرة ليست مبادرة جدية، وان هدف الرئيس مبارك من وراء ذلك هو استغلال تحركه هذا لـ «العلاقات العامة» .

وتضيف الصحيفة ان ٥٥ بالمائة تقو ردا على سؤال حول موقف حكومة اسرائيل من هذه المبادرة، ان ما قامت به الحكومة هو شيء جيد، وان موقفها الايجابي بالنسبة لهذه المبادرة يساعد على توضيح صورة اسرائيل امام الراي العام العالمي .

وتضيف الصحيفة ان ٣٧ بالمائة من مجموعة الذين سألتهم الشركة قالوا ان مبادرة حسني مبارك هي مبادرة جيدة، وسئلوا عن امكانية نجاح هذه المبادرة، فاجاب ٤ بالمائة منهم بان الامكانات عالية جدا في حين اجاب ٤٣ بالمائة بان الامكانات متوسطة و٣١ بالمائة ان الامكانات ضعيفة و١٩ بالمائة منهم قالوا ان الامكانات صفر و٣ بالمائة لم يجيبوا .

اضراب تحذيري لطلاب الجامعات الاسرائيلية احتجاجا على رفع اجور التعليم الجامعي

الكويت/ كونا:

يستفاد من نبأ اذاعه راديو اسرائيل ان طلاب الجامعات في تل ابيب اعلنوا اضرابا تحذيريا لمدة يوم احتجاجا على رفع اجور التعليم بالجامعات مهددين باضراب عام مفتوح .

واضاف الراديو في نبأ سمع هنا ان اتحاد طلاب الجامعات قام بتنظيم هذا الاضراب بعد ان اعلنت وزارة المالية اعتزامها رفع اجور التعليم الجامعي قبل نهاية العام الحالي بشهر واحد .

ونقل عن رئيس اتحاد الطلبة قوله انه اذا لم تحدث استجابة لمطالب الطلبة بالشروع في اجراء مفاوضات معهم حول اجور التعليم فان الجامعات ستضرب كليا عن الدراسة .

اعلانات متفرقة

● يعلن بلتي ابراهيم البلتي عن فقد رخصة ورشة سمكرة رقم ٦١٣ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ الصادرة من بلدية الصناعية الفرعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الصناعية الفرعية او تلفون ٤٠١٢٢٤٦٧ وله الشكر.

٧/١٠١

● يعلن متجره علي المحمد المزيني عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس رقم ٤٠٦٠٥٨٣ تاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن لوريتو لابيرا «فلبيني الجنسية» عن فقد اقامته رقم ١٥١٨٢٥ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٤هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

٧/٩٥

● يعلن محمد زهير احمد التنوي عن فقد جواز سفره رقم ٨٦٥٣٩٤ تاريخ ١٩٨٣/٢/٢٦هـ الصادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مركز شرطة او تلفون ٤٩٥٥٦٥٨ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالله بن صالح اللهيب حامل حفيظة نفوس رقم ٣١٤١٧/١٠٨٣ وتاريخ ١٣٨١/٢/١٣هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من اللهيب الى عبدالله بحيث يكون بعد التعديل/ عبدالله بن صالح بن عبدالله اللهيب فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

٧/٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ هلال بن بركات بركة المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٢٢٨ وتاريخ ١٣٨١/٣/٢٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ فايز بن مسعد بركي نحيان المطيري مفيدا ان دفتر نفوسه رقم ٣٥٨٢٩ وتاريخ ١٣٨٨/١/١٧هـ سجل المدينة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٩٠

● تقدم المدعو/ مبارك بشير العنزي للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنته/ سعدى مبارك بشير العنزي الى نوف مبارك بشير العنزي في شهادة ميلاده رقم ٦٥٨٣/س وتاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض.

٧/٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عايد فجحيل عيسى السبيعي حامل حفيظة نفوس رقم ٦١٨٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٤هـ وسجل الخبر طالبا اضافة لقبه العنزي بحيث يكون بعد الاضافة/ عايد فجحيل عيسى السبيعي العنزي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

٧/٩٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ زايد بن مزيد الحارثي الشدادي الحارثي حامل حفيظة نفوسه رقم ٨٠٨٢٤/٥٧١٥ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من الحارثي الى ثويني بحيث يكون بعد التعديل/ زايد بن مزيد بن ثويني الشدادي الحارثي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

٧/٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بقرية بانه تقدم اليها المدعو سعد عبد العزيز الحميد طالبا حجة استحكام على دكانه الكائنة شرق المسجد الجامع بقرية والدارجة عليه بالهبة من ترحيب بن شقير النويش وحدودها واطوالها كما يلي:

شمالا: دكان سعد عبد العزيز الحميد بطول ٤,٣٠م

وجنوبا: دكان عبدالله الرعوجي بطول ٤,٣٠م

وشرقا: ارض فضاء بطول ٣,٧٠م

وغربا: نافذ بينه وبين مسجد الجامع بطول ٣,٤٠م

ومجموع مساحته (١٥,٢٦م٢)

فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

٩٩٧٩

● يعلن محمد اخترخان عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٩٥٤ تاريخ ١٩٨٠/٣/١٩م الصادر من باكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امارة الاحمر بالافلاج وله الشكر..

٢٣٤٦

● يعلن راشد صقر واقي القحطاني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٢٣٣٣٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٢/١هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

٢٣٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد محمد السلمان طالبا تعديل اسم الشهرة من السلمان الى الرشدان واضافة اسم جده سلمان ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة فهد محمد سلمان الرشدان فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

٢٢٦٥٠

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن عبد العزيز بن محمد الخضيري طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بخب القبر شرق بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من عبدالله المحمد الصمعاني وابراهيم المحمد اليحيى.. المحدود من الشمال نخل النغامشة بطول ٧٠م ومن الجنوب اثل النغامشة بطول ٥٠م ومن الشرق اثل النغامشة بطول يبدأ من الشمال ٣١م ثم نحو الجنوب الغربي بطول ٢١,٤٠م ومن الغرب شارع عرض ١٠ م بطول ٥٥م علما بان اجمالي المساحة ٣٠٧٢م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

٢٤٣

● يعلن خضر محمدالعطوي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٨١٦٣٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..

١٦٢٣

● تعلن محكمة حبونا الشرعية للعموم بانه تقدم لها المواطن علي بن منصر زاهر لسلوم سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٩١٢٣ وتاريخ ٨٦/١١/١٧هـ سجل نجران وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت من الطين والاخشاب الواقع في حبونا قابل منيف المكون من دورين يخصه دون غيره من مشارك او منازع والآيل اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ وحدوده ومساحته كالتالي:

يحده من الشمال ملك صالح محمد عبيد بطول ١٨,٥٠

ومن الجنوب ملك صالح محمد عبيد بطول ١٨,٥٠م

ومن الشرق ملك صالح محمد عبيد بطول ٢٣م

ومن الغرب شارع بعرض ٨م وبطول ٢٣م

ومساحته الاجمالية تبلغ ٤٢٥,٥٠م مربع..

فعلى من كانت لديه معارضة على طلب المنتهي فليتقدم للمحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق..

٧/٣٣٢٤

● يعلن عايد معيض الجابري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل موديل ٧٩ رقم ٤٨٢٠٢٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

١١٢٨٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم اليها المدعو عوض سعيد عبدالرحمن بطلب اضافة لقب والده القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة سعيد عبد الرحمن عجيم ابو حشره القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره..

٧/٢٥٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبده محمد سعيد آل محاج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٤٨ وتاريخ ١٣٨٧/٢/١٢هـ سجل ابها قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٢٥٧٣

• اخطر الجواسيس واكبرهم انجازا لم يعرفهم احد

جاسوس ينكشف بعد قرن ونصف من موته اثناء بحث اكاديمي

بقلم/ فايق فهيم

الحلقة الثامنة

بعض الجواسيس اضافوا الكثير من خيالهم الى انجازهم الفعلي

• ماتاهاري: لغز في تاريخ الجاسوسية. هل كانت جاسوسة ام ضحية؟

• سورج:الجاسوس الذى ابلغ روسيا ان اليابان لن تهاجمها

• بنكوفسكي: نقل لجون كيندى تفاصيل الصواريخ الروسية فى كوبا

• هل كان لازار كارنو رئيس اول حكومة فرنسية بعد الثورة.. جاسوسا؟

• تاريخ طويل لليهود كجواسيس وافراد فى الطابور الخامس

بعد ان استعرضنا في الحلقة الاولى تاريخ التجسس وانواعه. نمضي الى عرض وتحليل هذا الميدان الغامض من ميادين الانشطة البشرية. ونجد انفسنا امام اربعة امور جوهرية لابد من التطرق لها وهي:

اولا: الجواسيس كافراد وعينات بشرية

ثانيا: اهم الاحداث والفضائح التي انطوت على عمليات تجسس

ثالثا: المنظمات السرية والمنظمات المضادة لها

رابعا: اساليب التجسس المختلفة في ظروف متباينة

والجاسوس شخصية عرفتها كل العصور والمجتمعات والثقافات منذ القدم، واثار الاهتمام دائما لان مواهبه كانت دائما توفي برغبة او احتياج من الاحتياجات.

ففي اية لحظة، في الماضي او الحاضر، هناك شخص ما في مكان ما يريد ان يعرف اسرارا حيوية عن عدو ماثل وقائم او عدو محتمل ولامجال لكشف هذا الشخص الا بدراسة علم وفن التجسس. وهذا هو السبب الرئيسي وراء الاهتمام بحكايات وانجازات واقدار الجواسيس. هذا الى جانب سبب نفسي آخر، وهو ان هذه المهنة تجمع مزيجا من الخطر الشديد والاثارة الرهيبة والتشويق بالاضافة الى المهارة الشديدة في الاداء.

ولذلك نجد ان قصص الجواسيس سواء كانت من صنع الخيال او حقيقة واقعة قديمة قدم الحياة ومشوقة الى حد احتباس الانفاس، ولقد تداخل الخيال والواقع في قصص وتاريخ الجاسوسية الى درجة اصبح من الصعب التميز معها بينهما. واذا كان كاتب القصص الخيالية حرا في ان يجمح بخياله ويبني العقد القصصية ويحلها فان مؤرخ الواقع والحقيقة في الجاسوسية محدود ومقيد بالسرية الشديدة التي تكتنف معالجة هذا الموضوع.

ويعمل الجواسيس في عالم سري مظلم. فهم يتخفون تحت اسماء مستعارة ويندفعون باهداف مختلفة ويدعون اسبابا اخرى، ويقومون بمهام خفية وينكرون عالمهم الحقيقي وغالبا ماينتهون نهاية درامية عنيفة. ولاشك ان محاولة وصف عالمهم من الخارج وبعد قيامهم بعملياتهم يمثل مشكلة مؤرقة، بل هي احجية تستعصي على الحل. فتاريخ الجاسوسية مليء بالفجوات، ومسرحهم حافل بشخصيات مجهولة ومموهة.

والادهى من ذلك كله ان اعظم منجزات الجواسيس مضت دون تسجيل، وهناك بديهية يعرفها العاملون في مكافحة الجاسوسية وهي ان اعظم الجواسيس او اخطرهم انجازا هم اولئك الذين لم يعرفهم احد، ولم يكشفهم تحقيق او بحث، ولم يشك فيهم احد من بعيد او قريب.

وتلك حقيقة منطقية، وهناك ادلة تثبت صحتها. الجواسيس الذين لم تنكشف حقيقتهم اثناء ممارستهم بعملياتهم التجسسية انكشفوا فيما بعد. ومثال ذلك الجاسوس روبرت تاونسند Robert Townsend الذي كان قائدا لشبكة جاسوسية في نيويورك اثناء الحرب الاهلية الامريكية. لقد ظل هذا الرجل سرا ولغزا محيرا حتى قام باحث في القرن العشرين اي بعد قرن ونصف من موت تاونسند باثبات هويته وانه كان جاسوسا من خلال مقارنة كتابته وخطه ببعض الوثائق التي حفظت في القضية.

ويحق لنا ان نتساءل عن السر وراء ابقاء الامر سرا حتى بعد موت الجاسوس. هل السبب هو الخوف على اسرته بعد موته، ام ان السبب هو ان الجاسوسية عمل مشين لانه خيانة لمن يثق فينا؟ ام ان السبب هو الحرص على ابقاء السرية في الحاضر والماضي؟ ام هو في النهاية الحرص على ان يبقى اسم الجاسوس مدموغا بهذه الصفة؟

لاشك ان الاجابة على هذه الاسئلة تتنوع بقدر تنوع الجواسيس انفسهم.

هذا فيما يتعلق بالسرية. وماذا عن العكس؟ ماذا عن الكم الهائل من المعلومات التي يدلي بها الجواسيس انفسهم؟ لقد عرف عن الجواسيس انهم اغزر البشر حديثا عن انفسهم، فهم يتحدثون عن انجازاتهم التي تحققت والتي لم تتحقق، اي انهم كثيرا مايبالغون في الحديث عن بطولاتهم. وملفات الجاسوسية تقول لنا الكثير عن الجواسيس الذين اضافوا من خيالهم القصصي لقطات جذابة ومشوقة.

وهؤلاء لهم كل الحرية في ذلك، فمعظم عمليات الجاسوسية كانت تتم بجهود فردية، حتى في اطار الشبكة الواحدة لايعرفون بعضهم البعض، ومعنى هذا عدم وجود شاهد نفي او اثبات على صدق او كذب الرواية التي يحكيها الجاسوس. وحتى ان وجد شاهد آخر فان ذلك لايضمن لنا الحقيقة لان لكل منهما رؤيته الخاصة، التي قد تتناقض مع بعضها البعض. فلم يتفق ساندور رادو والكسندر فوت على حقائق اساسية حول شبكة التجسس التي كانت تضمها في سويسرا اثناء الحرب العالمية الثانية. ويظل الجاسوس الفردي اصعب الجواسيس، لما له من حرية في مبالغة اهمية ومخاطر مهمته ولما له من قدرة على وصف مهارته وعناده وبروده حتى تمكن من تحقيق ضربة ناجحة.

لذلك لن نصدق الا مايقبله العقل والادراك والوعي السليم، ومع ذلك فالقارىء والمؤرخ يهتمان لقصص الجواسيس، وبعض من كتب في الجاسوسية كان منطقيا صادقا وعلى راسهم الن دالاس (شقيق جون فوستر دالاس) ومانسفيلد كمنج Cumming هذا عن الجواسيس كمصادر اولية، وهناك المصادر الثانوية واعني بها الكتاب الذين عالجوا موضوعات الجاسوسية وقدموا الدراسات الموثقة والادلة القاطعة على صحة قصصهم. ومع ذلك فلابد ان ننظر الى مايقدمونه بحذر، فهناك اختلافات صارخة بين الكتاب واكبر مثال على ذلك ماتا هاري. فهناك اعتقد بين عدد كبير من المؤرخين انها كانت جاسوسة، وهناك آخرون لديهم حجج مماثلة وقوية على انها لم تمارس التجسس وانما كانت ضحية مكائد عاطفية.

ومن ابرز الاحداث التي افرزت آلاف الجواسيس، مقاومة الفرنسيين للنازي في الحرب العالمية الثانية، فقد كان التجسس جزءا لايتجزأ من المقاومة، وكان وجود الالمان على الارض الفرنسية من الامور التي سهلت المهمة الى حد كبير. وسوف نقدم بضعة امثلة لاشهر هؤلاء الجواسيس. اما اكبر عدد من الجواسيس عرفه التاريخ فهم جواسيس السوفيات K.G.B في الغرب بعد الحرب العالمية الثانية. فعندما تاكد للسوفيات انهم القوة الثانية المشاركة في قيادة العالم انطلقوا لتاكيد ذلك بالحصول على اسرار قوة امريكا وحلفائها بصفة مستمرة وعبر جهود لاتعرف الكلل، خاصة في المرحلة التي عرفناها باسم الحرب الباردة.

اعظم الجواسيس:

ولاشك اننا سنسأل انفسنا عن هوية اكبر او اهم او اعظم جاسوس في التاريخ. وهل هناك شخص بعينه يمكن اعتباره اعظم جاسوس؟

وللاجابة على هذا السؤال لابد من تحديد معايير الاهمية او العظمة فبينما يرى البعض ان اهم واعظم الجواسيس هو من يعرض نفسه لاخطار هائلة ثم يكتشف معلومات هامة ويرسل بها الى قيادته دون ان يكشف احد امره. يرى البعض الآخر ان اعظم الجواسيس هو من نقل اسرارا كبرى مهما كانت النتيجة. والواقع ان تاريخ الجاسوسية لايتوقف عند فرد بعينه بصفته اعظم او اهم جاسوس. فبينما يطلق على ريتشارد سورج Richard Sorge لقب اعظم الجواسيس لانه ابلغ الروس سنة ١٩٤١م ان اليابان لن تهاجم روسيا وبذلك تمكن ستالين من سحب جيش باكمله من سيبيريا وقرب الحدود الآسيوية ووجهه لمحاربة الالمان. ولكن سورج انكشف والقى اليابانيون القبض عليه ونفذوا فيه حكم الاعدام.

ويقول آخرون ان اعظم جاسوس هو اوليج بنكوفسكي Oleg Penkovskiy الذي نقل اسرارا على درجة كبيرة من الاهمية عن الصواريخ السوفياتية المتوجهة الى كوبا. الامر الذي مكن الرئيس الامريكي الراحل جون كينيدي من التصدي لنيكيتا خروشوف وارغمه على التراجع اثناء ازمة الصواريخ الشهيرة. وقد ابلغ بنكوفسكي واشنطن تفاصيل الشحنات ووجهتها. ومع ذلك لم ينجح بنكوفسكي من المصير المحتوم ووقف امام فرقة الاعدام الروسية.

اما كيم فيلبي الذي تجسس لحساب الاتحاد السوفياتي وهو يعمل في الاستخبارات البريطانية فقد نجح في اللجوء الى موسكو ولكن بعد ان انكشف امره هو وعدد من رفاقه كما سنبين في حلقة قادمة.

لذلك ، فهؤلاء الثلاثة وان كان عملهم جبارا الا ان استيفاءهم للشرط الاخير وهو الافلات لم يتوفر لاي منهم.

ولاشك ان انجاز ايلي كوهين ولوتز (الاول على الجبهة السورية والثاني على الجبهة المصرية) بالنسبة للعدو الصهيوني كان انجازا كبيرا رغم اعدام الاول وسجن الثاني حتى استعادته اسرائيل مقابل بعض الاسرى الذين وقعوا في الاسر سنة ١٩٦٧ واذا ادخلنا رؤساء ادارات الاستخبارات او الساسة في قائمة اعظم الجواسيس لتوقفنا امام شتايبر رئيس استخبارات بسمارك الذي نجح في الحصول على معلومات عن النمسا وفرنسا جعلت جيوش بسمارك وفون مولتكه تسحق مقاومة النمساويين والفرنسيين.

اما في مجال الساسة فلازالت هناك علامة استفهام هائلة امام اسم لازار كارنو اول رئيس لحكومة الادارة Directoire والذي عرف باسم «مخطط النصر Orgnijer of Victory». فقط وقف التاريخ امام تساؤل هائل.. هو:

هل كان كارنو هو الجاسوس في لجنة الخلاص الفرنسية الذي سرّب المعلومات للوسطاء الملكيين ومن ثم وصلت للبريطانيين الذين كانوا يحاربون الجيوش الفرنسية؟

ان هذا الادعاء يفوق الخيال، ومع ذلك ليس هناك مايفيد بانه كان بريئا من ذلك رغم تربعه على قمة الحكم في فرنسا في السنوات التي تلت عصر الارهاب والثورة الفرنسية. لذلك خرج كارنو من قائمة الجواسيس وان كان الشك لم يمت في احتمال قيامه بهذا الدور.

ومازالت هناك تساؤلات حول اسماء عدد من الجواسيس لم يعرفها احد حتى الآن، وان كان المؤكد ان اسرارا كبرى قد تسربت بسببهم.

فمن هي المراة رقم ٣٥٥ التي عملت مع تاونسند في شبكة نيويورك. ولا احد يعرف شيئا عن شخصيتها حتى الآن.

ومن هو الجاسوس الذي كتب بلغة فرنسية رديئة رسالة من الكونكورد الى الجنرال توماس جيج في بوسطن.؟ ومن هو الجاسوس الذي صحب الامبراطور نابليون الثالث على ظهر اليخت الذي التقى على متنه مع القيصر الكسندر الاول قيصر روسيا؟

الطابور الخامس:

وكم من احداث تاريخية وقف فيها جانب الى جانب العدو بينما يظهر الولاء للسلطة القائمة. وظهر تعبير الطابور الخامس ليشير الى العملاء المختفين والذين يعملون داخل خطوط العدو لتقويض موقفه. ويتجسد دورهم في تمهيد الطريق امام الغزاة. وتتنوع انشطتهم بين التجسس والتخريب والدعاية واثارة القلاقل والارهاب وربما الثورة. وكان هتلر يؤكد على ان طرده لليهود يرجع الى دورهم في تقويض اقتصاد المانيا واثارة الشائعات ضدها والتجسس لصالح اعدائها في الحرب العالمية الاولى والثانية ولذلك اصيب بهستيريا عنيفة ضدهم وشرع في حلول جذرية ضدهم. واقرارا للحق كان من بين اليهود جواسيس كثيرون ضد هتلر حاول اليهود التقليل من شأنهم او اخفاء دورهم ـ رغم انه بطولة من وجهة نظرهم ـ حتى لايعطى هتلر اي مبرر امام التاريخ لما فعله بهم وليبقى منطلقه هو معاداة السامية والعنصرية (مع ان هتلر لم يقف هذا الموقف من شعوب سامية غير اليهود). وقد بدأ مصطلح الطابور الخامس الذي ردده جوبلز كثيرا عن اليهود في الرايخ الالماني في اسبانيا وخلال الحرب الاهلية الاسبانية التي بدأت ١٩٣٦ وانتهت ١٩٣٩، وذلك لوصف اعمال اتباع الجنرال فرانشسكو فرانكو في مدريد. فقد كانت مدريد تحت سيطرة الجمهوريين اعداء فرانكو وكان بها عدد كبير من الملكيين الموالين لفرانكو وبقاء الملكية وذات يوم، واثناء الاعداد لغزو مدريد اعلن القائد الاسباني ايميليو مولا وهو احد قادة فرانكو:

«لدى الآن اربعة طوابير تتحرك ضد مدريد، وهناك طابور خامس سيتحرك داخل مدريد نفسها».

اشجع الجواسيس:

ويحفل تاريخ الجواسيس بنماذج مختلفة، تتباين باختلاف معدن الانسان وصلابته. ولعل ناثان هيل Nathan Hale الذي تعتبره امريكا واحدا من اعظم ابطالها القوميين خير دليل على ذلك فقد ولد ناثان ١٧٥٥ ومات شنقا وهو في الحادية والعشرين من عمره. وعرف بانه واحد من اشجع محاربي حرب الاستقلال الامريكية واعدمه الانجليز بتهمة التجسس في ١٧٧٦. وكان سلوكه في الحرب والتجسس ومواجهة الاعدام سببا في شهرته ومكانته في التاريخ الامريكي كبطل متميز.

كان هيل واحدا من اثنى عشر طفلا ولدوا في مدينة كوفنتري بولاية كونيكتيكت في السادس من يونيو ١٧٥٥ وكان يتمتع بقوة بدنية ملحوظة ومزاج هادىء. وكان يهتم بالرياضة في مطلع عمره ثم تحول للقراءة والدراسة الجامعية حتى تخرج من جامعة ييل ليعمل مدرسا. وما ان قامت الثورة الامريكية ضد الاحتلال الانجليزي حتى تطوع في الجيش وحصل على رتبة الملازم، وحارب في معركة بوسطن، وعندما اخلى البريطانيون بوسطن وتوجهوا الى نيويورك توجه هيل لدرء الخطر الجديد. ورقى الى رتبة النقيب. ونجح في هزيمة الانجليز بفضل قيادته الملهمة واعصابه الهادئة. واضاف الى سجله المشرف نجاحه في اسر سفينة بريطانية رغم حماية المدفعية البريطانية لها. وكان قد اصبح عضوا في الفرق الداورية الخاصة Rangers الذين عرفوا بجراتهم وشجاعتهم. وذات يوم طلب جورج واشنطن من قائد فرق الداوارية الخاصة ترشيح رجل يقوم بمهمة تجسس على الجيش البريطاني. وطلب القائد احد المتطوعين، وتقدم ناثان هيل ووافق على القيام بالمهمة. فتنكر في ثياب مدرس هولندي، ونجح في تخطي الخطوط البريطانية، وحصل على المعلومات التي ارادها واشنطن، وبينما هو في طريق عودته في ٢١ سبتمبر ١٧٧٦ القى البريطانيون القبض عليه. ويعتقد كثير من المؤرخين ان ابن عمه هو الذي وشى به لانه كان من الموالين لبقاء الانجلز في امريكا.

ومثل هيل امام محكمة الجنرال وليام هاو القائد العام للقوات البريطانية وحكم عليه بالاعدام شنقا، واستقبل هيل الحكم بهدوء شديد. والقى كلمة قبل تنفيذ الحكم فيه، ولايعرف المؤرخون تفاصيل كلمة هيل. ولكن الجميع يجمعون على انه ختمها بالعبارة الخالدة «انني آسف لانني لا املك حياة اخرى استطيع ان امنحها لبلادي».

لذلك اصبح هيل بطلا قوميا، واطلق اسمه على مئات المعالم في الولايات المتحدة.

وقد ارسل هيل خطابين قبل اعدامه الى شقيقه اينوك وقائده نولتون. وقد حفز الخطاب الاول شقيقه لان يصبح جاسوسا محترفا.

ومغزى قصة هيل تنحصر في امرين.

اولا: انه كان جاسوسا ساذجا فقد قيل ان ابن عمه خانه، وما كان له ان يفعل ذلك لو كان هيل اكثر حذرا. كما انه لم يحاول انكار شخصيته عندما قبض عليه لانه اعتبر الكذب جبنا.

ثانيا: ان هذا المزيج من البطولة والسذاجة قد فجر لدى قائد الثورة جورج واشنطن فكرة انشاء اكبر شبكة تجسس محترفة عرفت باسم شبكة كولبر Culpr Ring وقد انضم لها اينوك هيل شقيق ناثان هيل.. ومنذ ذلك التاريخ والامريكيون ينظرون الى الجاسوسية نظرة جادة وتحولت بذلك الى مستويات اعلى في التمويه والتخطيط.

انباء ام جواسيس:

ويحفل تاريخ الجواسيس بنماذج عرفها العالم لشهرة في مجال ما ولكنها لعبت دورا جاسوسيا مرموقا. على راس هؤلاء الروائي الانجليزي المعروف دانيل ديفو الذي ساد الحياة الادبية وخاصة مجال الرواية في القرن الثامن عشر. وقد كتب روايته روبنسن كروزو Robinson Crusoe ومول فلاندرز Moll Flandens وتاريخ القراصنة.

وكان من اوائل الصحافيين الانجليز. بالاضافة الى ذلك كله كان ديفو جاسوسا يعمل لحساب الحكومة البريطانية. وقد بدأ ديفو حياته بالدراسة ثم التجارة ولكنه افلس وقضى فترة في سجن المدنيين الشهير بلندن. وعندما تحول للصحافة كتب بغزارة وبدراسة عن الدين والسياسة وفي ١٧٠٣ ارسل ديفو خطابا الى روبرت هارلي رئيس مجلس العموم البريطاني في ذلك الوقت يعرض عليه ان يصبح جاسوسا للحكومة. ووافق هارلي لسببين.

الاول: ان ديفو يمكن ان يرسل تقارير عن اصدقاء واعداء هارلي.

الثاني: ان ديفو يستطيع مراقبة اليعاقبة Jacobites اتباع الدعيّ العجوز Old Pretender والذي تم نفيه الى فرنسا ولكنه اطلق على نفسه اسم جيمس الثالث على امل ان يعود الى التاج البريطاني الذي فقده والده جيمس الثاني في عام ١٦٨٨.

وتنكر ديفو في زي تاجر، واطلق على نفسه اسماء منها الكسندر جولد سميث، وقام بجولة في بريطانيا سنة ١٧٠٤ التقى خلالها بشخصيات هامة، ودأب على ارسال تقارير عن آرائهم واتجاهاتهم السياسية الى هارلي. واستأجر ديفو اعدادا من الجواسيس كان يدفع لهم مقابل اخباره عما يشاهدونه ويسمعونه في المدن المختلفة والاسواق ومن اجل هذا اطلق على ديفو اسم «أب الخدمة السرية في انجلترا»، وكان هارلي في غاية السعادة بتقارير ديفو، حتى انه ارسل ديفو ١٧٠٦ الى الشمال اثناء مناقشة الاتحاد بين اسكوتلندة وانجلترا وكان دوره هنا اكثر من التجسس. فقد طلب اليه هارلي ان يدافع عن الاتحاد دون ان يبدي بوادر تفيد ذلك، عندما يتحدث مع كبار الاسكوتلنديين. وكان ديفو يبعث بتقارير اسبوعية على شكل خطابات بدون توقيع.

وهنا ايضا نجح ديفو في مهمته، ووجد مشاعر الاسكوتلنديين تميل لصالح الاتحاد مع انجلترا، وابلغ هارلي الذي دفع بالمفاوضات قدما حتى نجحت ١٧٠٧.

وعندما اصبح هارلي رئيسا للحكومة ١٧١٠، وايرل اوف اكسفورد ١٧١١ ظل يستفيد من ديفو حتى سقط ١٧١٤ ورغم ذلك استمرت الحكومة الجديدة في الاعتماد على ديفو. وكانت المشكلة التي تواجهه الآن هي حركة اليعاقبة. فرغم هزيمة «الدعي العجوز» ١٧١٥ بقي التهديد مستمرا. ولجأ الملك جورج الاول الذي جاء من هانوفر بالمانيا بعد موت الملكة آن ١٧١٤ الى استخدام الجواسيس في الداخل والخارج لمراقبة اليعاقبة، وهذا هو السبب الذي ادى الى استمرار مراقبة شارل الاول او «الدعي الصغير» في اوروبا.

كانت مهمة دانيل ديفو ١٧١٥ هي اختراق الدوائر اليعقوبية. وقد نجح في الانضمام الى صحفهم وعمل محررا بها ودأب على كتابة مقالات تحمل اكثر من معنى، مما ورطهم مع الشعب ونجح في افساد تأثير الصحفية المعروفة ناثانيل مست Nathaniel Mist من ١٧١٦ ـ ١٧٢٠ دون ان يكتشف امره.

وتوقف ديفو عن التجسس ١٧٢٠ عندما بدأ احتراف الكتابة بعد نجاح روبنسن كروزو. وتبع ذلك سلسلة من الروايات، حتى نجح في تثبيت مكانته المرموقة في تاريخ الادب الانجليزي.

والجدير بالذكر ان احدا لم يكتشف حقيقة ديفو كجاسوس الا بعد موته بسنوات طويلة.

اما سومرست موم فقد عمل بالجاسوسية اثناء الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ ـ ١٩١٨) وقد ولد موم ١٨٧٤ في باريس وتوفي والداه وهو في العاشرة. وبعد فترة قصيرة في جامعة هايدلبرج بالمانيا بدأ دراسة الطب في مستشفى سانت توماس بلندن. وبعد ان عمل لفترة قصيرة في الطب نشر روايته ليزا اوف لاميث ١٨٩٧ فتحول من الطب الى الادب. وكتب عددا كبيرا من الكتب والروايات مما جعله يحقق شهرة ذائعة في مجال الادب، حتى كتب رائعته «عن عبودية الانسان» Of human Bondage.

وعندما نشبت الحرب العالمية الاولى تطوع موم للعمل سائقا لاحدى سيارات الاسعاف وبعدها بعام ١٩١٥ انضم للمخابرات البريطانية المجموعة ام. اي ٦ MI6 وكان رؤساؤه يعتمدون على طلاقته في الفرنسية وشهرته ككاتب.

فكان يسافر في مهام الى سويسرا وفي سنة ١٩١٧ صدر له الامر بالسفر الى روسيا حيث كان الكسندر كيرنسكي يناضل ليبقى في الحكم بعد قلب نظام القيصر نيقولا الثاني.

وسافر موم الى بتروجراد (لينينجراد الآن) حيث التقى مع كيرنسكي وارسل رسائل مشفرة الى لندن عن طريق السفارة البريطانية في موسكو طالبا المساعدة. وعندما سافر الى بلاده مرة اخرى حمل رسالة شخصية من كيرنسكي الى الحكومة البريطانية يطلب فيها النجدة. ولكن رئيس الوزراء البريطاني لويد جورج اجاب موم اجابة سلبية. ولكن استيلاء البلشفيك على المملكة ١٩١٧ حال دون اتمام الاتصال بين موم وكيرنسكي، الذي هرب من بتروجراد.

وعندما عاد موم الى عمله كروائي بعد الحرب استخدم خبرته وسجل مهماته كمادة في رواية اشندين Ashenden سنة ١٩٢٨ التي تدور احداثها عن الجاسوسية. وكان يعيش في منطقة الريفييرا الفرنسية عندما نشبت الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩، واضطر للهرب بعد احتلال الالمان لفرنسا وعاد بعد انتهاء الحرب حتى وفاته سنة ١٩٦٥.

كازانوفا ـ عاشق ام جاسوس:

ومادمنا بصدد الجواسيس الذين اشتهروا في مجالات اخرى لدرجة ان اقل القليل هو الذي يعرف عنهم صفحة الجاسوسية وفي تاريخهم، فان جياكومو كازانوفا يمثل واحدا من هؤلاء الذين ثار حول شخصيتهم الكثير من الجدل، واوسعته السينما والروايات والكتب اساطير حتى ضاعت الحقائق المحيطة بشخصيته العجيبة.

ولد في البندقية ١٧٢٥ وعرف بتاريخ حافل بالمغامرات، ومارس الكتابة ونبغ فيها، وبدأ حياته طبيبا للعيون ثم مارس السحر والشعوذة مما حدا بحكومة البندقية الى ان تسجنه سنة ١٧٥٥ وهرب بطريقة درامية سنة ١٧٥٦ وسافر الى باريس وقابل صديقا قديما له هو الكاردينال فرانسوا دي برني كان قد تعرف عليه في البندقية وكان برني يشغل منصب وزير خارجية فرنسا فاغراه بالعمل في خدمة الملك لويس الخامس عشر كجاسوس للمهام الخاصة.

في ذلك الوقت كان للانجليز اسطول في مدينة دنكرك يستخدم الميناء ليوارجه بمقتضى شروط معاهدة اوترشت (١٧١٣) وفي ١٧٥٧ مع اندلاع حرب السنوات السبع (١٧٥٦ ـ ١٧٦٣) هبت فرنسا ضد بريطانيا، واراد دي برني ارسال جاسوس يتعرف على حجم الاسطول البريطاني في دنكرك. وقبل كازانوفا المهمة وذهب الى دنكرك وانخرط في وسط مجموعة من الضباط البريطانيين على انه ضابط سابق في بحرية البندقية. ودعاه احد القادة لزيارة سفينته، وعاد كازانوفا بالمعلومات التي يريدها دي برني. بعد ذلك التقى كازانوفا برجل غامض هو الكونت سان جرمان في باريس. وكان سان جيرمان جاسوسا للملك لويس الخامس عشر. والتقى الاثنان في لاهاي سنة ١٧٥٩ عندما انيط كل منهما بمهمة في هولندا. وفشلا في مهمة الحصول على قرض من هولندا الى فرنسا. والتقيا مرة اخرى في تورناي وهناك اظهر سان جيرمان قدرته ككيماوي فذ يستطيع تحويل المعادن الرخيصة الى ذهب.

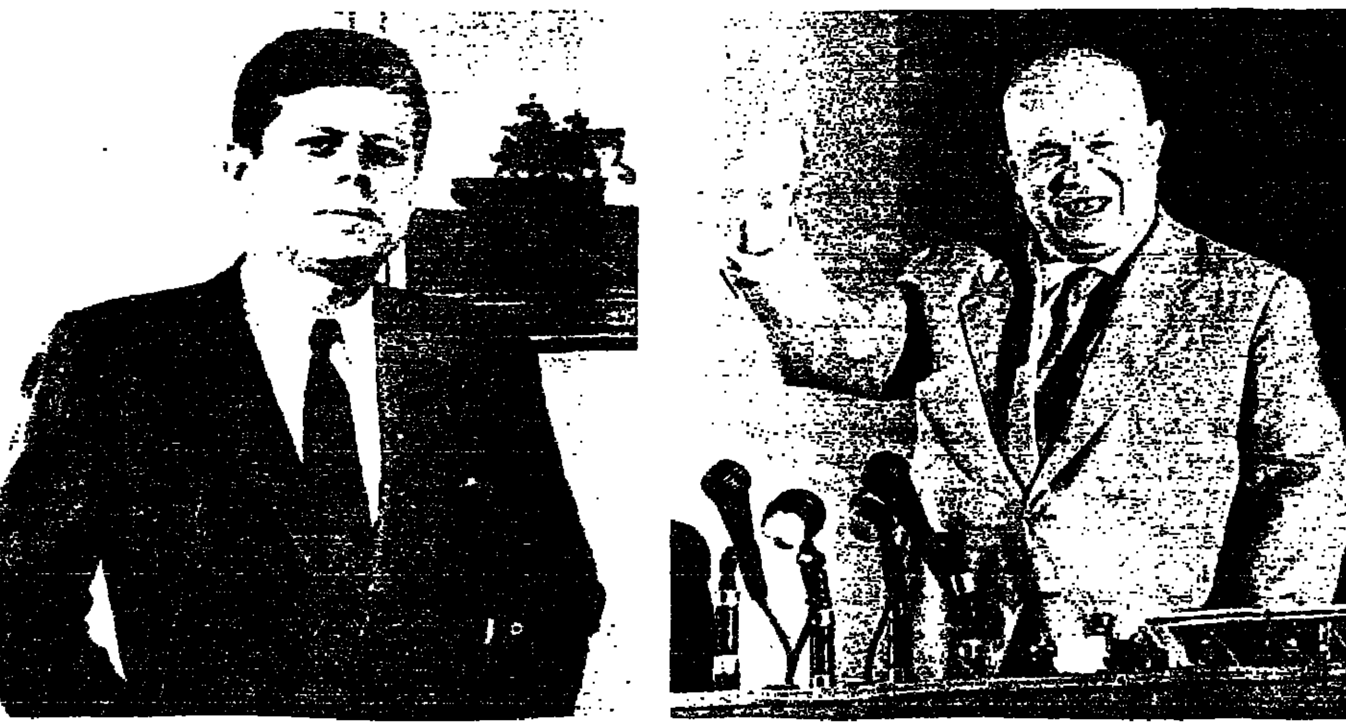
وواصل كازانوفا حياته. ينتقل من امراة الى اخرى حتى عرف بانه اشهر زير نساء في التاريخ وكان بارعا في الموسيقى والكتابة وعلى درجة كبيرة من الثقافة. وعمل جاسوسا مرة اخرى لحكومة البندقية عندما ابلغ الحكومة باسماء كل من يمارس السحر في البندقية. وانهى حياته امينا لمكتبة جراف فون فالدشتني الذي لحق به في بوهيميا (تشيكوسلوفاكيا) وهناك تفرغ لكتابة الشعر والتاريخ والاوبرا والموسيقى وتوفي عن ثلاثة وسبعين عاما ١٧٩٨.

الحلقة القادمة عن اشهر فضائح الجاسوسية

• ناثان هيل اشجع الجواسيس واكثرهم سذاجة

• دانييل ديفو وسومرست موم: بين الادب والجاسوسية

• كازانوفا ناقل الاسرار والانباء وساحر النساء



جاس سوفياتي يعمل لامريكا اضعف مركز السوفيات في الازمة الكوبية.



الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت



شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به ٩٦٧,٥٠٠,٠٠٠ ريال
رأس المال المدفوع ٦٤٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال

حضرات السادة المساهمين الكرام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسر مجلس الادارة ان يرحب بكم ويشكركم على تلبية دعوته لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الثالثة وان يستعرض لحضراتكم تقريره السنوي عن نتيجة اعمال شركتكم للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١م. مشفوعا بالميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن نفس السنة

المصنع وتجارب التشغيل:

- حفل عام ١٩٨٤ بكثير من الاحداث التي تعتبر علامات بارزة في تاريخ مصنعكم نورد منها مايلي:
- فتح المحاجر وتشغيلها في نهاية ابريل.
- الاعداد والترتيب للبدء في استلام اقسام المصنع بشكل تدريجي من المقاولين خلال شهر مايو.
- بدء تنفيذ اتفاقية المساعدات الفنية في ٢٨ مايو
- اشعال الفرن الأول في يوم ٤ اكتوبر واعداده للتشغيل وكذا تشغيل طواحين الخامات في نهاية نفس الشهر.
- تشغيل الخط الأول بجميع اقسامه الانتاجية في ٤ نوفمبر.
- بدء الـ٦٠ يوما تجارب التشغيل للفرن الأول في ١٩٨٤/١٢/١م وبدأت الطاحونة رقم (١) انتاج الاسمنت المقاوم للاملاح (النوع رقم ٥) في يوم ١٩٨٤/١٢/٣م
- اشعال الفرن الثاني في ١٩٨٤/١٢/١٦م
- الانتهاء تقريبا من اعمال التشييد بالمصنع.

استلام المصنع وادارته:

ينتظر ان يتم التسليم في بداية مايو ١٩٨٥ وكما تعلمون ان الشركة ستتولى ادارة مصنعكم لضمان تحقيق الاستقرار وتخفيض التكاليف وجدير بالذكر ان الشركة المصنعة كروب بوليسيوس ملزمة بموجب العقد الموقع بين الطرفين بتقديم العون والمساعدات الفنية في جميع مجالات التشغيل والصيانة وذلك لمدد تتراوح بين سنة وسنتين.

الانتاج التجريبي:

بلغ مجموع الانتاج من الكلنكر خلال العام ١٩٨٤م ١١٤٫٦٠٤ اطنان كما بلغ انتاج المصنع من الاسمنت ٣١٦٠ طنا وجدير بالذكر ان مصنع التعبئة لم يبدأ التشغيل بشكل مستمر الا في يناير ١٩٨٥م.

التسويق:

قامت شركتكم بعون الله وحمده ـ في العاشر من ديسمبر ٨٤م بتوقيع عقد بيع اسمنت مع احد كبار تجار الاسمنت بالخبر مدته ٣ سنوات تبدأ في الأول من يناير ١٩٨٥م

ويلتزم المشتري بموجب هذا العقد بشراء ٨٠ ـ ٩٠٪ سنويا من كامل الانتاج من الاسمنت على الاقل.

كما سيتم ـ بمشيئة الله خلال النصف الأول من عام ٨٥م. توقيع العقد النهائي لبيع مليون طن من الكلنكر على الاقل سنويا للشريك الكويتي ـ شركة اسمنت الكويت.

وبهذا تكون شركتكم قد تعاقدت على بيع كامل انتاجهامن الكلنكر والاسمنت ولمدد طويلة. الامر الذي يعتبر انجازا طيبا في ظل ظروف السوق الراهنة والمنافسة الشديدة التي تواجهها صناعة الاسمنت الوطنية من الاسمنت المستورد.

الأسهم:

لقد قام قسم الاسهم بضبط الاسهم الملغاة بسبب تكرارها وكذا الاسهم الاضافية حيث لم يتبق سوى أقل من ٢٥٪ من تلك الاسهم. لم يقم اصحابها بمراجعة الشركة حتى الآن..

لقد قامت شركتكم باعادة تخصيص الاسهم المتبقية بعد مضاعفة رأس المال على المساهمين الذين ابدوا رغبتهم في ذلك كتابة .. الا انه لايزال حتى الآن بعض الاسهم والتي خصصت للمساهمين ولم يراجعوا الشركة .. لذلك فقدتم الحصول على موافقة وزارة التجارة على بيع الاسهم المتبقية بالمزاد العلني وفقا لما سيعلن عنه قريبا.. ولقد امسكت شركتكم بسجلات المساهمين وفقا لما نص عليه نظام الشركات.. ولقد وصلت عمليات نقل ودمج الاسهم واصدار الشهادات النهائية الى ما يقرب من ٥٠٪ من رأس مال الشركة وذلك خلال فترة ستة شهور فقط من بدء عمليات نقل ودمج الاسهم.. والشركة اذ تهيب بالسادة المساهمين الذين لم يراجعوها حتى الآن سرعة مراجعتها لنقل او دمج اسهمهم واصدار الشهادات النهائية لهم.

الميزانية العمومية: والحسابات الختامية للشركة:

باستعراض الميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١ والتي تم فحصها وتدقيقها من قبل مراقبي حسابات الشركة السادة/ طلال ابوغزالة وشركاه ـ يتضح مايلي:

١ـ بلغ مجموع الميزانية العمومية والتي تمثل المركز المالي لشركتكم في نهاية هذا العام ١,٢٥٩,٨٨٦,٣٤٧ ريالا مقابل ٨٤١,٨٧٧,٢٤٢ ريالا في العام الماضي.

٢ ـ بلغت القيمة الدفترية «الصافية» الثابتة في نهاية عام ١٩٨٤م بعد خصم الاستهلاكات ٨١,٩٧٤,٤٢٧ مقابل ٣٩٩,٩٩٣ ريالا في العام الماضي.

٣ـ بلغت الانشاءات تحت التنفيذ ١٫٠٨٩٫٣٥٧٫٣٠٨ ريالا في نهاية عام ٨٤م. مقابل ٧٨٣٫١٧٢٫٤٣٣ ريالا في العام الماضي.

٤ـ بلغت الموجودات المتداولة ٤٠٫٠٥٦٫٨٩٦ ريالا ومجموع المطلوبات المتداولة ٢٦٦٫٩٧٢٫١٨٥ ريالا في نهاية عام ١٩٨٤م.

بيان الارباح والخسائر:

يتضح من بيان الارباح والخسائر المعروض على حضراتكم ان صافي خسارة الشركة لعام ١٩٨٤م. بعد اطفاء مصاريف التاسيس وماقبل التشغيل وتسوية الزكاة الشرعية عن العام الماضي قد بلغ ١٣,٧٥٠,٥٧١ ريالا وبتخفيض ذلك من الارباح المدورة عن عام ١٩٨٣م. يكون مجموع الارباح المتراكمة لشركتكم كما في نهاية ١٩٨٤م. قد بلغ ٢٤,١٩٤,٠٢٧ ريالا ويقترح المجلس تدويرها لعام ١٩٨٥م.

مكافأة أعضاء مجلس الادارة

نود ان نوضح ان رئيس وأعضاء مجلس الادارة لم يتقاضوا اية مكافات او امتيازات ماعدا ما ذكر في ايضاحات الميزانية كبدل حضور عن الجلسات الماضية لمجلس الادارة وقد قرر المجلس عدم صرف اي مكافاة اخرى للاعضاء عن السنة المالية ١٩٨٤ م.

ويقترح مجلس الادارة على حضراتكم مايلي:

اولا: الموافقة على ماورد بتقرير مجلس الادارة.
ثانيا: التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر لعام ١٩٨٤م وابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة.
ثالثا: الموافقة على اعادة تدوير الارباح المتراكمة للعام المقبل.
رابعا: الموافقة على اعادة اختيار مراجعي الحسابات السادة/ طلال ابوغزالة وشركاه لمراجعة حسابات الشركة عن السنة المالية ١٩٨٥م. وتحديد اتعابهم واختيار غيرهم.

ومجلس الادارة اذ يشكركم على تلبيتكم لهذه الدعوة وعلى الثقة الغالية التي اوليتموه اياها ليتوجه الى الله عز وجل بصادق الدعاء ان يحفظ لهذه البلاد عاهلها المفدى وقائد مسيرتها ورمز نهضتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الامير سلطان بن عبدالعزيز ووزارة البترول والثروة المعدنية وصندوق التنمية الصناعية السعودي وان يوفقهم وحكومتنا الرشيدة الى مافيه خير الوطن والمواطنين.

كما يسر المجلس ان يقدم شكره وتقديره لكافة العاملين بالشركة على مابذلوه من جهد كبير ونسال الله عز وجل ان يوفقنا لمافيه الخير والسداد.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

مجلس الادارة

الميزانية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

الموجودات	١٩٨٤م ريال سعودي	١٩٨٣م ريال سعودي
الموجودات المتداولة		
نقد - ايضاح ٣	١١,٩٢١,٦٠٥	١٧,٦٥٥,٦٣٧
ذمم مدينة	٢٤٦,٢٨٢	٣٤,٣٧٢
دفعات مقدمة عن اعمال متعاقد على تنفيذها ايضاح ٤	٦,٧٧٣,٦٣١	٢١,٢٤٣,٧٤٣
بضاعة ـ ايضاح ٥	١٦,٠٩١,٨٠٥	—
اعتمادات مستندية	٦٧١,٩١٨	٢,١٢٨,٢٧٠
تامينات ومصاريف مدفوعة مقدما	٣,٨٠٣,١٥٤	٢٥٣,١٥١
تسوية الاسهم الاضافية والملغاة	٤٨,٥٠٠	—
ايرادات مستحقة	—	٧٦,٩٩٤
مجموع الموجودات المتداولة	٤٠,٠٥٦,٨٩٦	٤١,٣٩٢.١٦٧
الموجودات الثابتة-ايضاح ٦		
التكلفة	٨٦,٧٧٠,٩٦٤	٦٢٥,٦٧٦
الاستهلاك المتراكم	(٤,٧٩٦,٥٣٧)	(٢٢٥,٦٨٣)
القيمة الدفترية	٨١,٩٧٤,٤٢٧	٣٩٩,٩٩٣
انشاءات تحت التنفيذ ـ ايضاح ٧	١,٠٨٩,٣٥٧,٣٠٨	٧٨٣,١٧٢,٤٣٣
مصاريف التاسيس وماقبل التشغيل بعد الاطفاء ـ ايضاح ٨	٤٨,٤٩٧,٧١٦	١٦,٩١٢,٦٤٩
مجموع الموجودات.	١,٢٥٩,٨٨٦,٣٤٧	٨٤١,٨٧٧,٢٤٢

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٨٤م ريال سعودي	١٩٨٣م ريال سعودي
المطلوبات المتداولة		
بنوك دائنة	٧٦,٢٧٧,٥٢٠	٩٤,٤٠٤,٨٤٣
ذمم دائنة	٦٤,١٣٤,٨٧٠	٥٦,٣٦٤,٣٦٠
قروض قصيرة الأجل ـ ايضاح ٩	١١١,٦٨٤,٥٨٩	—
مصاريف مستحقة	٣,٤٨٦,٥٠٦	١٥٥,٦٠٩
تسوية الاسهم الاضافية الملغاة	—	٩٠٥,١١٠
امانات المساهمين ـ ايضاح ١٠	١١,٣٨٨,٧٠٠	١٦,٩٢٠,١٣٠
مجموع المطلوبات المتداولة	٢٦٦,٩٧٢,١٨٥	١٦٨,٧٥٠,٠٥٢
قروض طويلة الأجل ـ ايضاح ١١	٣٢٠,٠٠٠,٠٠٠	—
مخصص مكافاة ترك الخدمة	٣٩٤,٥٦٩	١٨٤,٣٢٦
حقوق المساهمين:		
راس المال المصرح به ـ ايضاح ١٢	٩٦٧,٥٠٠,٠٠٠	٩٦٧,٥٠٠,٠٠٠
راس المال المدفوع	٦٤٤,١٠٩,٥٠٠	٦٣٠,٧٨٢,٢٠٠
احتياطي نظامي	٤,٢١٦,٠٦٦	٤,٢١٦,٠٦٦
ارباح مرحلة ـ بيان (ب)	٢٤,١٩٤,٠٢٧	٣٧,٩٤٤,٥٩٨
مجموع حقوق المساهمين	٦٧٢,٥١٩,٥٩٣	٦٧٢,٩٤٢,٨٦٤
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٢٥٩,٨٨٦,٣٤٧	٨٤١,٨٧٧,٢٤٢

ان الايضاحات المرفقة تشكل جـزءا من هذا البيان

الاستاذ/ احمد صالح التويجري رئيس مجلس الادارة.

الاستاذ/ خالد عبدالرزاق الرزوقي عضو مجلس الادارة المنتدب

تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمي الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت الموقرين
الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت
شركة مساهمة سعودية
الدمام - المملكة العربية السعودية

برأينا ان الميزانية المرفقة وبيان الارباح والخسائر يظهران بصورة عادلة الموقف المالي للشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت - شركة مساهمة سعودية - كما في ٣١ ديسمبر١٩٨٤م ونتيجة اعمال الشركة للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها والمماثلة للاصول التي اتبعت في الفترة السابقة.

لقد تم فحصنا لهذين البيانين وفقا للقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم بالسجلات المحاسبية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التى وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات التى رأيناها ضرورية لأداء مهمتنا على وجه مرض.

وبرأينا ايضا ان البيانين المذكورين متفقان مع الدفاتر ويتضمنان كل ماينصّ نظام الشركات على وجوب اثباته فيهما وان الشركة تمسك حسابات منتظمة وان البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة فيما يتعلق بالحسابات متفقة مع ماهو وارد بدفاتر الشركة وانه في حدود المعلومات التي توافرت لدينا لم تقع خلال السنة المالية مخالفات لاحكام نظام الشركات ونظام الشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاطها او في موقفها المالي.

محمود محمد عديله
(مراقب مرخص رقم ٦١)
عن طلال ابوغزالة وشركاه

بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١ م

	١٩٨٤م ريال سعودي	١٩٨٣م ريال سعودي
ايرادات ما قبل التشغيل- ايضاح رقم ١٣	٢,٤١٥,٣٣٤	٤٦,٣٨٨,٨٢٦
مجموع الايرادات ما قبل التشغيل	٢,٤١٥,٣٣٤	٤٦,٣٨٨,٨٢٦
اطفاء مصاريف التأسيس وماقبل التشغيل	(١٦,١٦٥,٩٠٥)	(٤,٢٢٨,١٦٢)
ارباح (خسائر) السنة	(١٣,٧٥٠,٥٧١)	٤٢,١٦٠,٦٦٤
احتياطي نظامي ١٠٪	—	(٤,٢١٦,٠٦٦)
الارباح المدورة	٣٧,٩٤٤,٥٩٨	—
الارباح المرحلة بيان أ	(٢٤,١٩٤,٠٢٧)	٣٧,٩٤٤,٥٩٨

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

بسم الله الرحمن الرحيم
الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت
شركة مساهمة سعودية
دعوة الجمعية العامة العادية الثالثة للمساهمين

يتشرف مجلس الادارة بدعوة حضرات المساهمين الذين يمتلكون خمسة اسهم فاكثر لحضور الجمعية العامة العادية الثالثة التي ستعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٩ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ١٩ مايو ١٩٨٥م في الدار السعودية للخدمات الاستشارية بمدينة الرياض للنظر في جدول الاعمال التالي:

١- الموافقة على ماجاء في تقرير مجلس الادارة

٢- التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م. وابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة

٣- الموافقة على اعادة تدوير الارباح المتراكمة للعام المقبل.

٤- الموافقة على اختيار مدققي الحسابات السادة طلال ابو غزالة وشركاه عن السنة المالية ١٩٨٥م وتحديد اتعابهم واختيار غيرهم.

وترجو الشركة من حضرات المساهمين الذين يرغبون في توكيل غيرهم من المساهمين من غير اعضاء مجلس الادارة ممن لهم حق حضور الجمعية العامة العادية ارسال التوكيلات الى مركز الشركة الرئيسي بالدمام قبل موعد انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة ايام حسب النص المبين ادناه.

السادة/ الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت —— الدمام
انا ———— المساهم في الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت، شركة مساهمة سعودية والمالك سهما، قد وكلت عني السيد/ ———— لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والتي ستعقد في الدار السعودية للخدمات الاستشارية بمدينة الرياض وذلك في الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ٢٩ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٨٥/٥/١٩م.
وقد فوضته ان يصوت باسمي ونيابةعني في هذا الاجتماع او اي اجتماع اخر يؤجل اليه هذا الاجتماع والله الموفق.
حــرر في / / ١٤٠٥هـ الموافــق / / ١٩٨٥م
التوقيع/..............................

اعلانات الرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمود عبدالله فهد الربيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/١١٤

● يعلن فواز خالد غويش عن فقد لوحة سيارة هايلوكس برقم ٤١٣٠٤٥٠ الصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٠هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٠٢١٦٧٩ وله الشكر.
٧/٩٤

● يعلن محمد عبدالله صالح الحزن عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة من الجوف برقم ٧٦٧٧٨ بتاريخ ١٣٩٩/٨/٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٧/٩٧

■ يعلن الدكتور محمد عز الدين بطروفة عن فقد لوحة سيارة شفرولية موديل ١٩٨١ رقم ٣٠٠٨١١٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٧/٤٦٩٢٧

● يعلن جودالله محمد بن مداوي الشهري عن فقد رخصة محل رقم ٢٦٧/ص بتاريخ ١٤٠١/٥/١٨هـ صادرة من بلدية الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.
٩٩٨٠

● يعلن فيحان عبدالله العتيبي وعباس عبدالله العتيبي عن فقد فسح بناء فيلا تاريخ ١٣٩٧/٦/٣٠هـ الصادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى تلفون: ٢٣١٧١٢١ وله الشكر.
٧/١٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابوعريش المواطن علي حسن حسين صديق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١١ وتاريخ ١٣٨٩/١/٥هـ سجل ابوعريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابوعريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/١١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عبدالله سعيد حمدان الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٠٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٩هـ سجل النماص قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
٧/١١٠

● يعلن جمعان احمد عسيري عن فقد استمارة سيارة اودي ١٩٨٢م رقم ٣٠٤٩٦٦٣ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
٧/١١١

● يعلن محمد اسماعيل حسين بنجلاديشي، عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٧٩٨٤ تاريخ ٧٩/٧/٧ الصادر من دكا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.
٧/١٠٢

● يعلن محمد عبد القادر محمد لطف رحمن تيفلوي عن فقد اقامته رقم ١٦٨٢٧١ الصادرة من جوازات الرياض تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ يرجى ممن يعثر عليها التكرم مشكورا بتسليمها لجوازات الرياض.
٧/٢٠١

اسم الجهة المعلنة
الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض

اسم المنافسة صيانة وتشغيل واصلاح اجهزة التكييف المركزية بمباني الكلية والمركز رقمها ٢ قيمتها مجانا مكان تقديم العروض ادارة الكلية والمركز اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٨/٨هـ

- ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر.

- ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك.

- ارفاق صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرف التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.

- يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة.

- جميع الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوافر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوافر فيه ذلك.

- على جميع من يرغب الدخول في المنافسة التقدم لادارة الكلية والمركز للحصول على الشروط والمواصفات والتقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها.
٧/٤٧٥٧

إعلان إنهاء خدمات

تعلن
الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط المحدودة
إحدى شركات عبد اللطيف جميل
عن إنهاء خدمات كل من :

١- السيد/خالد فارس المصري (لبناني الجنسية)
والذي يعمل مدير فرع الشركة بالدمام.

٢- السيد/عزالدين عوض محمد (سوداني الجنسية)
والذي يعمل بفرع الشركة بالرياض

فمن لديه أي مطالبات على المذكورين عليه مراجعة الشركة في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر الإعلان والشركة ليس عليها أي مسئوليه بعد هذا التاريخ.

الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط المحدودة
UNITED INSTALMENT SALES COMPANY LIMITED
جدة - ص ب: ٢٤٨ ت: ٦٦٠ ٤٤٨٨

تعلن
السفارة الإيطالية
بالرياض
عن حاجتها إلى ٥ خمسة موظفين إيطاليين أو من جنسيات أخرى ويجيدون اللغات الإيطالية والعربية والإنجليزية للوظائف التالية :

	عدد
. مترجم فوري/ وتحريري	١
. سكرتير/ طابع آلة	٣
. سائق	١

تقدم الطلبات باللغة الإيطالية لإختيار الانتقاء في موعد غايته ٣٠ إبريل ١٩٨٥
وبالنسبة للأجانب يشترط وجود تنازل عن الكفالة.
كل المعلومات اللازمة متوفرة لدى :
السفارة الإيطالية
الرياض - شمال شارع العروبة - حي الورود - السليمانية
ص.ب ٩٤٣٨٩-١١٦٩٣ - ت: ٤٥٤١٨٢٢/٤٥٤٣٤٢٩

فرصة عظيمة للاستثمار
قطعة أرض للبيع
قطعة أرض ممتازة على شارعين بين العزيزية قرب فندق صلاح الدين - مساحتها ٧٥٦ متر مربع من المخطط رقم ١٦٨٩/١٥٤٠ تاريخ ١٣٩٥/١١/١٥هـ السعر: ٦٨٠ ستمائة وثمانون ريال للمتر المربع
الاتصال/ تليفون رقم ٤٦٥٤٠٣٣/ ٤٦٤٣٠٧٥

تعلن شركة الفداغي للمعدات الزراعية بالرياض
عن **فقدان استمارة سيارة** رقم ٤٠٤٨٤٠١
جيب تويوتا بكب لاندكروزر نقل السعودية موديل ١٩٨٣
يرجى ممن يجدها أن يتفضل مشكوراً بتسليمها لإدارة مرور الرياض. أو الإتصال بهاتف ٤٤٨٢٦٨٠.

فقد رخصة قيادة
يعلن السيد/ لبيب اسكندر ابراهيم (مصري)
عن فقد رخصته الخاصة برقم ٢٠٦١١٨٠ الصادرة من الرياض ومجددة حتى عام ١٤٠٩هـ. على من يجدها الاتصال على تلفون ٤٢٥١٤٧٩
(شركة الحزيف) او تسليمها لمرور الرياض.

تعلن **الشركة السعودية اليابانية للمقاولات** بالرياض
عن تغيب مكفولها **مانيت ونج كونج تان** تايلندي
يعمل لديها بوظيفة "نجار" ويحمل رخصة إقامة رقم / ٧٩١٥ صادرة من الزلفي. يرجى ممن يتعرف عليه الإتصال بتليفون رقم ٤٠٦٨٤١٩ أو تسليمه لأقرب مركز شرطة. وشكراً.

تعلن **أدباياشي كوربوريشن** بالرياض
عن تغيب مكفولها **وون بوحون تود** تايلندي الجنسية يعمل لديها بوظيفة "بناء" ويحمل رخصة اقامة رقم ١٣٣٦٤ من جوازات الرياض. يرجى ممن يتعرف عليه الإتصال بتليفون رقم ٤٧٦٧٧٣٣ أو تسليمه لأقرب مركز شرطة. وشكراً ٢

أسرة شركة
التكافل الأسلامية (البحرين)
في الرياض وجدة
يقدمون أصدق وأحر التعازي القلبية لأسرة
السيد/ **عبدالرحمن بن محمد بن الحميد**
(أبو فيصل) مدير شئون الموظفين
بشركة آل سعيدان
للتجارة والصناعة والزراعة
بوفاة المغفور لها والدته
ويضرعون الى الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته.
(إنا لله وإنا إليه راجعون)

مساء اليوم فيصل بن فهد إلى الامارات

■ يغادر الرياض اليوم الى دولة الامارات الشقيقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك لحضور اللقاء الذي سيقام يوم غد الجمعة بين منتخبنا الوطني ومنتخب دولة الامارات الشقيقة ضمن مباريات التصفيات الاسيوية المجموعة الفرعية (أ). للتأهل لنهائيات كأس العالم.

تحت رعاية فيصل بن فهد

كالعادة عمالقة السلة الاحدية ابطالا للكأس للمرة السابعة

كاد الأهلي ان يلغي الاحتكار الأحدي.. ولكن الخبرة انقذت الموقف!!



قائد الفريق الاحدي يتسلم الكاس من يد امير الشباب



الميداليات الفضية للاعبي الاهلي

كتب/ محمد الدويش:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية اقيمت مساء امس على صالة رعاية الشباب المغلقة بطريق الدرعية المباراة النهائية لكاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة بين فريقي الاهلى من جدة وأحد من المدينة المنورة..

وقد اسفرت المباراة كالعادة عن فوز احد بالكأس بعد مباراة متوسطة المستوى كان الاهلى المتقدم فيها من البداية وحتى الدقيقة السادسة من الشوط الثاني ليسلم بعدها الزمام لفريق أحد الذي تقدم وضاعف الفارق لينهى المباراة الصالحة ٩١/٨٢ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاهلى ٤٢/٣٦.

● المباراة:

بدأ الفريق الاحدي بخماسي تكون من عبدالعزيز شرقي/ احمد سعيد/ احمد خليفة/ عبدالرحمن سعيد/ محمد حماد السالك.

فيما بدأ الاهلى بخماسي مكون من يوسف سلطان/ طلال حبيب/ جمال عيد/ اسعد تكروني/ خالد مطبقاني.

ويتضح من تشكيل الفريقين ان الفريق الاحدى بدأ المباراة بتشكيل اغلبه من الصف الثاني.. ومنذ البداية تقدم الاهلى ٦/صفر عن طريق التكروني وجمال عيد واستمرت النتيجة اربع دقائق ليسجل الفريق الاحدى اول «اسكور» عن طريق الشرقي.

لعب الفريقان الشوط الاول بطريقة دفاع المنطقةوركزا على الدخول الى السلة والتهديف من خارج المنطقة ولم يوفق الاحديون في البداية ليتقدم الاهلاويون ١٢/٤ بعد ان احس مدرب احد السنوسي بالخطر وبدأ باشراك نجوم الفريق حيث لعب عبدالعزيز المولد ثم في دقيقة ١١ لعب معاذ ابوجبل ثم محسن خلف.

ومع ذلك استمر التفوق الاهلاوي وواصل الاهلي تقدمه ليصل بالنتيجة الى ٢٨/٣٨ لصالحه قبل نهاية الشوط الاول بأربع دقائق ويواصل الاهلى تقدمه لينهي هذا الشوط لصالحه بـ ٤٢ نقطة مقابل ٣٦ نقطة.

ومع بداية الشوط الثاني ارتفع الاهلى بالفارق لتصبح النتيجة ٤٨/٣٨ ولكن الفريق الاحدى ينظم صفوفه ويلعب بطريقة الدفاع الضاغط واستطاع الفريق الاحدى ان يحقق اول تعادل له في المباراة في الدقيقة السادسة عند النقطة ٥٠ ثم يتقدم ٥٤/٥٠ وبالرغم من ذلك لم يحاول مدرب الاهلي بلال سعيد تغيير طريقة اداء فريقه بما يتناسب مع مجريات اللعب ليستمر احد متقدما ومما زاد من حراجة الموقف الاهلاوي خروج صانع العاب الفريق يوسف سلطان في الدقيقة ١٢ ثم خالد مطبقاني في الدقيقة ١٤ نتيجة ارتكابهما خمسة اخطاء شخصية ليبقى اسعد تكروني وحيدا وهذا مما سهل مهمة الفريق الاحدي للارتفاع بفارق النقاط لينهي المباراة لصالحه بـ ٩١ نقطة مقابل ٨٢ نقطة ويفوز بالكأس للمرة السابعة على التوالي من اصل ثماني مسابقات اقيمت حتى الان.

بعد نهاية المباراة تفضل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية وشيك بمبلغ ٥٠٠٠٠ ريال للاعبي الفريق الاحدي. والميداليات الفضية وشيك بمبلغ ٣٠٠٠٠ ريال للاعبي الفريق الاهلاوي.

● لقطات:

- حضر المباراة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلةوكذلك اعضاء الاتحاد.. كما حضرها جمهور متوسط شجع الفريقين.

وقد بدأ الجمهور التوافد مع بداية الشوط الثاني والسبب تقديم المباراة المفاجيء!

- المدرب الوطني بلال سعيد اخطأ في شوط المباراة الثاني باصراره على طريقة اداء فريقه بالرغم من تقدم احد وتكرر لخطاء والاهلاويين كما اخطأ بعدم قيامه باراحة يوسف سلطان وخالد المطبقاني بعد ارتكابهما الخطأ الرابع واشراكهما في الوقت المناسب مما سبب حرجا للفريق قبل النهاية بثماني دقائق!!

- تألق من احد الشرقي والمولد ومعاذ ومن الاهلى اسعد تكروني وخالد مطبقاني ويوسف سلطان.

- قاد المباراة الحكمان عبدالله بخيت وابراهيم التركي وكان التحكيم جيدا.

- بهذا الفوز حصل احد على بطولتي الدوري والكأس وقد استلم درع الممتاز بعد مباراة الفتح والرياض يوم امس الاول مع شيك بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ ريال والميداليات الذهبية كما استلم اعضاء الفريق النصراوي الميداليات الفضية وشيك بمبلغ ٧٥,٥٠٠ ريال وللفريق الوحداوي ميداليات برونزية وشيك بمبلغ خمسون الف ريال.

- بعد استلام لاعبي احد للكأس والميداليات الذهبية قاموا بارتداء فانلات كتب عليها «احد بطل الدوري والكأس لمدة سبع سنوات متتالية» يستاهلون.

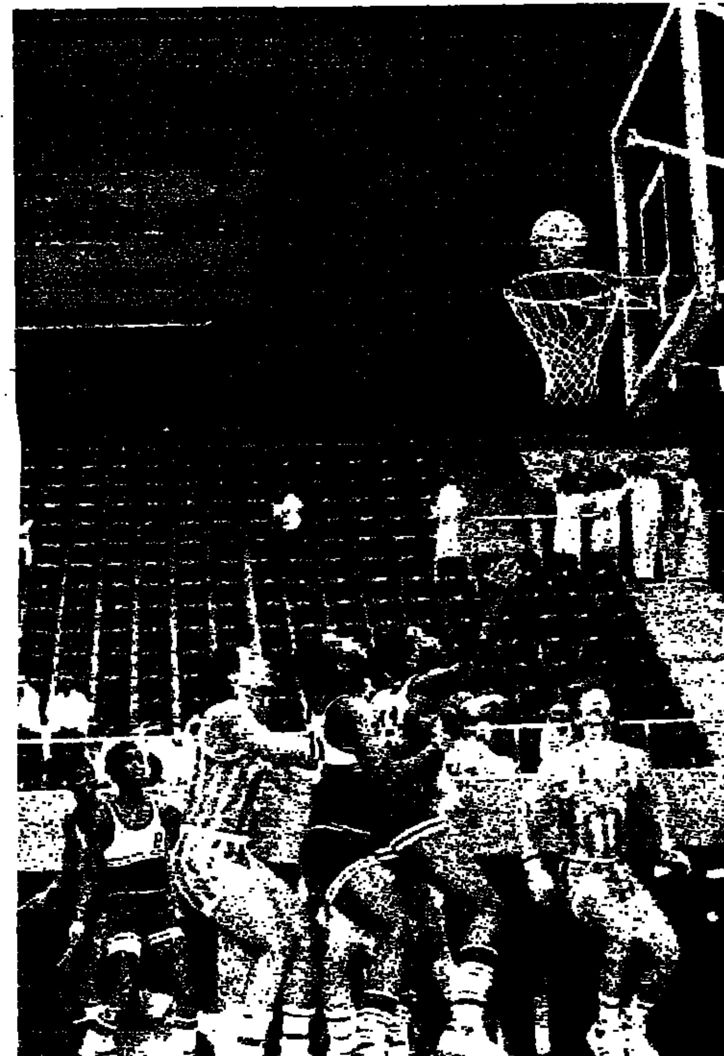
- الفريق الاحدي فاز بالكأس سبع مرات وكذلك بالنسبة للدوري فيما فاز الهلال بأول كأس والشباب ببطولة اول دوري.

- مبروك لأحد وحظا اوفر للفريق الاهلاوي.



اسياد السله السعودية

الاهلاويون ابلوا بلاء حسنا



الصور تحكي انتصار احد البطل

توج يوم الثلاثاء الماضي ابطال احد وكالعادة على قمة السلة السعودية معلنين احتكارهم لبطولة هذه اللعبة وبقسميها.

وقد جاء الفوز الاحدي ليبرهن على ان اسم السلة السعودية سيقترن رغما عن كل الاندية بعمالقة احد حتى ان البطولة بالنسبة لبعض الاندية اصبحت لاتتعدى الوصول الى المباراة النهائية فقط فالف مبروك لابطال احد وطموح مبارك لبقية الاندية.





● الكاس بين يدي احد عمالقة احد

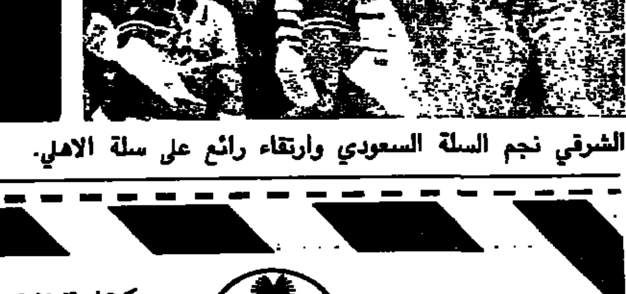












الشرقي نجم السلة السعودي وارتقاء رائع على سلة الاهلي. ● الشرقي مرة ثانية ولقطة احدية

وزارة البرق والبريد والهاتف

المديرية العامة للبريد

دليل الرمز البريدي

منطقة الرياض

صناديق البريد

أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: إلى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: إلى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد: من	أرقام صناديق البريد: إلى	الرمز البريدي
٣٤٥٠١	٣٥٠٠٠	١١٤٧٨	٤٦٠٠١	٤٦٥٠٠	١١٥٣٢	٥٧٥٠١	٥٨٠٠٠	١١٥٨٤
٣٥٠٠١	٣٥٥٠٠	١١٤٨٨	٤٦٥٠١	٤٧٠٠٠	١١٥٤٢	٥٨٠٠١	٥٨٥٠٠	١١٥٩٤
٣٥٥٠١	٣٦٠٠٠	١١٤٩٨	٤٧٠٠١	٤٧٥٠٠	١١٥٥٢	٥٨٥٠١	٥٩٠٠٠	١١٥١٥
٣٦٠٠١	٣٦٥٠٠	١١٤١٩	٤٧٥٠١	٤٨٠٠٠	١١٥٦٢	٥٩٠٠١	٥٩٥٠٠	١١٥٢٥
٣٦٥٠١	٣٧٠٠٠	١١٤٢٩	٤٨٠٠١	٤٨٥٠٠	١١٥٧٢	٥٩٥٠١	٦٠٠٠٠	١١٥٣٥
٣٧٠٠١	٣٧٥٠٠	١١٤٣٩	٤٨٥٠١	٤٩٠٠٠	١١٥٨٢	٦٠٠٠١	٦٠٥٠٠	١١٥٤٥
٣٧٥٠١	٣٨٠٠٠	١١٤٤٩	٤٩٠٠١	٤٩٥٠٠	١١٥٩٢	٦٠٥٠١	٦١٠٠٠	١١٥٥٥
٣٨٠٠١	٣٨٥٠٠	١١٤٥٩	٤٩٥٠١	٥٠٠٠٠	١١٥١٣	٦١٠٠١	٦١٥٠٠	١١٥٦٥
٣٨٥٠١	٣٩٠٠٠	١١٤٦٩	٥٠٠٠١	٥٠٥٠٠	١١٥٢٣	٦١٥٠١	٦٢٠٠٠	١١٥٧٥
٣٩٠٠١	٣٩٥٠٠	١١٤٧٩	٥٠٥٠١	٥١٠٠٠	١١٥٣٣	٦٢٠٠١	٦٢٥٠٠	١١٥٨٥
٣٩٥٠١	٤٠٠٠٠	١١٤٨٩	٥١٠٠١	٥١٥٠٠	١١٥٤٣	٦٢٥٠١	٦٣٠٠٠	١١٥٩٥
٤٠٠٠١	٤٠٥٠٠	١١٤٩٩	٥١٥٠١	٥٢٠٠٠	١١٥٥٣	٦٣٠٠١	٦٣٥٠٠	١١٥١٦
٤٠٥٠١	٤١٠٠٠	١١٥١١	٥٢٠٠١	٥٢٥٠٠	١١٥٦٣	٦٣٥٠١	٦٤٠٠٠	١١٥٢٦
٤١٠٠١	٤١٥٠٠	١١٥٢١	٥٢٥٠١	٥٣٠٠٠	١١٥٧٣	٦٤٠٠١	٦٤٥٠٠	١١٥٣٦
٤١٥٠١	٤٢٠٠٠	١١٥٣١	٥٣٠٠١	٥٣٥٠٠	١١٥٨٣	٦٤٥٠١	٦٥٠٠٠	١١٥٤٦
٤٢٠٠١	٤٢٥٠٠	١١٥٤١	٥٣٥٠١	٥٤٠٠٠	١١٥٩٣	٦٥٠٠١	٦٥٥٠٠	١١٥٥٦
٤٢٥٠١	٤٣٠٠٠	١١٥٥١	٥٤٠٠١	٥٤٥٠٠	١١٥١٤	٦٥٥٠١	٦٦٠٠٠	١١٥٦٦
٤٣٠٠١	٤٣٥٠٠	١١٥٦١	٥٤٥٠١	٥٥٠٠٠	١١٥٢٤	٦٦٠٠١	٦٦٥٠٠	١١٥٧٦
٤٣٥٠١	٤٤٠٠٠	١١٥٧١	٥٥٠٠١	٥٥٥٠٠	١١٥٣٤	٦٦٥٠١	٦٧٠٠٠	١١٥٨٦
٤٤٠٠١	٤٤٥٠٠	١١٥٨١	٥٥٥٠١	٥٦٠٠٠	١١٥٤٤	٦٧٠٠١	٦٧٥٠٠	١١٥٩٦
٤٤٥٠١	٤٥٠٠٠	١١٥٩١	٥٦٠٠١	٥٦٥٠٠	١١٥٥٤	٦٧٥٠١	٦٨٠٠٠	١١٥١٧
٤٥٠٠١	٤٥٥٠٠	١١٥١٢	٥٦٥٠١	٥٧٠٠٠	١١٥٦٤	٦٨٠٠١	٦٨٥٠٠	١١٥٢٧
٤٥٥٠١	٤٦٠٠٠	١١٥٢٢	٥٧٠٠١	٥٧٥٠٠	١١٥٧٤	٦٨٥٠١	٦٩٠٠٠	١١٥٣٧

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشره كجزء من دليل الرمز البريدي

فاسكويز لايخشى اجراءات المقاطعة

نيروبي - أ ف ب:

لايتوقع اتحاد اللجان الاولمبية القومية اجراءات مقاطعة للالعاب الاوليمبية في سيؤل.. صرح بذلك رئيس اللجنة ماريو فاسكويز رانا في نيروبي حيث يقوم بزيارة تستغرق يومين.

وقام فاسكويز كيز رانا بزيارة الاماكن التي ستقام عليها لالعاب الافريقية عام ١٩٨٧م وتحدث مع المسؤولين الكينيين حول دورة سيؤل. وصرح ان كلمة مقاطعة غير موجودة في ميثاق الاتحاد. ولكن لايمكن لاي شخص في الاتحاد ان يعترض اذا رفضت دولة الاشتراك في الالعاب.

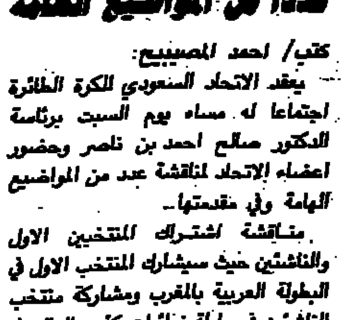
برئاسة صالح بن ناصر:

اتحاد الطائرة يناقش عددا من المواضيع الهامة

كتب/ احمد المصيبيح:

يعقد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا له مساء يوم السبت برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وحضور اعضاء الاتحاد لمناقشة عدد من المواضيع الهامة وفي مقدمتها.

مناقشة اشتراك المنتخبين الاول والناشئين حيث سيشارك المنتخب الاول في البطولة العربية بالمغرب ومشاركة منتخب الناشئين في بطولة نهائيات كأس العالم في ايطاليا.



د. صالح بن ناصر

المنتخب وصل دبي:

وصل مطار دبي مساء امس وفد منتخب المملكة الاول لكرة القدم قادما من الرياض وذلك استعدادا للقاء العودة مع منتخب الامارات عصر الجمعة.. ويقيم الفريق حاليا بفندق انتركونتننتال دبي.

ومن جهة أخرى التحق لاعبنا ماجد عبدالله بأعضاء البعثة.. حيث استقل نفس الطائرة بعد انتهاء مراحل علاج اصابته مساء امس.

الحكام يختلفون في تحديد البطل

لاس فيجاس - أ ف ب:

اختلف راي الحكام امس بشأن تحديد الفائز في الجولات الثلاثة التي استغرقها اللقاء الفاصل بين هيجلر بطل العالم للملاكمة لوزن الوسط وتوماس هيرنس بطل العالم لوزن خفيف المتوسط المجلس العالمي للملاكمة المحترفين.

وكان الحكم الامريكي ريتشارد ستيل حكم الحلقة قد اوقف المباراة في الجولة الثالثة بعد سقوط هيرنس على الارض وعدم نهوضه بعد ان وصل العد الى ٩. اما الحكمان البريطاني ماري جيبس والامريكي هيرب سانتوس فقد اعطيا ١٠ و ٩ نقاط لهيجلر. وهيرنس في الجولتين الاولين في حين اعتبر الحكم الامريكي ديك يونج هيرنس فائزا بالجولتين الاولين.

القادسية يستعد لمهرجانه الرمضاني

برامج دينية .. وثقافية واجتماعية .. في المهرجان

دعوة عدد من كبار الادباء .. والمثقفين العرب للمشاركة فيه

الزامل

نرحب باقتراحات الجميع .. من اجل نجاح المهرجان

يعتزم نادي القادسية بالخبر اقامة مهرجانه الرمضاني السنوي الذي اعتاد اقامته كل عام .. وذلك خلال شهر رمضان المبارك.

وقد بدأت الاستعدادات الاولية لهذا المهرجان ليظهر بالصورة المطلوبة.

صرح بذلك الاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة النادي .. واكد الاستاذ الزامل على عزم واصرار ابناء القادسية على اقامة المهرجان الذي يعتبر من اهم الانشطة الفعالة التي تميز القادسية عن غيرها من الاندية.

هذا .. وسوف يحتوي المهرجان على العديد من البرامج والانشطة الدينية والاجتماعية والثقافية والرياضية وبرامج عن العادات والتقاليد الشعبية التي تشتهر بها المنطقة والتي اعتاد النادي ان يقدمها في السنوات الماضية.

وسوف يوجه النادي الدعوة الى العديد من رجال الدين والفكر والادب والتعليم من مختلف انحاء المملكة والخليج والعالم العربي للمشاركة في احياء الندوات والمحاضرات في ليالي الشهر الكريم.

هذا .. وسوف تعقد خلال الايام القادمة العديد من الاجتماعات لابناء القادسية ومنسوبي النادي للاعداد لهذا المهرجان ومناقشة الاقتراحات الموضوعة ودراسة الاخطاء التي حصلت في المهرجانات السابقة .. حيث سيتم قريبا تشكيل اللجان العاملة في المهرجان.

وقد ابدى حوالي خمسين شابا استعدادهم المبدئي للمشاركة في لجنة العمل للاعداد للمهرجان لاخراجه بالشكل المطلوب بما يتناسب ومكانة الشهر الكريم.

ومن جهة اخرى .. فقد تقرر ان يكون عدد الفرق المشاركة في سداسيات القدم التاسعة محدودا لهذا العام .. اذ سيقتصر العدد على اربعين فريقا فقط .. نصفها من الشركات والهيئات والمؤسسات والآخر من فرق الحواري وسيعلن قريبا عن بدء موعد التسجيل.

وقد اهاب الاستاذ احمد الزامل بالجميع التعاون من اجل انجاح المهرجان .. كما ابدى الزامل .. رغبة النادي في تلقي المزيد من الاقتراحات والآراء من مختلف الاوساط بهدف وضع تصور معين للمهرجان .. لتحقيق النجاح المطلوب.

المعروف ان نادي القادسية درج في كل رمضان على اقامة مهرجان يستمر طيلة ليالي الشهر الكريم .. يختلف عن طابع المهرجانات الكلاسيكية التي تنظمها الاندية .. ويحمل سمات مميزة .. حيث يربط المجتمع بالنادي مؤكدا على رسالته الحقيقية كمؤسسة تربوية تؤدي رسالة حقيقية نحو المجتمع.

وقد استضاف المهرجان في سنواته الماضية كلا من المخرج العربي والعالمي المعروف مصطفى العقاد .. كما استضاف المعلق العربي المعروف اكرم صالح وخالد الحربان وعدد من كبار الممثلين والادباء في الدول الخليجية والعربية الشقيقة. كما نظم مسابقة شارك فيها الاهالي .. لربطهم بالنادي .. وتعريفهم برسالته الحقيقية.

احمد الزامل



استعدادا لنهائيات كأس العالم للناشئين

•• قريبا الاعلان عن تشكيلة المنتخب الجديدة

•• الخراشي/ هناك وجوه جديدة سيتم ضمها للمنتخب

كتب/ ابراهيم الجريسان:

يتطلع الجميع لمشاركات منتخب المملكة بدرجاته المختلفة في كرة القدم خاصة في نهائيات كأس العالم للناشئين والشباب والاول وحول استعداد منتخب الناشئين لكرة القدم للمشاركة في تصفيات كأس العالم النهائية والتي ستقام بالصين تحدث المدرب الوطني محمد الخراشي مدرب المنتخب حيث قال..

بان اهتماماتنا حاليا منصبة على تشكيل المنتخب حيث لازلنا في اختيار العناصر البارزة في الاندية .. ومن المحتمل ان نعلنها خلال الاسابيع القليلة القادمة..

ولاشك ان تغييرا سيطرا في التشكيل الجديد حيث سنستبدل بعض اللاعبين حسب المصلحة العامة وحسب الامكانات لدى اللاعبين .. وذلك استعدادا لخوض تصفيات كأس العالم.

● منتخب الناشئين/ قدم

اللاعبون والامتحانات

ويضيف الخراشي: نحن نتعشم ان يقدم اللاعبون على الامتحانات ويحققوا نتائج ايجابية كي لايكون هناك اي عائق يمنعهم من مشاركة زملائهم في مثل تلك المناسبة الكبيرة.

واسترسل عن البرنامج الموضوع لمنتخب الناشئين حقيقة حتى الآن لم نضع اي برنامج وان شاء الله سنكشف عنه في القريب العاجل وبعد فترة الاختبارات لنعد العدة للنهائيات من الآن وبالتوفيق.

● محمد الخراشي

غدا...

شبابنا قادر على الابداع وتحقيق امال كل الرياضيين

غدا الجمعة .. موعد اللقاء بين الاشقاء .. بين منتخب المملكة ومنتخب دولة الامارات الشقيق .. ضمن المسابقات التمهيدية لكأس العالم القادمة..

يوم منتظر .. ينتظره عشاق الكرة في خليجنا العربي وكل من يهوى ويعشق التنافس الرياضي هنا وهناك يحدوه الأمل بان يكون اللقاء محققا لأماني وتطلعات الجماهير الرياضية..

فاللقاء يجمع منتخبنا ـ بطل امم آسيا ـ الذي استطاع بكل فخر ان يحقق تلك البطولة وان يسقط منتخبات أسيا الشهيرة واحدا تلو الآخر..

ومن هنا يجعل اعضاء بعثة منتخب المملكة ـ جهاز تدريب ولاعبين ـ يعيدون الحسابات وبالتالي يدركون عظم المسئولية ومايجب ان يتم ويتحقق في اللقاء القادم واللقاءات القادمة على مختلف المستويات فلا عذر لهم ابدا .. وماحققوه من انجازات وبطولات يجعل الجماهير والمحبين لهذا المنتخب الوفي الذي عودهم النصر وتحقيق الفوز في احرج الاوقات تطالبهم دوما بالفوز والعودة من كل لقاء ظافرين منصورين وحري بنا ان نعطي منتخب دولة الامارات حقه ولانهضمه الذي يضم نجوما لهم شعبيتهم وجماهيرهم في خليجنا .. وكفريق يسعى جاهدا الى ان يحقق انتصارات ومكاسب يرضي بها جماهيره التي طال انتظارها لمثل هذا الحلم وذلك الأمل .. ويسعون لتذوق طعم تحقيق الانتصارات وحمل الكؤوس كنت ضمن الحاضرين في اللقاء السابق بين الشقيقين المنتخب السعودي والاماراتي .. وتمنيت كما تمناه غيري، ممن حضر ذلك اللقاء او تابعة سماعا عبر المذياع او مشاهدة عبر الشاشة ـ ان يكون اللقاء لقاء كرويا يتسم بامتاع الجمهور بالعروض الكروية الفنية الجميلة .. ولكن خابت آمال الكثير فكان لقاء انعدمت فيه فنيات وابداعات ابطال امم أسيا وكذا (نجوم) منتخب الامارات. قد يكون سبب انعدام ذلك هو اختلاف وتباين الفرق بين الندين فاحدهما يسعى باحثا عن النتيجة المبكرة والند الآخر يسعى بكل ما اوتي من قدرة على تطبيق خطط الاقلات والهروب من الهزيمة ومن هنا كانت النتيجة او المحصلة الفنية لذلك اللقاء لم نشاهد ما انتظرناه دون النظر الى النتيجة .. وحتما لانتجاهل النتيجة فالفريقان كل منهما يسعى الى ماخطط له!!! ....

ولكن للجماهير الرياضية والمتابعين لذلك اللقاء حق الاستمتاع بمشاهدة عروض فنية وهذا ما انعدم في لقاء الاشقاء وهو مابخل به مدرب منتخب الامارات الذي خطط ـ ونجح ـ لاماتة اللعب وضياع الوقت فخروجه بالتعادل امام بطل امم أسيا يعتبر مكسبا كبيرا يتمنى ان يتحقق .. فذلك المدرب يعلم الفرق الشاسع بين الفريقين وقد تحققت احلام ـ البرتو ـ فهو لم يصدق ان شباكه سليمة وان لم تسلم لولا ان الحكم قد اخرج الكرة منها بعد ان سكنت في مكانها الصحيح.

علينا ان ندرك ان تأهل منتخب دولة الامارات العربية لتصفيات كأس العالم في مرحلتها القادمة ـ ان تحقق له ذلك ـ يعتبر تأهلا لمنتخبنا ولجماهيرنا الرياضية

وبالتالي يعتبر تحقيق مكسب رياضي للحركة والنشاط الرياضي في خليجنا العربي .. وكذلك اذا تأهل منتخبنا

فالامر كما اوضحت لافرق بين هذا او ذاك فالكل اشقاء الدين واحد والارض واحدة والهدف واحد والمكسب للجميع.. ومن هذا المنطلق تبقى ضرورة ادراك هذا الهدف السامي وعليه يكون الترابط والاخاء الصادق فالرياضة تنافس وابداع وفن .. ونحن ننتظر مع المنتظرين لقاء الاشقاء أملين من

المنتخبين ان يمسحا الصورة السابقة عن اللقاء الأول وان يظهرا للمتابعين للحركة الرياضية بان خليجنا العربي يزخر بالمواهب والقدرات وان شبابه قادر على

الابداع وتحقيق آمال كل الرياضيين الذين ينتظرون بكل شغف ذلك اللقاء..

ولربما استغرب البعض اهمالي الحديث عن حكم اللقاء السابق .. فلربما نعذره فقد يكون يتصور ان

اللقاء متواضع كتواضع مستواه ولكنه فوجيء بمالم يكن في حسبانه .. فقد كان ذلك الحكم المسكين أقل من حجم اللقاء..

لاندري فقد يكون حظه العاثر جعله يحكم لقاء كبيرا فاضطربت اعصابه .. لايدري ماذا يفعل؟! فهناك الجماهير الغفيرة هل

يشاهدها ام ماذا فقد انسته بعض قوانين كرة القدم ومنها مسك الكرة باليد في منطقة الجزاء..!.. ولربما عجز في التمييز فبأي الكور يلعب

فالملعب مليء بالكور .. معذرة فقد اجاد الاشقاء وعرفوا من اين (تؤكل الكتف)!! في غفلة من الحكم .. وبمساعدة من بعض افراد

منتخبنا الذين كانوا ضيوف شرف على المباراة دون مشاركة تذكر..

يكفينا ان يكون لقاء اليوم لقاء جمع ومحبة بين الاخوة يتجلى فيه

الابداع الكروي والعروض الجميلة التي ينتظرها الكثيرون من المحبين وعشاق المنتخبين .. وفق الله الجميع.

بقلم/ محمد عضوان الاحمري

محمد المطلق الحارس المبتعد للصفحة:

ظروف الزواج .. ابعدتني عن مشاركة الشباب ولاصحة لهذه الاتهامات!!

المنتخب اخفق في اللقاء السابق .. ولكن غدا سيعوض ذلك

كتب/ مندوب الصفحة:

اثار ابتعاد حارس الفريق الشبابي المعروف اللاعب محمد المطلق عن فريقه في آخر مباريات الدور الثاني عدة تساؤلات؟

ووجهت له عدة اتهامات اثارت بلبلة في الوسط الرياضي حتى ان الاغلبية تؤكد صدور قرار صارم بحق المطلق في المستقبل القريب .. وعللوا ذلك بعدم اختياره للمنتخب الأول!!

.. من ذلك احببنا اظهار الحقيقة على لسان (المتهم) اللاعب محمد المطلق الذي بدأ حديثه .. باستغراب ودهشة لكل مانسب اليه من اتهامات فقال:ـ

للأسف ان الجماهير الشبابية تدرك تماما .. مدى حبي واخلاصي لنادي الشباب .. وتدرك تماما التضحيات التي قدمتها للفريق .. حيث سبق ان شاركت الشباب وسط ظروف صعبة .. مثل اصابات قاسية او ظروف اخرى لاتذكر .. ومع ذلك عندما ابتعدت .. لكي استعد لدخول الحياة على الشبابيون ان سبب ابتعادي هو تهاون مني!!..

رغم انني قبل ان اترك الفريق اخذت اذنا من سمو الامير خالد بن سعد الذي كان اول المهنئين لي بالزواج..

وانا شخصيا لم اترك الفريق الا بعد ان تأكدت من وجود البديل الجيد في حراسة المرمى.

وفعلا .. الوقت الذي تم فيه الزواج كان في آخر مباريات الدوري .. ولكن هناك ظروف صعبة اجبرتني على اختيار هذا الموعد! .. لذا .. أود ان اوضح للجميع بانني ابن الشباب ومدين له بالشيء الكثير .. فهذا النادي العظيم .. ابرزني وكان سبب نوالي شرف تمثيل المنتخب الذي ابتعد عنه بسبب عدم مشاركتي مع الفريق في الفترة الاخيرة بسبب الظروف الآنفة الذكر..

وعموما سامح الله كل من وجه لي اي اتهام .. وسترون جميعا محمد المطلق .. في الموسم القادم .. اول المنتظمين في تدريبات فريقي (الشباب) باذن الله.

وحول اشاعة الخلاف بين محمد المطلق وسمو الامير خالد بن سعد .. قال المطلق..

لا ادري على اي اساس وجه لي ذلك الاتهام .. فالامير خالد بن سعد اخ اكبر بالنسبة لي ولجميع اللاعبين ومن المستحيل ان يحدث اي خلاف بيني وبين سموه.. وخالد بن سعد.. انسان ذو خلق رفيع.. وصعب الاختلاف معه..!..

وحول مباراة منتخبنا السابقة امام الامارات ومباراته يوم غد قال محمد المطلق:

ان مستوى المنتخب في المباراة السابقة بالفعل كان على غير المتوقع .. ولكن هذا يعود .. الى الخطة الدفاعية التي انتهجها مدرب الفريق الاماراتي..

واضافة الى حساسية المباراة والشحن النفسي .. ولكن باذن الله .. سيكسب منتخبنا لقاء الغد ..

وسيثبت للجميع انه مازال بطل آسيا .. والمرشح الأول للوصول الى المكسيك باذن الله.

● الامير خالد بن سعد

● محمد المطلق

الاتحادات السعودية توافق على اقامة معسكرات العاب الفتح بدول الخليج

البداية في قطر مع الريان والاهلي واندية اخرى

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

وافقت الاتحادات السعودية لكرة القدم والسلة واليد وتنس الطاولة على اقامة فرق نادي الفتح بالاحساء معسكراتها الاعدادية في دول الخليج العربي .. صرح بذلك للصفحة الاستاذ ابراهيم الطاهر المشرف الرياضي بالنادي والذي اضاف بأن النادي سيقيم معسكره الاعدادي في بعض دول الخليج العربي والتي ستبدأ بدولة قطر .. حيث سيغادر الطاهر الى هناك لعقد اتفاقية مع اندية قطر والريان والاهلي وغيرها من الفرق البارزة هناك حيث سيلعب النادي هناك خمس مباريات في كل لعبة مع الاندية المذكورة .. وستكون المغادرة في شهر ذي العقدة استعدادا للموسم القادم.

دورة رمضانية على مرحلتين

واضاف الطاهر بأن النادي سينظم دورة رمضانية في كرة القدم ستكون على مرحلتين باسم المرحوم عبدالله المخايطة حارس النادي السابق ..

حيث ستكون المرحلة الاولى للاعبي النادي بدرجاتهم الثلاث: الأولى والشباب والاشبال لكرة القدم. حيث ستعمل قرعة لجميع اللاعبين لتكوين خمس فرق وكل فرقة تشمل كل الدرجات .. اي منها الشبل والشباب ومن الفريق الأول .. وسيكون الفريق مكونا من تسعة لاعبين واثنين احتياط وذلك على ملاعب النادي .. وستكون البطولة بالنقاط وهي من دوري من دور واحد.

واما المرحلة الثانية من الدورة الرمضانية فستكون للاعبي الحواري اي لفرق الحواري بمدينة المبرز فقط .. وستمنع مشاركة اي لاعب من لاعبي الاندية مع فرق الحواري كي تعم الفائدة ونستقطب اكبر عدد من الوجوه الجديدة..

وهناك جوائز قيمة وكؤوس تنتظر المتفوقين.

السعود الى البرازيل

من جهة ثانية وافق مجلس ادارة نادي الفتح على سفر المدرب الوطني احمد السعود مدرب الفريق الأول بالنادي لكرة القدم على المشاركة في دورة المدربين الوطنيين لكرة القدم والتي ستقام بالبرازيل خلال شهر شوال القادم.

● مسابقة رمضانية

كما ان نادي الفتح سيقيم خلال الشهر الكريم مسابقة ثقافية عامة على مستوى اندية منطقة الاحساء الاحد عشر وهي هجر ـ الروضة ـ الجيل ـ العيون ـ الشروق ـ الصواب ـ العدالة ـ القارة ـ النجوم ـ الطرف ـ اضافة الى الفتح وسيقوم النادي على مخاطبة الاندية المذكورة للمشاركة في تلك المسابقة.

المعروف ان النادي يقيم تلك المسابقة سنويا منذ عشرات السنين.

ابراهيم الجريسان



الريان القطري

الفتح/

الفرق المشاركة في دورة الصعود للكرة الطائرة:

اجتماع بين مندوبي الاندية الابطال في الشهر القادم

كتب/ مندوب الصفحة:

يعقد مندوبو الاندية المشاركة في دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى في لعبة الكرة الطائرة.. اجتماعا في الثامن عشر من الشهر القادم.. لمناقشة كيفية اقامة بطولة الصعود الى الدرجة الاولى.. الجديد بالذكر ان عدد الاندية المشاركة في البطولة يبلغ ١٩ ناديا تمثل اوائل المناطق.. واصحاب المراكز (الثانية) للمناطق التي تزيد عدد انديتها عن عشرة اندية.

ويهدف من ذلك توسيع قاعدة المشاركين في الدورة..

والاندية المشاركة تمثل المناطق التالية:

- الوسطى.
- الشرقية.
- الغربية.
- القصيم.
- الاحساء.
- ابها.

ومن المحتمل ان يتم توزيع الفرق المشاركة الى اربع مجموعات.. ويقام دوري بين ابطال المجموعات.. ليتحدد الفريقان اللذان سيلعبان على المباراة النهائية والتي ستقام في احدى مناطق المملكة.

رياضة عالمية

نزاع بين بيكنباور واودولاتيك

المانيا الغربية/

نشب نزاع بين فرانز بيكنباور المدير الفني لمنتخب المانيا الغربية وصديقه اودو لاتيك مدرب نادي بايرن ميونيخ. فقد اخذ بيكنباور على لاتيك انه لم يعزز خط وسطه يوم الاربعاء الماضي وذلك عقب تعادل فريق بايرن ميونيخ مع نادي ايفرتون صفر/صفر في الدور قبل النهائي (مباراة الذهاب) في بطولة كأس الكئوس. وقد رد لاتيك على ذلك بقوله ان بيكنباور لايعرف شيئا في كرة القدم وانه يهتم بمالايعنيه.

تأجيل لقاء البانيا واليونان

البانيا/

تقرر تأجيل المباراتين الدوليتين اللتين كانتا من المقرر ان تلعبهما البانيا ضد اليونان الأولى في تصفيات بطولة كأس العالم والثانية في بطولة اوروبا للناشئين او اللتين كان من المقرر اقامتهما يومي ١٦ و ١٧ ابريل الحالي في تيرانا بسبب الحداد الوطني الذي فرض في البانيا بعد وفاة الرئيس الالباني انور خوجه.

بيرزوت يرشح جوفنتس للبطولة

ايطاليا/

لايزال اينزو بيرزوت مدرب المنتخب الايطالي يتحدث بصراحة فقد اكد مرة اخرى يوم الأحد الماضي ان نادي اليوفينتوس الايطالي لن يجد ادنى صعوبة في الصعود امام نادي بوردو وان يفوز في النهائي على ليفربول. وقال بيرزوت «لقد وضح الفارق بين نادي يوفينتوس ومنافسه خلال مباراة الذهاب .. سواء من ناحية الخبرة والنجاح في التكتيك وغير ذلك» وعندما ابلغه احد الصحفيين الايطاليين باسف لاعبي بوردو بعد مباراتهم السيئة في تورينو تساءل بيرزوت قائلا «هل هم اسفون حقا» انني لا افهم لماذا. لقد أسفوا من قبل بعد هزيمتهم من نادي روما..

وبسونا يراقب اللاعبين الانجليز في ايطاليا!!

ايطاليا/

حضر بوبي روبسون مدرب منتخب انجلترا لكرة القدم المباراة المقامة في اطار بطولة ايطاليا بين فريقي سامبدوريا جنوة ونادي ميلانو وتابع باهتمام بالغ هذا اللقاء. وتجدر الاشارة الى ان سبب مشاهدة روبسون لهذه المباراة هو متابعة اللاعب الانجليزي تريفور فرانسيس الذي يلعب لفريق سامبدوريا وراى ويليكينس الذي يلعب لفريق ميلانو قبل اللقاء المنتظر بين منتخب رومانيا ومنتخب انجلترا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم والذي سيقام يوم ١ مايو القادم. وصرح روبسون بانه اذا كان ويلكينس قد افتقد لايقاع اللعب السريع فان فرانسيس ظهر بمستوى جيد واثبت انه عاد الى مستواه العالي وكان ممتازا في هذا اللقاء. وفي المقابل قال روبسون ان القلق يساورني على اللاعب مارك هاتيلي الذي لم يشف بعد من اصابته.

لقد كانت معركة حامية!

لاس فيجاس/ أ.ف.ب:

صرح مارفن هيجلر بطل العالم في الملاكمة لوزن الوسط (موحد) اثر فوزه الساحق على منافسه توماس هيرنس بقوله:

لقد كانت معركة «حامية وكانها حرب ... ولكن ما اجمل الانتصار .. ان توماس ملاكم كبير اكن له كل احترام وتقدير .. ولقد ساورني القلق لفترة وخشيت من ان يوقف الحكم المباراة عندما فحص اصابتي.. ان الدماء لا تخيفني ولكنها تجعلني افقد صوابي. واحسست في الجولة الثالثة ان النصر لي فقد بدأ التعب واضحا على توماس .. والآن حان وقت الراحة والانصراف الى الهوايات فانا لم احدد بعد مباراتي القادمة.

وقال توماس هيرنس «انا سعيد لانني خرجت دون اصابات .. اما الهزيمة فهي لاتخيفني فكم من العظماء خسروا من قبلي .. احترم مارفن هيجلر فهو بطل كبير وقد لعب الليلة مباراة عظيمة .. هذه ليست النهاية بالنسبة لي فانا لا اقبل الهزيمة بسهولة .. والآن سوف استريح قبل العودة مرة اخرى للحلبة فهذا هو واجبي نحو كل من شجعني.



محمد الخيفر


للفنان التشكيلي فهد الحجيلان

فضيحة حرب الأفيون ؟؟

اكره تلك الحكمة.. او المثل القائل.. اذا طاح الجمل.. كثرت سكاكينه.. ومع ذلك اجدني مضطرا لان احوم حوله.. غير عامد الوقوع فيه.. او العمل به.. (بنك المعلومات) البرنامج الذى انتقده الكثيرون عبر صفحات الجرائد.. ورسومات الكاريكاتور.. ولازال متابعوه يتحدثون عنه.. بالسنة النقد.. فاق الاتجاهات المتفاوتة..

في حلقته الثالثة.. كان هناك سؤال لأحد المتسابقين.. حول احدى الحروب.. وكانت اجابة السؤال.. ان هذه الحرب ماتسمى بالحرب الاهلية الاسبانية و...... ولكن المتسابق اجاب بالاتي.. (حرب الأفيون).. فغضب السائل.. وزجر المسئول قائلا.. لا لا.. حرب الافيون كانت في الصين..... وكانت الطريقة التي تحدث بها السائل عنيفة.. وكأنه يريد ان يقول المسئول غير ناطق به لسانه ؟؟؟ .. ولكن الموقف لايسمح بقول اكثر مما قيل ؟؟؟ وقبل ان انسى.. فقد اتى بعد ذلك سؤال آخر ومن نفس فصيلة السؤال.. اما اجابته فقد كانت (حرب الافيون).. ولكن السؤال هذه المرة كان لشخص آخر !!

● حكمة: ماكل مرّة.. تسلم الجرّة..

صالح الطريقي

تسمية احد شوارع دمشق باسم سناء محيدلي

دمشق - ق.ن.ا:

قرر مجلس محافظة مدينة دمشق تسمية احد شوارع العاصمة السورية باسم الشهيدة اللبنانية سناء محيدلي تقديرا لبطولة الشهيدة وتخليدا لذكراها.

وكانت الشهيدة محيدلي قد قامت في مطلع الاسبوع الماضي بعملية انتحارية حيث فجرت سيارتها بقافلة عسكرية صهيونية بجنوب لبنان مما ادى الى مقتل واصابة ٥٠ ضابطا وجنديا اسرائيليا اضافة الى تدمير عدد من الآليات المدرعة.

سمو الامير سلمان يزور مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بزيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث صباح امس «الاربعاء».

وقد تفقد سموه في هذه الجولة التي استغرقت زهاء الساعتين مبنى العيادات الخارجية والتي تضم عيادة امراض النساء والولادة وعيادة الاذن والانف والحنجرة وعيادة العظام وعيادة علاج الالم وعيادة الاطفال وعيادة الصدر وعيادة الجراحة تشمل على: جراحة الاعصاب - التجميل - عامة صدر وعيادة زراعة الكلى وعيادة الكلى وعيادة الاعصاب وعيادة ضغط الدم وعيادة المسالك البولية وعيادة الجلدية والحساسية وعيادة القلب وعيادة الامراض المعدية وعيادة الباطنية وعيادة الجهاز الهضمي والعيادة النفسية وعيادة الغدد وعيادة التغذية وعيادة امراض الدم.

حيث اطمأن سموه على مرونة سير العمل فيها ومدى الكفاءة التشغيلية للوحدات العلاجية فيها وذلك بعد مضي عشرة ايام على افتتاحها.

كما قام سموه بجولة على الاسرة الجديدة والتي من المقرر ادخالها بالخدمة في اواخر شهر شعبان القادم وعددها ١٠١ سرير والتي سترفع الطاقة السريرية في المستشفى الى ٤٨٠ سريرا.

وقد صاحبه في هذه الجولة عدد من كبار المسئولين في ادارة المستشفى وفي ختام هذه الجولة ابدى سموه اعجابه وتقديره للمجهودات والمنجزات التي تمت في المستشفى والتي تهدف الى الارتقاء بالخدمات الطبية والسريرية فيه. كما حث سموه المسئولين بالمستشفى ببذل قصارى جهدهم لتقديم افضل الخدمات الممكنة للمرضى وتسهيل امورهم تحقيقا لتوجيه جلالة مولانا الملك فهد بن عبدالعزيز في توفير الرعاية الطبية الفائقة للمواطنين.


الامير سلمان

انخفاض البطالة في سويسرا

بيرن/ كونا:

ذكر تقرير رسمي ان مستوى البطالة في سويسرا انخفض قليلا خلال مارس ووصل في نهايته الى ١ر١ بالمائة من مجموع القوى العاملة.

واشار الى ان الرقم الفعلي للعاطلين عن العمل في نهاية مارس كان ٥٠٠ر٣٤

وذكرت وزارة الصناعة ان الاجانب يشكلون ثلث الانخفاض الذي يقدر بـ٣٠٠٠ر٣ منذ فبراير في عدد العاطلين.

ويذكر ان عدد سكان سويسرا يقدر بحوالي ٥ر٦ مليون نسمة.

سويدية تعمل ١٠١ ساعة متواصلة في اشغال الابرة!

فايستراس (السويد) ا.ف.ب:

ذكرت وكالة الانباء السويدية (ت.ت) في ستكهولم امس الاول ان السويدية ماج ليس يوهانسن ظلت تمارس اشغال الابرة (التريكو) لمدة ١٠١ ساعة متواصلة محققة رقما قياسيا عالميا سجل في موسوعة جينيس.

وقد بدات السيدة ماج ليس يوهانس في ممارسة اشغال الابرة يوم الخميس الماضي في الساعة ١٥ مع خمس دقائق راحة تسمح بها اللوائح بعد كل ساعة شغل.

تشريح ٩٥ مليون حيوان في اوروبا وامريكا .. سنويا

جاء في العدد الاخير لمجلة يانو الاسبانية الطبية ان اوروبا والولايات المتحدة تضحي سنويا بـ٩٥ مليون حيوان في معامل تشريح الحيوانات - ٧٠ مليونا في الولايات المتحدة و ٢٥ مليونا في اوروبا -

وذكرت المجلة ان ٦٠ في المائة من الحيوانات التي تستخدمها المعامل من الجرذان و ٢١ في المائة من الفئران و ٢ في المائة من العصافير. اما الباقي فهي حيوانات بدائية وبعض الحيوانات باهظة الثمن.

اما في اليابان فقد الغيت حوالي ٨٩.في المائة من حظائر الحيوانات التي تستخدم في المعامل منذ بضعة اعوام لتحل مكانها عمليات تشريح تستخدم فيها وسائل بحث احدث.

٥٠ فنانا تشكيليا عربيا يجتمعون في بغداد

وصل الى بغداد عدد من الفنانين التشكيليين العرب للمشاركة في ندوة الفن والحياة المعاصرة في الوطن العربي التي تنظمها وزارة الثقافة والاعلام اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية، وتستمر عشرة ايام.

ويشارك في الندوة ٥٠ فنانا تشكيليا عربيا من مصر وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا والسودان وجمهورية اليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية ولبنان والاردن والكويت وفلسطين والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

ويستلقى خلال الندوة بحوث من الوفود المشاركة تتناول التطور الذي يشهده الفن في الوطن العربي والفن والبيئة والحياة المعاصرة ومراسم العمل وتجربة الفنانين التشكيليين العراقيين في استخدام هذه المراسم.

٧١٠٠ شركة من ٥٩ دولة تشارك في معرض هانوفر

افتتح في مدينة هانوفر الالمانية امس الاول سوق هانوفر الذي يعد اضخم معرض صناعي من نوعه في العالم ويشترك فيه مايزيد على ٧١٠٠ شركة من ٥٩ دولة حيث يضم السوق صالة عرض ضخمة

وتغطي صفوف واجهات العرض الواسعة مساحة شاسعة تصل الى نصف مليون متر مربع وهي تعد اكبر مساحة يشغلها هذا السوق منذ انشائه قبل ٣٨ عاما ويستمر السوق حتى ٢٤ ابريل الحالي.

ويتميز سوق هانوفر بعرض مجموعة كبيرة من تكنولوجيا الحاسبات الالكترونية للمكاتب والمعلومات حيث من المقرر تخصيص معرض مستقل لهذه المنتجات خلال العام المقبل

وتشارك في هذه السوق تركيا حيث تمثلها ١٤٥ شركة كما يبلغ مجموع العارضين الالمان الغربيين ٤١٠٠ شركة بينما تتصدر فرنسا الدول الاجنبية حيث تمثلها ٢٢٥ شركة.

ويسيطر على السوق بدرجة كبيرة قطاع الالكترونيات والتكنولوجيا الالكترونية التي يشترك في عرضها اكثر من الفي شركة.

٢٩ موقعا جديدا.. لملاعب الأطفال في الرياض



كتب/ منصور علي احمد:

انتهت امانة مدينة الرياض مؤخرا من تنفيذ ٢٩ ملعبا من ملاعب الاطفال موزعة على احياء العاصمة وتقع هذه الملاعب وسط حدائق جميلة ومنسقة وتضم العابا تناسب مختلف الاعمار.. وقد صممت هذه الالعاب والحدائق بشكل جميل ورائع يقضي فيها الاطفال اجمل اوقاتهم..

وتأتي هذه الالعاب الجديدة ضمن مشاريع الامانة الكبيرة التي نفذت الكثير منها ضمن مشاريع التجميل واقامة الحدائق وملاعب الاطفال بغية توفير اماكن مريحة وجميلة للعائلات والاطفال لقضاء اجمل الاوقات واسعد اللحظات..

وقد قام معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم بجولة على هذه الملاعب الجديدة واكد على الشركات المنفذة بسرعة انهاء التنظيمات والترتيبات النهائية من اجل افتتاحها قريبا.

تورينو (ايطاليا) - ا.ف.ب:

تدفقت موجة من البشر يوم الاثنين في تورينو في اتجاه مقر الشركة الوطنية للكهرباء (اينل).. فقد تقدم ١١ الف شخص اثناء النهار لشغل ١١ وظيفة عامل.

وليس من بين المتقدمين لشغل هذه الوظائف - من بينهم حملة شهادات جامعية او معاهد تكنولوجيا - من تتوفر فيه شروط شغلها ويتقاضى من يشغلها راتبا شهريا قدره ٤٠٥٠٠٠ ليرة - مائتا دولار -.

ولم تلاحظ مثل هذه الظاهرة حتى الآن سوى في جنوبي ايطاليا حيث يشتد تدهور الحالة الاقتصادية. فقد كان هناك مائة وعشرون الف شخص في مستهل شهر ابريل (نيسان) يسعون الى نيل واحدة من الفي وظيفة من وظائف الحمالين وهي وظائف يزداد الاقبال عليها لما يتوفر من استقرار لشاغليها التي اعلنت عنها بلدية نابولي.

وتبلغ نسبة البطالة رسميا (٤ر١٠٪) من ابناء الشعب العامل في ايطاليا.

تنوي كندا شن حملة على مرض نقص المناعة المكتسبة (ايدز) لمنع انتشار هذا المرض القاتل الذي يتهدد السكان.

وتشمل الحملة انفاق ما يعادل سبعة ملايين دولار امريكي على اختبارات الدم وتحذير الاف الطلبة من انتشار المرض ومراقبة المومسات لمعرفة كيفية انتشار الفيروس المسبب للمرض.

لكن متحدثا باسم مركز مختبرات اوتاوا لمكافحة الامراض اكد انه ليس هناك ما يخشاه المواطن الكندي العادي في الوقت الحاضر.

كتب/ يوسف القضيب:

تقوم وزارة الزراعة والمياه خلال الاشهر القليلة القادمة باصدار خارطة جديدة تشير الى المناطق الرئيسية للانتاج الزراعي وانواعها بالاضافة الى المناطق التي تتمركز فيها الثروة الحيوانية وانتاجها..

الى جانب ماستقوم به الخارطة.. من ايضاح المعلومات الزراعية والحيوانية التي تعيشها المملكة وكذا الاراضي البور وتوزيعها في مختلف مناطق المملكة.

واشار مصدر مسئول بوزارة الزراعة والمياه الى ان الخارطة الجديدة والتي بدأ الاعداد لها قبل عدة اشهر قد شارك في عملية اعدادها عدد من المختصين بوكالة الوزارة للابحاث والتنمية الزراعية وادارة الاراضي بالوزارة وستكون في متناول الجميع بعد الانتهاء من طباعتها .. حيث ستكون متوفرة لمن يريد الاستفادة منها سواء من الاجهزة الحكومية او الجهات العلمية او الاعلامية او الطلابية او القطاع الخاص.

● معالي وزير الزراعة

نجمة في الفضاء بها ١٠٠ مليار طن ذهب!

قال عالم فضاء امريكي يعمل في وكالة الفضاء والطيران (ناسا) خلال مؤتمر علمي عقد في بارك سيتي بولاية يوتاه قال، ان هناك نجمة ترى بالعين المجردة يطلق عليها اسم (كابا تاتكري) وعند تحليل مكوناتها الجيولوجية بواسطة جهاز قياس الطيف ذي الانوار الفوق البنفسجية والمركب على قمر اكسلورر الذي اطلق في شهر ابريل الماضي فتبين ان ارض هذه النجمة تحوي كميات اقلها ١٠٠ مليار طن من الذهب.

واضاف هذا العالم ان حجم هذه النجمة هو ثلاث مرات اكبر من الشمس وهي تقع على بعد ١٧٥ سنة ضوئية من الارض وتعتبر احدى نجوم مجموعة برج السرطان وهي نجوم تتميز جميعا بوجود كمية كبيرة من الذهب والمانغنيز والزنيق بها.

الرياض - جريدة يومية - تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
رئيس مجلس الادارة: محمد بن صالح بن سلطان
المدير العام: احمد حمد الهوشان - تلفون ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري - تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد باحسين - محمد الجاذن - للفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر الزغاوي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي - ٤٧٧٢٤٢٢
مقر المؤسسة: شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١ الادارة العامة ص.ب ٥٨٤٢٨ الرمز البريدي ١١٤٧٦ برقيا: الجريدة
الادارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الاعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠/٤٧٧٤٧١٠ ● الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣